

1. Interne werking van de Erfgoedcel Waasland

Begin 2006 ontwikkelde de Erfgoedcel Waasland een eigen professionele en herkenbare **huisstijl**. Deze huisstijl laat de Erfgoedcel Waasland toe om op een eenduidige manier te communiceren met haar diverse doelgroepen.

De Erfgoedcel Waasland kende in 2006 een uitbreiding van haar **personeelsbestand** met de komst van een deeltijdse erfgoedmedewerker. Deze zorgt voor een aantal **administratieve taken** zoals adressenbeheer, schrijven van handleidingen en de uitlening aan erfgoedactoren van toestellen Mondelinge Geschiedenis.

Daarnaast informeerde de Erfgoedcel Waasland lokale, Wase, Vlaamse en Nederlandse (erfgoed)organisaties over de eigen werking en de eigenheid van een regionale erfgoedcel via het bijwonen van allerlei thematische vergaderingen, overleg met de erfgoedactoren in het Waasland en andere erfgoedcellen, publicaties en folders, sectormomenten enz. Ook neemt ze actief deel aan de Vlaamse overlegstructuur van de erfgoedcellen met stuurgroepen en werkgroepen.

De **inhoudelijke werking** van de Erfgoedcel Waasland wordt gesterkt en gedragen door een aantal overlegorganen die op regelmatige tijdstippen bijeen komen, namelijk de stuurgroep, werkgroep beleid, plenaire vergadering en themawerkgroepjes.

In 2005 werd een jaarverslag 2005 opgemaakt, evenals een actieplan 2007 en een geactualiseerd beleidsplan 2005-2008 voor de Vlaamse Gemeenschap.

Ook schakelt de Erfgoedcel Waasland zich zo veel mogelijk in de algemene werking van haar moederorganisatie **I.C.W.** in. Zo speelde ze een belangrijke rol in de opstartfase van de bibliotheekconvenant BiblioWaas, die sinds 2005 onderdak vond bij het I.C.W.

2. Publiekswerking: erfgoed leeft!

Het grootste project van de Erfgoedcel Waasland in 2005 was '**Archief op het spoor**' (www.archiefophetspoor.be) in nauwe samenwerking met het Waas Archievenoverleg. Het project illustreert het belang, de functie en tegelijk de inhoudelijke verscheidenheid van de archieven. Het project bestaat uit een reizende tentoonstelling (*de Archiëftrein Waasland Express*), een dvd (*Het leven zoals het is: Archief*) en een publicatie (*de krant De Gazette van Pietje Waas*) die de inwoners van het Waasland willen overtuigen van de rijkdom en de herkenbaarheid van de Wase archieven.

De ATW Express startte haar reis feestelijk in aanwezigheid van 200 enthousiaste reizigers op 17 november in het AC De Zaat (de oude Boelwerf) in Temse en reist in 2007 verder rond in het Waasland. Ze doet vooral publieke plaatsen aan (openbare bibliotheken, de Siniscoop, het Waasland Shopping Center, gemeentehuizen enz.).

Het project werd genomineerd voor de Gouden Shot, een prijs die voor de eerste keer werd uitgereikt door CultuurNet Vlaanderen voor de strafte cultuurcommunicatie.

De Erfgoedcel Waasland nam in 2005 de **Beeldbank Waasland** (www.beeldbankwaasland.be) over van de vzw Bibliotheca Wasiana. Vijftien partners uit het hele Land van Waas brengen historisch beeldmateriaal aan dat via het internet wordt ontsloten voor een breed publiek.



Voor de **Erfgoeddag 2006** (23 april 2006, thema 'kleur') maakte de Erfgoedcel Waasland – naar jaarlijkse traditie – opnieuw een Wase programmabrochure (http://www.erfgoedcelwaasland.be/images/filelib/brochurewaasland_low.zip). In samenwerking met BiblioWaas werden enkele kleurrijke leestips opgenomen (die eveneens op flyers verspreid werden). Op de Erfgoeddag zelf kon je terecht op het centraal infopunt voor het Waasland in het Info.Waasland van Toerisme Waasland. De vooropening van de Erfgoeddag voor de erfgoedorganisaties en de pers vond in 2006 plaats op 15 april in het Rijksarchief Beveren. Op deze vooropening waren maar liefst een honderdtal enthousiaste erfgoedzorgers aanwezig die konden genieten van een rondleiding in de gebouwen en depots van het Rijksarchief, verschillende lezingen, een fanfare uit Kieldrecht in een heuse kiosk en kleurrijke hapjes en drankjes.

3. Bevorderen van de samenwerking: 1 + 1 = 3

De erfgoedcoördinatoren zetten hun **Ronde van het Waasland** verder en ondersteunden de activiteiten van bestaande **samenwerkingsverbanden**. Doorheen haar hele werking brengt de Erfgoedcel Waasland verschillende erfgoedzorgers uit het Waasland **samen** via overlegstructuren, projecten en activiteiten...

4. Onderzoeksprojecten: zorgen voor een goede basis

In 2006 stelde de Erfgoedcel Waasland een aanzet tot een breed actieplan voor inventarisatie en registratie. Dit actieplan gaat uit van een **tweesporenbeleid** dat vanaf 2007 concreet geïmplementeerd zal worden: wetenschappelijk onderzoek als basis voor visie-ontwikkeling enerzijds en concrete acties anderzijds.

5. Expertise-uitwisseling: samen sterk!

Deze expertise-uitwisseling met de Wase en Vlaamse erfgoedsector is vaak minder sexy en zichtbaar voor de buitenwereld en genereert op het eerste gezicht misschien minder zichtbare effecten, maar vindt de Erfgoedcel Waasland even belangrijk als haar publieksgerichte projecten. Als regionale erfgoedcel in een soms landelijk gebied waar professionele cultuurwerkers soms schaars zijn, investeert de Erfgoedcel Waasland bewust veel tijd en energie in deze expertiseuitwisseling in de vorm van **actieve ondersteuning**, o.a. aan PAVLO(V) ('Project Archivering binnen Vlaamse Onderwijsinstellingen') van het Sint-Jozef-Klein-Seminarie, inventarisatieproject van Boerke Naas, Achter de kerk (De Hagewinde)... De Erfgoedcel Waasland lanceert daarnaast via de website en de nieuwsbrief **oproepen van partners** naar informatie, objecten, kennis... Ook **logistiek** ondersteunt de Erfgoedcel Waasland de (erfgoed)actoren, o.a. door de kostenloze uitleen van opnametoestellen voor projecten Mondelinge Geschiedenis. De Erfgoedcel Waasland zorgt permanent voor **advies op maat** en indien nodig **ter plaatse** en bood eveneens hulp bij opstellen van project/subsidieaanvragen: Bibliotheca Wasiana (diefstal van objecten), Carla Poppe (project starten), Gemeente Sint-Gillis-Waas (restauratie textiel), Heemkundige Kring De Kluiuze (registratie, bewerken van fotomateriaal), Heemkundige Kring Nieuwerkerken-Waas (subsidies, registratie...), Heemkundige Kring 't Sireentje (registratie) Heirbrugmolen (auteursrechten bij de opname van een cd- aankoop publicaties poppunt), Hugo De Looze (publicaties), Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas (registratie), Artofil (advies bij de aanvraag Europees project), Gemeente Kruikeke (advies bij de kandidaatstelling voor de monumentenstrijd en een mogelijke projectaanvraag voor het archief Vilain XIII),



Heemkundige Kring Nieuwkerken-Waas (publicatie), Instituut voor Vlaamse Volkskunst (werkingssubsidies Vlaamse Gemeenschap), Sint-Lodewijk-College in Lokeren (publicatie)...

Ook met de **andere erfgoedcellen** werd regelmatig aan expertise-uitwisseling gedaan onder andere rond interne organisatie en structuur, inventarisatie, kerkelijk erfgoed, gezamenlijke enquêtes, handleiding opnamemateriaal Mondelinge Geschiedenis, personen en bedrijven, website, concrete projecten, opgebouwde expertise, beleidsplanning, visietekst voor projecten, openbare aanbestedingen, vrijwilligerswerking, communicatie, aanwervingen, regionale werking, digitalisering, beeldbanken...

De Erfgoedcel Waasland participeert eveneens actief aan landelijk overleg en zorgt zo voor expertise-uitwisseling op Vlaams niveau. De Erfgoedcel Waasland neemt zo deel aan volgende landelijke overlegstructuren **Expertisekern e-erfgoed**, **reflexietraject** Erfgoeddag en **Stuurgroep Wijziging Erfgoeddecreet**.

- De Erfgoedcel Waasland organiseerde **vorming** over registratie van museumobjecten en een driedelige cursus over Mondelinge Geschiedenis

6. Communicatie: verspreid het nieuws

De Erfgoedcel Waasland bracht **Wase programmabrochure** uit over de Nacht van de Geschiedenis en de Erfgoeddag. Daarnaast ontwikkelde ze 2 **nieuwsbrieven**: één voor het publiek en één voor de erfgoedorganisaties.

- Begin november 2006 werd de **website** van de Erfgoedcel Waasland (www.erfgoedcelwaasland.be) gelanceerd. De website biedt informatie over de eigen werking en structuur, een overzicht van het erfgoedveld in het Waasland en hun activiteiten maar bericht ook over studiedagen en publicaties i.v.m. behoud en beheer, restauratie, inventarisatie, enz. In 2007 wordt deze website verder uitgebouwd (o.a. link met de CultuurDatabank).

- Niet alleen met de publieksgerichte projecten zoals Archief op het Spoor en Erfgoeddag bereikte de Erfgoedcel Waasland de Wase media, ook de cursus mondelinge geschiedenis kreeg aandacht op AVS, Radio 2 en in de geschreven pers.