

www.beeldbankwaasland.be



Wat is de Beeldbank?

- ☞ De Beeldbank Waasland is een **website** die het Wase erfgoed, met name **BEELDEN** (foto's, dia's enz), voor het publiek ontsluit. Archiefinformatie, documentatie, objecten ed komen in principe niet op de Beeldbank.
- ☞ **Voorwaarde om partner te zijn:** erfgoedorganisatie zijn in bezit van fotocollectie. Of andere organisatie met fotocollectie met relevante erfgoedwaarde.
- ☞ **Vaste Beeldbankpartners** zijn archieven, heemkringen, documentatiecentra, uit de regio. Komen regelmatig bijeen. Beloven te beschrijven. In ruil gratis deelname aan “digitaliseringsrondes” ...
- ☞ **Soms gelegenheidspartners:** particulieren / scholen / verenigingen / enz. ifv projecten.
- ☞ Met iedereen overeenkomst afsluiten.



Hoe het begon

- ❧ Opgericht door Bibliotheeca Wasiana in **2004** met Vlaamse fondsen. Leverancier van de software is “**Pictura**”. Technische onderbouw met “Memorix”.
- ❧ Oorspronkelijk bedoeld als instrument ter **inventarisatie en registratie** van de partners. Onderbouw belangrijker dan bovenbouw.
- ❧ Overgedragen aan Erfgoedcel Waasland in 2005 bij haar oprichting. Actief rond Beeldbank gewerkt vanaf 2006.



In de praktijk

- ❁ 2006: stuurgroep Beeldbank en erfgoedcel: keuze gemaakt voor accent op doelstelling “**publiekswerking**”.
- ❁ Publiekswerking van de erfgoedcel en haar partners is nu voornaamste reden van bestaan van de Beeldbank.







Publiekswerking

-  Beeldbank oorspronkelijk niet bedoeld voor “publieksdoeleinden”; veel beperkingen (foto’s worden gewoon “opgelijst” in volgorde van opladen cfr “droge” opsomming / in grotere collecties lang zoeken / geen mogelijkheid om in de collecties op de homepage onderverdelingen te maken / je zag slechts 2 thema’s op de homepage...)
-  Enkele nieuwe functionaliteiten om publiekswerking te vergemakkelijken:
 -  12 thema’s ipv 2 tonen
 -  E-card
 -  Commentaarfunctie
 -  Multi-image component (“vroeger” en “nu”)
-  Actieve themawerking: eigen thema’s van de Beeldbankpartners (minimum 6 per jaar – nu 32 in totaal) + actieve samenwerking met regionale media en uitsturen persberichten
-  Kranten



Publiekswerking

-  Beeldbank als zeer belangrijk ondersteunend instrument voor allerlei erfgoedacties; kapstok voor vele projecten: erfgoededucatie, Erfgoeddag, eigen erfgoedprojecten rond werk, reuzen, Reynaert, verlengstuk van evenementen van partners (tentoonstelling Brandweer SN door Stadsarchief SN, opening Bezoekerscentrum Fort Liefkenshoek), ed.
-  Inspelen op opportuniteiten; ontsluiten van particulier beeldmateriaal (vb. Claire Gillis uit Doel)
-  Publieksoproepen: Meewerking aan Oost-Vlaamse toertjes van Provincie Oost-Vlaanderen, De Jacht op Super 8 met *curieus* (januari 2009 inzameling), Prosperoproep gemeente Beveren (*steeds welkom*), ...
-  Ontsluiten van beeld en geluid (filmmateriaal) technisch nog niet mogelijk (voorlopige oplossing met eigen site van Erfgoedcel Waasland via you tube).



Kranten

- 🌿 Krantenmodule: Op dit ogenblik kan je alvast snuisteren in “De Schelde” (1882-1888) en de “Gazette van Temsche” (1861-1960).
- 🌿 Werkgroep beraadt zich over welke kranten in de toekomst gedigitaliseerd zullen worden. Inventaris wordt gemaakt, criteria zijn opgesteld.
- 🌿 Leden werkgroep: Bibliotheca Wasiana, Stadsarchief SN, Gemeentearchief Beveren, Stadsarchief Lokeren, KOKW.



Publiekswerking

- 🌿 Alle acties samen hebben veel resultaat...
- 🌿 Momenteel een 2000 tal unieke bezoekers per maand (meerdere bezoeken) tov 200 of 300 unieke bezoekers per maand begin 2006.
- 🌿 Commentaren van het publiek komen vlot binnen.
- 🌿 Spontaan melden zich mensen aan met foto's met erfgoedwaarde...



Toekomst

- ☞ Openstellen voor extra vaste partners vanaf 2009;
- ☞ Visie en strategie uitwerken: hoe omgaan met waardevol erfgoed dat zich bij particulieren bevindt?
- ☞ Hoe combineren van ontsluiten van beeld en geluid, foto's, kranten, archiefinformatie en documentatie?
- ☞ → potentiële integratie van de Beeldbank in 1 grote Wase erfgoedbank...?
- ☞ Kwestie van \$ en tijd! ...

