

## **STADSARCHIEF SINT-NIKLAAS - bijdrage in het jaarverslag 2008 van de stad Sint-Niklaas**

Onder leiding van archivaris Piet Van Bouchaute deed conservatiespecialist Guy De Witte in maart-mei 2008 een tweede universitaire stage in het stadsarchief. De noodzakelijke herhuisvesting van de dienst inspireerde hem tot een grondig onderzoek van de duurzaamheidsaspecten bij een nieuwbouwproject. Hij kreeg hierbij feedback en praktische hulp van diverse stadsambtenaren, onder meer architect Kristof Van Acker, Veerle Stuer (Milieu) en Filip Brokken (Patrimonium en Landbouw). Met zijn eindverhandeling *Archives in a changing world: an exploration into sustainable building for archives in Belgium in response to global climate change* behaalde De Witte in december 2008 met de grootste onderscheiding het mastersdiploma preventieve conservatie aan de Universiteit van Northumbria (Newcastle-upon-Tyne, Groot-Brittannië). De conclusies van zijn studie vormen een belangrijke bijdrage voor de technische voorbereiding van het relocatiedossier.

Ter gelegenheid van de Erfgoeddag (13 april 2008) maakte Annemieke Pincé een overzichtelijke presentatie van haar tienjarige atelierwerk ter bewaring van oude archiefdocumenten en -bestanden. De tentoonstelling *Zuurvrij geborgen* was te bekijken in de hal van de stedelijke openbare bibliotheek. Haar conserveringsactiviteiten kregen in 2008 ook bijzondere aandacht tijdens praktische workshops met studenten van de bibliotheekschool te Gent en van de master-na-masteropleiding archivistiek te Brussel. Samen met de archivaris verzorgde zij een les over materieel archiefbeheer als afsluiter van de cursus *Archiveren kan je leren*, in november-december 2008 georganiseerd door de Erfgoedcel Waasland.

Gladys Van Biervliet en Christian Desmet verwerkten en inventariseerden 125 lm (lopende meter) archief van veertien verschillende stadsdiensten en veertien kleine schenkingen van particulieren. De archiefdienst nam omvangrijke, nog te verwerken bestanden in ontvangst van ereschepen Gustave Van Daele en van voormalig burgemeester Frans Van Dorpe. Circa 50 lm archief is volgens de geijkte procedure vernietigd door een papierversnipperbedrijf.

Op het vlak van culturele ontsluiting was 2008 een zeer intensief jaar. Tien publicaties zagen het licht, onder meer drie bijdragen voor het jubileumboek *Bouwen op stevige fundamenten: 200 jaar Sint-Jozef-Klein-Seminarie*, de brochure *De slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog op de begraafplaats Tereken* (met een proeve van lijst) en een studie over priester-taalkundige *Amaat Joos* voor het Jaarboek van de Heemkundige Kring Osschaert in Hamme. Eind oktober 2008 verscheen de eerste themabrochure *Archivaria*, over de geschiedenis van de Sint-Niklase brandweer. De aantrekkelijke magazinestijl van het vroegere tijdschrift is behouden, maar er vond een grafische restyling plaats, met een speelser opmaak en de introductie van kleur in tekst en illustraties. Drie eerder gepubliceerde artikels over de Tweede Wereldoorlog te Sint-Niklaas zijn digitaal toegankelijk gemaakt op de professionele Nederlandse website Go2War2. De stadsarchivaris was ook betrokken bij de eindredactie van de *Inventaris van het parochiaal archief van de Onze-Lieve-Vrouwekerk te Sint-Niklaas*, die op 29 november 2008 officieel voorgesteld is in Huize De Meerleer.

Het stadsarchief coördineerde de rondreis van de fototentoonstelling *Stad op Sporen* in Sint-Niklaas. Naar aanleiding van het 125-jarig jubileum van de stedelijke academie voor muziek, woord en dans stelde het de expositie *Zing, speel, dans, spreek, folk, jazz en bewonder samen*, die begin mei in première ging tijdens de creatievoorstellingen van de musical *Ik ben op jou* in de stadszalen en die in augustus ook te zien was in het oud-stadhuis van

Blankenberge. In juni-oktober 2008 is met goed gevolg een inzamelwedstrijd georganiseerd van vakantiekiekjes te Blankenberge.

Voor de Nacht van de Geschiedenis (21 maart 2008) ontwikkelde de archiefdienst een gevarieerd programma over de jaren 1950, met filmprojectie, interviews met getuigen en live muziek. Uiteindelijk vonden er tien voorstellingen plaats voor in totaal 650 toeschouwers, onder andere in vier rusthuizen tijdens de seniorenweek (november 2008). Op de academische zitting ter herdenking van de Wapenstilstand brachten Piet Van Bouchaute en Patty De Meester een evocatie van de strijd aan het IJzerfront in 1917-1918. Zij putten hierbij uit de authentieke memoires van de Sint-Niklase korporaal Petrus Vanacker.

Het stadsarchief nam een reeks externe engagementen op, ter ondersteuning van de Erfgoedcel Waasland, het Waas Archievenoverleg (WAO) en het Project Archiefbeheer en -Educatie binnen Vlaamse Onderwijsinstellingen (PAVLOE). Piet Van Bouchaute was actief in de stuurgroep van de Erfgoedcel en de werkgroepen beleid, digitalisering en Reynaert. Samen met zijn Beverse collega Carine Goossens en erfgoedcoördinator Ellen De Jans begeleidde hij de realisatie van een educatief pakket bij het mobiele publiekproject *Archief op het Spoor*. Patty De Meester zetelde in de stuurgroep van de Beeldbank Waasland en maakte verschillende virtuele fototentoonstellingen.