

PRAKTISCH

Vertellers: Marcella Piessens en Jan De Maeyer

Voor wie: voor Wase verenigingen, seniorencentra, bibliotheken en gemeenschapscentra en iedereen die wil genieten van de verhalen van Anansi de Spin en Reynaert de Vos (maximum 100 aanwezigen per voorstelling).

Duur voorstelling: 1 uur, geen pauze

Beschikbaar: tijdens weekends, op maandag, dinsdag, woensdagnamiddag en donderdag

Uitkoopsonderwerpen:

- Verenigingen afhankelijk van de toegangsprijs (tot € 2,5: € 100; tot € 5: € 150)
- Seniorencentra en gemeentelijke diensten: € 100
- Bibliotheken en gemeenschapscentra: € 150

Benodigde ruimte: de zaalopstelling moet garanderen dat alle aanwezigen comfortabel kunnen zitten en de vertellers kunnen zien en vice versa. Contact tussen de vertellers en het publiek is belangrijk. Een podium is niet nodig. Bediening of consumptie van dranken tijdens de voorstelling is niet toegelaten.

Technische noden: geluidsversterking wordt voorzien door de vertellers zelf, er is geen extra technische ondersteuning nodig.

Meer informatie: Erfgoedcel Waasland, Lamstraat 113, 9100 Sint-Niklaas, T. 03/780 52 10 en E. erfgoedcel@icwaas.be

Reservaties: Neem contact op met de Erfgoedcel Waasland en stel enkele mogelijke data voor het vertelmoment voor.

Dit vertelmoment is ontwikkeld voor **Kultour '09** van Cultuurcentrum Sint-Niklaas en maakt deel uit van het project **'Tricky Reynaert en Co'** dat wordt gerealiseerd i.s.m. het Reynaertgenootschap vzw, het stadsarchief Sint-Niklaas, cultuurbeleidscoördinator en cultuurcentrum Ter Vesten Beveren, de Universiteit Gent (vakgroep Onderwijskunde), het Atheneum Sint-Niklaas, het Atheneum Temse, de Broederschool Sint-Niklaas, Humaniora en campus Stekene, het Instituut Sint-Amelberga Temse en wordt gerealiseerd met steun van de Wase gemeenten en de Vlaamse overheid.



'Tricky Reynaert en Co' is een educatief project over de Vos, andere Wereldschelmen en de Jeugd van Tegenwoordig. Dit project wil het Reynaertverhaal openbreken en confronteren met andere schelmenverhalen en aantonen dat de thema's die in de verhalen voorkomen universeel zijn. Het Reynaertverhaal is op die manier een aanleiding voor dialoog tussen over goed en kwaad, liefde, haat en bedrog.

De **Erfgoedcel Waasland** wil met een veelzijdig en verrassend aanbod het rijke cultureel erfgoed van het Waasland op het dagelijks menu van een divers en groeiend publiek zetten. De Erfgoedcel Waasland maakt deel uit van het Intergemeentelijk Samenwerkingsverband van het Land van Waas (I.C.W.) en wordt ondersteund door de Vlaamse overheid en de steden en gemeenten Beveren, Kruikebeke, Lokeren, Sint-Gillis-Waas, Sint-Niklaas, Stekene, Temse en Waasmunster.

www.trickyreynaertenco.be
www.reynaertgenootschap.be
www.erfgoedcelwaasland.be
www.beeldbankwaasland.be

Met dank aan Hilde Reyniers, Piet Van Bouchaute, Rik van Daele en Patrick De Rynck voor hun engagement in het project 'Tricky Reynaert en Co'.



Met steun van de Vlaamse overheid



V.U.: Bart Casier, directeur I.C.W., Lamstraat 113, 9100 Sint-Niklaas



SLUWE VOS EN SLIMME SPIN



VERTELMOMENT
MET VERHALEN OVER
ANANSI DE SPIN
EN REYNAERT DE VOS

Aanbod voor verenigingen,
seniorencentra en
culturele organisaties



VERTELMOMENT

In gesproken en geschreven verhalen uit alle tijden en in alle culturen komen zogeheten 'tricksters' voor. Ze verschillen onderling sterk, maar allemaal halen ze listige grappen uit en lappen ze regels en normen aan hun laars. Tricksters zijn vaak anarchisten en taal speelt een belangrijke rol in wat ze uit- of aanrichten. Deze dubbelzinnige en ambivalente figuren zijn vaak weinig voorbeeldig, maar wekken toch sympathie.

Anansi de Spin en **Reynaert de Vos** zijn beiden 'tricksters'. De belevenissen van deze twee listige, sluwe en vindingrijke dieren staan centraal tijdens dit vertelmoment. Twee ervaren vertellers, Jan De Maeyer uit Kruibeke – alias Meneer Zee – en Marcella Piessens uit Sint-Niklaas – alias Wieske van Tereken of Fien Verbeke –, brengen hen terug tot leven.

Jan De Maeyer kruipt in de huid van Anansi de Spin en Marcella Piessens transformeert zich tot 'rosse'. Een uur lang dialogeren twee schurken over hun schelmenstreken en steken ze elkaar de loef af.

Aanbod:

alle Wase verenigingen en culturele organisaties kunnen deze voorstelling tegen voordelige tarieven boeken.

Ga rustig zitten, luister en geniet mee!



REYNAERT DE VOS

Reynaert ontmaskert in het verhaal van Willem de schone schijn die in de 'hoofse' maatschappij van koning Nobel heerst. Hij doet dat met leugens, listen en mooipraterij, en deinst ook niet terug voor moord en doodslag. Hij laat zien dat 'mensen' in werkelijkheid gedreven worden door geldhonger, door het streven naar macht en door hun driften: de zogeheten rechtsstaat is een morele jungle en mensen zijn als beesten...

Meer informatie

- www.trickyreynaertenco.be/reynaert
- www.reynaertgenootschap.be bevat de oorspronkelijke Middelnederlandse tekst, een hertaling en een korte samenvatting van het verhaal en tips om met Reynaert in het onderwijs aan de slag te gaan.
- Alle Wase bibliotheken hebben boeken over Reynaert de Vos in hun bezit. Een aanrader is de recente vertaling van Karel Eykman. Wil je nagaan welke boeken over Reynaert zich in een bibliotheek in je buurt bevinden? Raadpleeg www.ovinob.be.

ANANSI DE SPIN

De spin Anansi is de hoofdfiguur in honderden dierenverhalen die eeuwenlang mondeling werden doorverteld en sinds enkele tientallen jaren ook schriftelijk worden verspreid. Anansi is veruit het populairste fabeldier in de Surinaamse en Antilliaanse literatuur, en wordt ook in Nederland en elders steeds populairder. Om zijn doel te bereiken – eten, aanzien en geld – gebruikt hij trucs en listen. Anansi houdt de maatschappij een spiegel voor.

Meer informatie

- www.trickyreynaertenco.be/anansi
- www.anansimasters.net biedt een schat aan Anansi-verhalen, live verteld voor (een vaak jong) publiek door een heel aantal vertellers.
- "In geuren en kleuren. Volksverhalen en sprookjes in kleurrijk Nederland" (Amsterdam, 2004) in te kijken bij Erfgoedcel Waasland.
- Verschillende Wase bibliotheken hebben enkele kinderboeken over Anansi de Spin in hun bezit. Wil je nagaan welke boeken over Anansi zich in een bibliotheek in je buurt bevinden? Raadpleeg www.ovinob.be.



ZELF AAN DE SLAG MET VERHALEN?

Zeker geen schurk wel een schelm: Nasreddin Hodja

Nasreddin Hodja zou in 1208 geboren zijn in Hortu, een dorp ten westen van Ankara in de Turkse streek Anatolië. Hij is een beminnelijke islamitische leraar die om zijn wijsheid wordt geroemd. Geleidelijk zijn massa's grappige anekdotes en korte verhaaltjes vol 'levenswijsheid' over hem ontstaan, vooral in het Nabije en Midden-Oosten en in Centraal-Azië. 'Mollah Nasreddin' is uitgegroeid tot een legende en tot op vandaag springlevend. Nasreddin Hodja gebruikt humor om de waarheid te laten doordringen. Hij is grappig, gevat en scherpzinnig, maar in tegenstelling tot Reynaert de Vos en Anansi de Spin heeft hij geen slechte bedoelingen. Je kan hem het best vergelijken met de figuur van Tijn Uilenspiegel.



Oma Karima vertelt

Nasreddin Hodja komt niet aan bod in dit vertelmoment, maar is één van de drie centrale schelmenfiguren in het project 'Tricky Reynaert en Co'. Veel Belgische Turken komen uit de streek van waaruit Hodja afkomstig is en kennen de verhalen over hem. Ook voor de Marokkaanse gemeenschap is de 'moela Nasroedin' geen onbekende. De figuur van Hodja biedt dan ook veel mogelijkheden. Zo kunt u nagaan welke varianten van Hodjaverhalen bekend zijn door middel van interviews of kunt u, net als in Schaarbeek, de intrede van Sinterklaas koppelen aan de intrede van de wijze Hodja. Vanaf mei '09 vindt u meer tips om met Hodja aan de slag te gaan op de blog www.trickyreynaertenco.be.

Meer informatie

- www.trickyreynaertenco.be/hodja
- "In geuren en kleuren. Volksverhalen en sprookjes in kleurrijk Nederland" (Amsterdam, 2004) in te kijken bij Erfgoedcel Waasland.
- Enkele Wase bibliotheken hebben moppenboekjes van Hodja in hun bezit. Wil je nagaan welke boeken over Hodja zich in een bibliotheek in je buurt bevinden? Raadpleeg www.ovinob.be.

