

VOORAF

In 2009 werd een nieuw Cultureel-Erfgoedconvenant Land van Waas gestart, namelijk voor de beleidsperiode 2009-2014. Net zoals in het vorig cultureel-erfgoedconvenant worden de afrekeningen met jaarverslagen volgens de belangrijkste werkgebieden op gelijst.

Personele en logistieke middelen worden enkel expliciet vermeld als ze anders zijn dan:

- Personele middelen: Erfgoedcel Waasland: Ode De Zutter (coördinator erfgoedcel), Anniek Elegheert (erfgoedconsulent), Bart Ooghe (erfgoedconsulent) en Martine Teirlynck (erfgoedmedewerker) en Eric Saman (vrijwilliger) (zie De Erfgoedcel Waasland als knooppunt, Personeel)
- Logistieke middelen: algemene dagelijkse werking

Een overzicht van de financiële middelen wordt apart opgenomen.

In bijlage worden per project de bijkomende kosten die verband houden met de uitvoering van het project zelf geëxpliciteerd. De algemene werkingskosten zoals loonkosten, telefoniekosten... worden niet per project weergegeven, maar zijn wel in de algemene posten loonkosten en administratieve kosten in de afrekening weergegeven.

SD 1 – 1 + 1 = 3

1. ONDERSTEUNEN BESTAANDE SAMENWERKINGSINITIATIEVEN

De Erfgoedcel Waasland en de Wase erfgoedgemeenschap ondersteunden de activiteiten van bestaande samenwerkingsverbanden (WAO, BiblioWaas, Intergemeentelijk Project Land van Reynaert, WACCO, ADW, Toerisme Waasland, Sint-Nicolaasgenootschap, vzw Mercator 2012....) en woonde naargelang de noodzaak de vergaderingen van deze overlegorganen bij.

Zo neemt de cultureel-erfgoedcel deel aan het overleg van de Diensten voor Toerisme, gecoördineerd door **Toerisme Waasland** (op 15/02/11) en is ze lid zonder stem van de Algemene Vergadering (op 16/03/11 en 16/11/11). Daarnaast plande Toerisme Waasland in 2010 de uitwerking van een onthaalplan voor de Wase regio, waaraan de Erfgoedcel Waasland zou meewerken, aangezien het mogelijks interessant is om samen onthaal- en promotiemateriaal voor de regio te maken. Dit is echter uitgesteld naar 2011. Echter in 2011 werd dit opnieuw uitgesteld o.a. door personeelwissels bij de Toerisme Waasland.

Ook nam de cultureel-erfgoedcel deel aan de vergaderingen van **WAO** (op 15/02/11 en 05/09/11).

Op 07/06/11 ging een overleg door met verschillende partners rond Reynaert. Hieruit werd geconcludeerd dat de blog Tricky Reynaert en co zou worden stop gezet. Alle informatie van de blog werd overgezet naar de website en naar die van het Reynaertgenootschap.

2. SAMENBRENGEN ERFGOEDZORGERS IN HET WAASLAND

Doorheen haar hele werking brengt de Erfgoedcel Waasland verschillende erfgoedzorgers uit het Waasland samen: via de adviesgroep waarin bewust ook vrijwilligers opgenomen zijn, via het bijwonen van vergaderingen van en afstemming met andere intergemeentelijke cultuur-overleggen, bij projecten, door het publiceren van oproepen, activiteiten en nieuwtjes van de Wase erfgoedorganisaties op de website en in de nieuwsbrief, door het organiseren van feestelijke openingen en cursussen e.d.

De Erfgoedcel Waasland ontving opnieuw heel wat vragen en kreeg trouwens geregeld onverwacht bezoek van Wase erfgoedzorgers (een uitgebreid overzicht zie **overzicht van de expertise-uitwisseling** in bijlage). Het aantal vragen en bezoeken is steeds stijgend.

Ook het ondersteunen, afstemmen op elkaar van en deelnemen aan **samenwerkingsinitiatieven** rond erfgoed en overleg in het Waasland hoort hierbij. Zo werden gemeenten mee gesensibiliseerd en geresponsabiliseerd over het belang van **cultuurbeleid en archiefzorg**. Zie het overzicht expertise-uitwisseling in bijlage.

3. DEELNAME AAN BOVENREGIONAAL OVERLEG

De Erfgoedcel Waasland nam actief deel aan het structureel overleg met de 4 andere cultureel-erfgoedcellen in Oost-Vlaanderen en het **Provinciebestuur Oost-Vlaanderen** (op 24/03/11).

Daarnaast is er een actieve **Vlaamse overlegstructuur van de cultureel-erfgoedcellen**:

- **Brusseloverleg**: ging door op 11/05/11 en 04/10/11.
- **Collegagroepen**: de Erfgoedcel Waasland nam hieraan actief deel. Hierin werden actief ervaringen én expertise uitgewisseld. Soms werden hiervoor externen uitgenodigd. De cultureel-erfgoedcel nam in 2011 aan volgende collegagroepen deel:
 - **Beleid**: de collegagroep beleid kwam drie keer samen in 2011. Op 22/02/11 werd de visienota immaterieel erfgoed besproken met het Agentschap Kunsten en Erfgoed, de initiatieven en plannen rond 100 jaar Grote Oorlog werden voor een eerste keer op gelijst en het Groenboek interne staatshervorming werd onderling besproken. Op 24/05/11 boog de collegagroep zich over de heroriëntatie van het Brusseloverleg en de tekst van het Agentschap over de verhouding tussen geschiedenis en cultureel-erfgoedwerking. Er werd teruggekoppeld over lopende trajecten rond Gemene Geschiedenis, Immaterieel Cultureel Erfgoed (ICE) en Erfgoedmakelaardij. Op 21/09/11 besprak de collegagroep de mogelijke klijntijnen van het nieuwe cultureel-erfgoeddecreet in opmaak en bereidde de Speakers Corner van 4 oktober met steunpunt Faro voor. Er werd informatie uitgewisseld met betrekking tot het protocol van akkoord over de uitbouw van een complementair cultureel-erfgoedbeleid, de beleids- en beheerscyclus, het nieuwe onroerend erfgoeddecreet in

opmaak en het depotbeleid op provinciaal niveau. Resonant, expertisecentrum voor muzikaal erfgoed, kwam zijn werking voorstellen.

- **Communicatie:** de collegagroep kwam drie keer samen in 2011, nl. op 02/03/11, 29/06/11 en 09/11/11). Op de eerste bijeenkomst werd gediscussieerd over de verdere invulling van deze collegagroep. De erfgoedcellen blijven het belangrijk vinden een tweetal keer per jaar samen te komen om gemeenschappelijke communicatieve vraagstukken te behandelen. De tweede bijeenkomst focuste op sectorcommunicatie, de voorstelling van een nieuwe tool rond adresbeheer in exopera en mediapartnerships. De laatste sessie werd volledig besteed aan een opleiding over Google Analytics. Daarnaast blijft de werking van de erfgoedcellen-websites een vast agendapunt op elke sessie.
- **Digiprojecten:** de collegagroep digiprojecten kwam drie keer samen in 2011. Op 22/03/11 stonden Packed/CEST en de regionale beeldbanken op het programma, op 13/09/11 werd de digitalisering van volksliederen (collectie De Gelber), Kempen Zingt, de Prismawerkgroep Collecties, het ICE-traject/documenteren en de themadag van 08/12/11 besproken. In het najaar wijzigde de COP van naam naar "COP Digidoc", toen beslist werd dat het door FARO opgestarte traject rond het documenteren van immaterieel cultureel erfgoed beter kon worden opgevolgd/voortgezet binnen de COP Digiprojecten.
- **Begin 2010** gebeurde een **evaluatie** van de collegagroepen. Uit deze evaluatie bleek de nood aan themadagen ter vervanging / aanvulling van enkele collegagroepen.
- **Themadag:** op 08/12/11 was er voor en door cultureel-erfgoedcellen de themadag: "erfgoedcellen versus duurzaamheid". De COP Digiprojecten stond in voor de organisatie. De centrale vragen waren: Wat betekent duurzaamheid? Hoe kunnen we vanuit een erfgoedconvenantswerking hierop inspelen? Wat kan een erfgoedcel doen om op economisch, ecologisch en sociaal vlak duurzaam te zijn? Keynotespreker was Low Impact Man Steven Vromman met 'duurzaamheid en transitie'. Daarna waren er verschillende sessies met praktijkvoorbeelden en ruimte voor discussie: duurzame tentoonstellingen (Kringloopexpo), Green computing (FARO), Alternatieve financieringsvormen (FARO – Week van de Smaak) en Erfgoedbanken en sociale media (Marketing en Cultuur). Deze themadag zorgde voor een vernieuwende link tussen duurzaamheid en de erfgoedsector en heeft de erfgoedcellen aan het denken en aan het werk gezet.
- **Trefdag cultureel-erfgoedcellen:** op 18/11/11 werd een 3^{de} jaarlijkse trefdag van de cultureel-erfgoedcellen georganiseerd, ditmaal in Gent met de organisatie in handen van het STAM. De Erfgoedcel Waasland nam hieraan echter niet deel.

Ook neemt de Erfgoedcel Waasland deel aan **landelijke overlegorganen en expertise-uitwisseling:**

- **Cultureel-Erfgoedconvenant TERF** – projectsubsidies beoordelingscommissie (2 maal per jaar): de Erfgoedcel Waasland maakt voor de beoordeling van de projectsubsidies deel uit van de commissie voor de toewijzing van de projectsubsidies, net zoals het archief van de provincie West-Vlaanderen, het Huis

van Alijn, Heemkunde Vlaanderen, een persoon uit de sociaal artistieke sector en de cultuurbeleidscoördinator van Wervik.

- **Cultureel Erfgoedoverleg Vlaanderen:** sinds het overleg startte in 2009, zijn er al wat meer deelnemers aan dit overleg, namelijk het Archief en museum voor het Vlaams Leven te Brussel, Archiefbank Vlaanderen, Centrum Agrarische Geschiedenis, Centrum Vlaamse Architectuurarchieven, Centrum voor Religieuze Kunst en Cultuur, vertegenwoordiging van de cultureel-erfgoedcellen voor alle cultureel-erfgoedcellen (nu Erfgoedcellen Mechelen en Waasland), Familiekunde Vlaanderen, Forum voor erfgoedverenigingen, Heemkunde Vlaanderen, Het Firmament, Huis van Alijn, Packed, Provinciaal Museumconsulent Vlaams-Brabant, Resonant, Sportimonium, Tapis plein, Vlaamse Erfgoedbibliotheek, Vlaamse Museumvereniging, Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek, Archief en Documentatie, Vlaamse Kunstcollectie, en Volkskunde Vlaanderen vzw. Het overleg kwam in 2011 samen op 25/01/11, 02/09/11 en 09/11/11.
- **Cultuurforum:** de Erfgoedcel Waasland nam deel aan het 2^{de} Cultuurforum op 30/05/11. Ze verzorgde samen met de Erfgoedcel Meetjesland een sessie over intergemeentelijke samenwerking in de culturele sector.
- **Draaiboek intergemeentelijke samenwerking van Locus** – werkgroep: de Erfgoedcel Waasland werkte actief mee aan dit initiatief van Locus en VVSG. Andere partners zijn: FARO, Agentschap sociaal-cultureel werk, Agentschap kunsten en erfgoed, Agentschap binnenlands bestuur, COMEET, WACCO, Cultuurdijk, CultuurNoord, CO7, TERF, 5-art, Habobib, Pajottenland-Zennevallei, Ginter, Kempens Karakter, Erfgoedcel Noorderkempen, Erfgoedcel Sint-Truiden, Erfgoedcel Tongeren, Overleg Cultuur Zuid-West-Vlaanderen, MijnErfgoed... In 2011 werd dit draaiboek gepubliceerd.
- **ICE – werkgroep internationalisering:** i.s.m. Tapis Plein, Faro, het Firmament en de andere cultureel-erfgoedcellen wordt gewerkt rond internationale aspecten van ICE. De werkgroep kwam bijeen op 21/09/11.
- **ICE – werkgroep databank:** het Agentschap Kunsten en Erfgoed bereidt een databank voor rond de inventarisatie van ICE. De Erfgoedcel Waasland maakt deel uit van deze werkgroep, die bijeen kwam op 30/06/11.
- **Instituut voor Vlaamse volkskunst vzw** – Algemene vergadering: de Erfgoedcel Waasland is lid van de Algemene vergadering van deze door Vlaanderen erkende organisatie. Daarnaast was er op 03/01/11 een gesprek over de mogelijke verdere erkenning van de vzw in het kader van het Cultureel-Erfgoeddecreet.
- **Prisma onderzoeksproject van FARO** – klankbordgroep: het steunpunt realiseert in de periode september 2009 - juni 2011 een analyse van het cultureel-erfgoedveld in Vlaanderen. Vanuit een langetermijn toekomstperspectief stellen ze een strategisch plan op voor de verdere ontwikkeling van het cultureel-erfgoedveld vanaf 2012, met als centrale vraagstelling: waar willen we staan in 2020? De klankbordgroep begeleidt dit onderzoek inhoudelijk en wetenschappelijk en komt minstens 2 keer per jaar samen; in 2011 was dit op 14/09/11.

- **Prisma onderzoeksproject van FARO** – werkgroep collecties: ook was ze actief lid van de werkgroep die in 2011 bijeenkwam op 16/02/11. De werkgroep had tot doel een model te ontwikkelen voor de beschrijving van collecties, wat resulteerde in Cometa.
- **VVSG overleg intergemeentelijke samenwerking:** op vraag van de intergemeentelijke samenwerkingsverbanden met een cultureel-erfgoedconvenant startte de VVSG eind 2008 een overleg met Comeet, Waasland, CO7, Noorderkempen, Kempens Karakter, TERF en Mijnstreek. Het doel van dit overleg is de belangen van de betrokken gemeenten in kaart brengen en behartigen als intergemeentelijke samenwerkingsverbanden met een cultureel-erfgoedconvenant. Vanaf eind 2009 worden ook alle andere cultureel-erfgoedcellen uitgenodigd, aangezien sommigen een traject naar intergemeentelijke samenwerking starten. Dit overleg ging in 2011 door op 17/02/11, 28/04/11 en 24/05/11. Dit is bij een uitstek een platform voor informatie- en expertise-uitwisseling.

SD 2 – DE ERFGOEDCEL WAASLAND ALS KNOOPPUNT

1. PERSONEEL

De **vaste ploeg van de cultureel-erfgoedcel** wijzigde niet meer sinds 01/09/09 (behalve vrijwilligers Ronny van Meerssche en Annick Baert) en ziet er als volgt uit:

Naam	in dienst	functie	arbeidsregime	Betalingsniveau
Baert Annick	10/2011	vrijwilliger Erfgoedbank		Vergoeding
De Zutter Ode	17/10/05	coördinator erfgoedcel	5/5	A
Elegheert Anniek	01/03/07	erfgoedconsulent	1/2	B
Ooghe Bart	01/08/09	erfgoedconsulent	5/5	A
Saman Eric	03/03/08	vrijwilliger	1/5	Vergoeding
Teirlynck Martine	01/07/09	erfgoedmedewerker	4/5	C
Van Meerssche Ronny	09/2010	vrijwilliger Erfgoedbank		Vergoeding

Ode De Zutter gaat in **zwangerschapsverlof** vanaf 10/11/11 t.e.m. 09/03/12. Roos Coppens zal als tijdelijke erfgoedcelmedewerkster het cultureel-erfgoedcelteam versterken van 07/11/11 t.e.m. 16/03/12.

Driewekelijks **teamoverleg** met de personeelsleden van de Erfgoedcel Waasland zorgt voor afstemming en taakafspraken (hiervan wordt een verslag opgemaakt door de administratieve medewerker). In de cultureel-erfgoedcel worden **functioneringsgesprekken** gehouden tussen de coördinator en de andere cultureel-erfgoedcellers.

In 2010 werd in Interwaas een traject gestart rond **functieprofielen, competenties** e.d. dat doorliep in 2011. Bovendien werd werk gemaakt van een nieuw **arbeidsreglement** voor Interwaas, dat ingaat vanaf 01/01/2012.

2. STAGIAIRS, STUDENTEN EN VRIJWILLIGERS

Samenwerken met het onderwijs is een belangrijk aandachtspunt. Er zijn dan ook **stagiairs** aan de slag bij of onder begeleiding van de Erfgoedcel Waasland:

- **7 studenten 1^{ste} jaar, lerarenopleiding secundair onderwijs, KAHO Sint-Lieven:** de KAHO Sint-Lieven bood in het 2^{de} semester van schooljaar 2011 aan haar leerlingen binnen de opleiding lerarenopleiding secundair onderwijs, 1^{ste} jaar het vak “Project kunstvakken” (PKV) aan. Binnen PKV komen leerlingen in contact met een ruim aanbod aan cultureel erfgoed en kunststromingen en –vormen. In overleg met de Erfgoedcel Waasland en de docente organiseerden de beiden, i.s.m. het Stadsarchief Lokeren en de Bibliotheeca Wasiana uit Sint-Niklaas, voor 7 studenten een doe- en observatiestage. Deze 7 studenten werden ook door de Erfgoedcel Waasland geëvalueerd. De gemaakte lessuggesties werden ter beschikking gesteld de betrokken erfgoedorganisaties. Deze doe- en observatiestages evenals de opstart- en evaluatiesessie vonden plaats op 25/03/11, 22 en 24/03/11, 28/04/11 en 10/05/11. Zij werden door alle betrokken partijen gunstig geëvalueerd. In het najaar van 2011 namen KAHOSL en de cultureel-erfgoedcel dan ook alvast met elkaar en met scholen uit het Waasland contact om deze samenwerking in 2011 – 2012 verder te zetten met nieuwe studenten aan de lerarenopleiding.

Vrijwilliger Eric Saman was actief bij de Erfgoedcel Waasland sinds 03/03/08 en verleende sindsdien wekelijks zijn medewerking, onder andere aan de Erfgoedbank Waasland en aan andere projecten. Eind december 2011 zette Eric deze activiteiten stop. In december 2011 werd reeds de zoektocht gestart naar andere vrijwilligers door het publiceren van de vrijwilligersvacature op relevante websites. Dit resulteerde in 2 nieuwe vrijwilligers vanaf 2012 Herlinde Waterschoot en Leo Wymeersch. Ronny Van Meerssche werkt sinds september 2010 als vrijwilliger aan de Erfgoedbank Waasland en Annick Baert vanaf oktober 2011.

Op 22/06/11 nam de cultureel-erfgoedcel deel aan de thesisonderzaging van een student van de Arteveldehogeschool Gent, optie sociaal-cultureel werk, Christophe De Krijger. De student studeerde af op een thesis met als hoofdvraag “Erfgoededucatie en Erfgoedcel Meetjesland: hoe kan de integratie en het gebruik van erfgoededucatie initiatieven en pakketten in het lager onderwijs in het Meetjesland door de Erfgoedcel Meetjesland worden gestimuleerd en verhoogd?”.

3. VORMING CULTUREEL-ERFGOEDCELMEDEWERKERS

De medewerkers van de Erfgoedcel Waasland namen deel aan volgende vormingsmomenten en studiedagen:

- E-land op 04/04/11
- Ontmoetingsmoment Makelaardij in Erfgoed; bruggenbouwers voor de praktijk op 20/05/11
- Studiedag 100 jaar Grote Oorlog op 16/06/11
- Vormingsmoment Exopera op 28/06/11

- Krokuskriebels op 19/09/11
- Kennismanagement op 18/10/11
- EPICS – Erfgoed uit de omgeving van de school op 14/09/11
- Inspiratiedag Faro ter voorbereiding van Erfgoeddag op 06/10/11
- Moet er nog inhoud zijn, erfgoed en crowdsourcing op 20/12/11

4. ADMINISTRATIE

- **Kennismanagement:** tijdens het 1^{ste} convenant werd de basis gelegd voor een bestand met contact- en andere gegevens van erfgoed- en andere partners en publiek in het Waasland. De grote hoeveelheid beschikbare informatie werd in 2009 samen gebracht in 1 centraal bestand voor kennisbeheer, waarin we het adressenbestand en ook de informatie van het WODE-onderzoek, de expertise van de partners e.d. opnamen. In 2010 en 2011 werd in het kader van het vrijwilligersmanagement en i.s.m. Toerisme Waasland extra aandacht besteed aan het bijkomend inzamelen van de coördinaten van erfgoedvrijwilligers, toerisme- en erfgoeddeskundigen, gidsen (zowel toerisme als museum), met als doelstelling hun gegevens, knowhow en inzet nog meer ter beschikking te stellen van het Wase erfgoedveld. Toen weinig reactie kwam op een oproep naar het publiek aan “experts” om zich kenbaar te maken, werd overgegaan op “**expertenbrainstorms**” per gemeente. Deze vonden plaats vanaf 2010 en werden afgerond in het najaar 2011. A.h.v. een woordenlijst werd reeds in de 8 Wase steden en gemeenten een brainstorm gehouden. De verzamelde informatie zal gebruikt worden voor een betere dienstverlening in het kader van het Waas erfgoedloket.
- Houden van een **beperkte boekhouding**: invoeren facturen in een overzicht (object, leverancier, ref. lev., ref. Interwaas, bedrag) om een duidelijk overzicht van de uitgaven per project te hebben.
- **Uitlening** toestellen Mondelinge Geschiedenis, tentoonstelling Wase reuzen, Archief op het Spoor, fototentoonstelling Reuzen, lessuggesties, educatieve pakketten
- **Inschrijvingen** opvolgen: bijvoorbeeld vormingen, activiteiten...
- **Verzendingen** promotiemateriaal en uitnodigingen allerhande: bijvoorbeeld Erfgoeddag, activiteiten en workshops...
- **Klassement**
- **Bijhouden overzichtslijsten**: bijvoorbeeld overeenkomsten, steunabbonnementen, ontleningen...
- **Kas cultureel-erfgoedcel** met in- en uitgaven
- **Bestellingen en uitbestedingen** opvolgen: bijvoorbeeld offertes opvragen, bestellingen doen, facturen controleren...
- **Archief Cultureel-Erfgoedconvenanten** 2005-2008 en 2009-2014: een eerste kuisen van het archief gebeurde reeds, daarnaast werden in 2010 i.s.m. de gemeentearchivaris van de Gemeente Beveren afspraken gemaakt voor het verder werken aan het archief. In 2011 werd gestart met de inventarisatie op stukniveau.

- **Boodschappen:** bijvoorbeeld benodigdheden Erfgoedcel Waasland, te digitaliseren materiaal, overdrachten van materiaal...
- **Digitaal archief en documentenbeheer:** in 2011 werd uitgebreid werk gemaakt van de “opkuis” en reorganisatie van de server bijvoorbeeld verwijderen van oude versies van documenten, meer structureren informatie, archiveren projecten...

5. VOLDOENDE EN GESTRUCTUREERDE INSPRAAK

Een cultureel-erfgoedcel in intergemeentelijke context werkt alleen wanneer er voldoende en gestructureerde inspraak is van de verschillende gemeenten en van erfgoedzorgers (zowel vrijwilligers als betaalde krachten). Volgende overlegstructuren kwamen regelmatig bijeen:

- **Teamoverleg:** driewekelijks teamoverleg met de personeelsleden van de Erfgoedcel Waasland voor afstemming en taakafspraken (hiervan wordt een verslag opgemaakt door de administratieve medewerker).
- **Werkgroepen voor projecten en processen:** bijvoorbeeld Erfgoedbank Waasland, Project Polders, werkgroep Sinterklaas en Sint-Maarten...
- **Adviesgroep:** op 13/01/11, 15/03/11, 19/05/11, 13/09/11 en 19/10/11. Voor de adviesgroep werden tevens actief een aantal nieuwe leden aangeschreven voor deelname aan dit overlegorgaan.
- **Stuurgroep:** op 25/01/11, 23/03/11, 31/05/11, 22/09/11 en 27/10/11.

6. OPMAKEN VAN VERSLAGEN EN PLANNEN VOOR DE VLAAMSE OVERHEID

In 2011 werden volgende documenten opgemaakt:

- het **jaarverslag 2010** : (http://www.erfgoedcelwaasland.be/images/filelib/2010jaarverslag_3262.pdf),
- het **actieplan 2012** : (http://www.erfgoedcelwaasland.be/images/filelib/CELandvanWaasbegrotingmettoelichting2012_4027.pdf)

7. INTERWAAS

De Erfgoedcel Waasland schakelt zich zo veel mogelijk in de algemene werking van haar moederorganisatie Interwaas in o.a. deelname aan de driemaandelijke BistroWaas, nieuwjaarsreceptie op 13/01/11, teammoment met bowling op 30/09/11, opmaak van het arbeidsreglement... Voor het **Directiecomité** worden maandelijks nota's opgesteld. De coördinator erfgoedcel neemt eveneens deel aan de in 2010 ingevoerde terugkoppelmomenten over het Directiecomité.

Voor **InfoWaas** worden driemaandelijks artikels aangeleverd.

In 2010 werd in Interwaas een **traject** gestart rond functieprofielen, competenties e.d. Ook hieraan namen de verschillende cultureel-erfgoedcellers actief deel.

In 2011 werd werk gemaakt van een volledig nieuwe **ICTinfrastructuur** voor Interwaas. De cultureel-erfgoedcel werkte hier actief aan mee.

8. WAAS ERFGOEDLOKET

De Erfgoedcel Waasland en de Wase erfgoedgemeenschap werken niet alleen voor het publiek. Minder zichtbaar, maar daarom niet minder belangrijk, zijn hun inspanningen binnen de Wase erfgoedgemeenschap via vorming, communicatie (nieuwsbrieven, website) en intensieve contacten aan een netwerk van Wase erfgoedzorgers. Vele enthousiaste erfgoedvrijwilligers en erfgoedprofessionals kunnen steeds bij de Erfgoedcel Waasland terecht met allerlei vragen over inventarisatie, digitalisering, publiekswerking e.d. Deze tijdsintensieve dienstverlening is veel minder zichtbaar, maar minstens even belangrijk als de publiekswerking. Bovendien wordt ook aan het publiek informatie verschaft via vragen die telefonisch en via e-mail toekomen. Om dit deel van de werking een meer zichtbare plaats te geven, werd in 2010 een (bescheiden) nieuw “**ondersteuningslogo**” ontwikkeld met de gevleugelde woorden “Tips voor erfgoedzorgers”.

Ook **actieve inhoudelijke begeleiding van projecten** gebeurt. Enkele voorbeelden zijn:

- **Bezoekerscentrum De Klinge** – stuurgroep en werkgroep buitenomgeving en subsidies: de gemeente Sint-Gillis-Waas richt een bezoekerscentrum/museum in. Dit regionaal bezoekerscentrum in De Klinge op de grens met Nederland zal verschillende thema's (de klomp, Stropersbos, grens, smokkelen, Staats-Spaanse Linies, spoorweg Mechelen-Terneuzen...) combineren. Rond deze site worden allerlei activiteiten ontwikkeld, daarnaast zal de buitensite ook volledig heringericht worden. De gemeente Sint-Gillis-Waas sloot in 2011 een samenwerkingsovereenkomst voor de praktische opvolging en uitvoering van dit project. In dit kader maakte de Erfgoedcel Waasland een subsidieaanvraag binnen PDPO op.
- **Chiro Kriko** – inhoudelijke begeleiding: Chiro Kriko maakt een fotoboek over haar jaren actieve werking. Dit boek werd voorgesteld in het najaar van 2011.
- **Forten en linies in grensbreed perspectief** – projectgroep en educatiewerkgroep: het gemeentebestuur van Sint-Gillis-Waas stapt als projectpartner mee in het Interreg IV-project 'Forten en Linies in grensbreed perspectief'. Binnen dit project worden samen met een aantal cofinanciers in Vlaanderen en Nederland 69 acties uitgewerkt. De Erfgoedcel Waasland nam deel aan de adviesgroep voor het ontwikkelen van een inrichtingsplan voor Camping Fort Bedmar (De Klinge). Dit plan wil de zichtbaarheid van de relictten van het historische fort en het historisch bewustzijn rond de linie verhogen. Bovendien volgt ze mee de educatiewerkgroep op.
- **Heemkundige Kring Braem (Elversele)** – projectgroep: de Erfgoedcel Waasland begeleidde, in nauwe samenwerking met de cultuurbeleidscoördinator van Temse, de heemkring (bij het opstarten) van een aantal acties rond bewaring, restauratie, archivering en ontsluiting van hun patrimonium en de bewaring

en ontsluiting van het documentatiecentrum. O.a. een informatiesessie op maat met de stafmedewerker van het SteM over schilderijen paste hierin.

- **Hof ter Welle** – stuurgroep: de site in Beveren is reeds eeuwen lang verbonden aan kinderen en zorg (opvang, onderwijs, bijzondere jeugdzorg...). Dit project i.s.m. vzw Dienstencentrum Hof ter Welle, de gemeente Beveren (dienst cultuur, gemeentearchief, CC Ter Vesten) en Hertogelijke Heemkundige Kring van het Land van Beveren wil met getuigenissen, beeldmateriaal en voorwerpen het verhaal van deze site met haar verschillende functies en bewoners brengen. Bovendien kadert dit project binnen de toekomstige inrichting van het kasteel als erfgoedhuis. De ontsluiting kan verschillende vormen kennen.
- **Wase reuzen**: net zoals vorige jaren werd in 2011 een Groot Waas Reuzenoverleg georganiseerd (op 25/10/11) onder coördinatie van de gemeente Sint-Gillis-Waas, die hierbij ondersteund werd door de Erfgoedcel Waasland. Dit overleg combineerde een brainstorm over de noden van de verenigingen met een vormingsmoment rond fondsenwerving en het maken van kledij voor reuzen. Na het overleg werd de minisite “Wase reuzen” (www.wasereuzen.be), deel van de site van de Erfgoedcel Waasland, volledig herwerkt en geactualiseerd. Ook werd de reuzententoonstelling enkele malen in 2011 geboekt. De lessuggesties die de cultureel-erfgoedcel bezit voor eerste graad lager onderwijs rond het thema “reuzen” werden veelvuldig uitgeleend. In het najaar 2011 zette de cultureel-erfgoedcel reeds de eerste stappen in het voorbereiden van het reuzenoverleg 2012. Tenslotte nam de cultureel-erfgoedcel op 03/03/11 ook deel aan rondetafelgesprekken van Volkskunde Vlaanderen rond het thema “reuzen”, waarna deze koepelorganisatie haar eigen speerpunten voor het volgende werkjaar inzake het onderwerp kon bepalen.

Voor een uitgebreid overzicht zie het **overzicht van de expertise-uitwisseling** in bijlage.

De Erfgoedcel Waasland lanceert daarnaast via de website en de nieuwsbrief **oproepen** van partners naar informatie, objecten, kennis... Daarnaast worden de verschillende activiteiten van de organisaties opgenomen in de verschillende communicatiekanalen.

Ook **logistiek** ondersteunt de Erfgoedcel Waasland de (erfgoed)actoren. Zo kocht ze in 2006 4 Sony minidisc-recorders en 1 Marantz solid state recorder en in 2008 8 TASCAM solid state recorders. Deze toestellen kunnen gratis uitgeleend worden door alle organisaties en privé-personen die het erfgoed in het Waasland willen documenteren en / of onderzoeken en hiervoor de methode van mondelinge geschiedenis willen gebruiken. In 2011 werden de toestellen 11 keer (Tascam 5 keer, Marantz 6 keer) ontleend.

De Erfgoedcel Waasland is tevens **lid** van alle heemkundige kringen in het Land van Waas, evenals van Tiecelijn, het Instituut voor Vlaamse Volkskunst (locatie Lokeren), de Familiekunde Vlaanderen – Afdeling Land van Waas en Erfgoed Vlaanderen.

9. PLATFORM VOOR EXPERTISE-UITWISSELING

I.s.m. de andere cultureel-erfgoedcellen werd www.erfgoedcellen.be verder uitgebreid. In 2011 werd het **intranet** verder gebruikt. Niet alleen worden hierop alle interessante documenten geplaatst (zoals bijvoorbeeld verslagen van vergaderingen), maar hierop wordt eveneens actief aan expertise-uitwisseling gedaan.

Daarnaast wordt de **eigen website** ook verder aangevuld met informatie voor de Wase erfgoedgemeenschap. De Erfgoedcel Waasland werkte in 2010 een nieuw stuk uit binnen de huidige website, getiteld “**Tips voor erfgoedzorgers**” (zie http://www.erfgoedcelwaasland.be/item.php?itemno=1_289&lang=NL). Dit bevat heel wat expertise en praktische tips binnen de verschillende domeinen, waarin de Erfgoedcel Waasland actief is. Ook in 2011 wordt heel vaak naar dit stuk op de site gerefereerd wanneer de Erfgoedcel Waasland informeert. Zodoende wordt de verzamelde kennis ook meer gestructureerd gevalideerd.

SD 3 – HET CULTUREEL ERFGOED = DE BASIS VAN ALLES

1. DEPOTWERKING

Gesprekken met het Provinciebestuur Oost-Vlaanderen rond depotwerking werden opgestart. Binnen de Provincie Oost-Vlaanderen liep tijdens het najaar 2009 een eigen onderzoekstraject, waarvan de resultaten in het voorjaar 2010 bekend werden gemaakt. Op basis daarvan werd een beleid rond depotwerking uitgewerkt. De Erfgoedcel Waasland verwacht in 2012 betrokken te worden bij de verschillende stappen die ondernomen worden. Bovendien zal de Erfgoedcel Waasland proactief inspelen op de kansen die geboden worden vanuit het depotbeleid, zoals bijvoorbeeld de groepsaankoop van materiaal, de depots, advies op maat...

2. DIGITALISERING

In 2011 werd verder gewerkt aan de digitalisering van erfgoed uit de regio, in hoofdzaak voor presentatie op de Erfgoedbank Waasland. Gedigitaliseerd materiaal wordt o.a. publiek gemaakt via www.waaserfgoed.be, www.erfgoedcelwaasland.be, www.wasereuzen.be, andere publieksacties en via de partners zelf. Gezien de plannen voor het project De Potige Polders (zie verder) en het feit dat nog niet alle gedigitaliseerde stukken uit de digitaliseringronde van 2010 verwerkt waren, bleef de hoeveelheid gedigitaliseerd materiaal in 2011 relatief beperkt.

2.1 Beeldmateriaal

Het digitaliseren van beeldmateriaal gebeurt o.a. door vaste digitaliseringrondes met erfgoedbankpartners of door het digitaliseren van kleinere aantallen materialen van particulieren of gemeentes / steden, waarbij vooral op de actualiteit of op opportuniteiten wordt ingespeeld.

In 2011 vond een algemene **digitaliseringronde** plaats in het voorjaar, waarbinnen onder meer ongeveer 200 foto's werden gescand voor gebruik in Erfgoeddag tentoonstellingen op de Erfgoedbank en ter voorbereiding van mogelijke toekomstige tentoonstellingen. Omwille van het polderproject, waarbinnen potentieel een grote hoeveelheid materiaal zou worden gedigitaliseerd, besloot de stuurgroep van de erfgoedbank geen bijkomende digitaliseringrondes meer te organiseren. In plaats daarvan werden doorheen het jaar occasioneel stukken van particulieren gedigitaliseerd.

2.2 Filmmateriaal en geluidsfragmenten

Omwille van problemen met de **filmviewer** op de Erfgoedbank Waasland werd besloten geen verdere acties te ondernemen inzake het digitaliseren of (trans)coderen van filmfragmenten voor online presentatie. Wel werd met de hulp van de erfgoedbankvrijwilligers in juni het geheel van ongeveer 200 geluidsfragmenten uit het project "Werk in het Waasland" online gebracht. Begin 2012 werkt deze filmviewer goed.

2.3 Archiefmateriaal

Als onderdeel van de digitaliseringronde voorafgaand aan de **Erfgoeddag** werden 47 documenten van het OCMW-archief Waasmunster gedigitaliseerd, naast ongeveer 50 nieuwjaarskaartjes uit Beveren en 30 plannen uit het Gemeentearchief Sint-Gillis-Waas.

In het kader van het project **De Potige Polders** vond in het najaar een grote digitaliseringsactie van cartografisch materiaal plaats. Fotograaf Stefaan van Hul nam meer dan 230 opnames van ongeveer 55 cartografische documenten. Daarnaast werd een inzameling gedaan van reeds digitaal beschikbaar cartografisch materiaal.

3. DOEL

Sinds maart 2009 loopt een **voorbereidend traject** met verschillende organisaties (Archeologische Dienst Waasland, Erfgoedcel Waasland, Gemeente Beveren (Gemeentearchief), Interwaas en Maatschappij voor de ontwikkeling van de linkerscheldeoever teneinde proactief afstemming te zoeken en af te tasten waar samenwerking rond Doeldorp en Doelpolder mogelijk is. In juni 2009 bleek echter dat er op Vlaams niveau ook plannen zijn voor een groot overkoepelend project op vlak van onroerend erfgoed in het bedreigde kerngebied. Afstemming hier was essentieel. De Erfgoedcel Waasland en de Gemeente Beveren participeerden daarom in de Vlaamse werkgroep. Dit resulteerde eind 2010 in een offertevraag, die begin

2011 werd uitgeschreven voor de **studie van het rurale erfgoed in de polders van het Linkerscheldeoevergebied**. De studie omvat naast een historisch onderzoek ook een beschrijvend archeologisch, landschappelijk en bouwkundig onderzoek. Ze moet voorstellen en aanbevelingen formuleren voor de omgang met het onroerende erfgoed bij de verdere ontwikkeling van de Waaslandhaven. Deze erfgoedstudie wordt gefinancierd door de Vlaamse overheid, het Gemeentelijk Havenbedrijf Antwerpen en de Maatschappij Linkerscheldeoever en startte in oktober 2011. De Erfgoedcel Waasland maakt deel uit de begeleidingsgroep van deze studie, die in 2011 bijeen kwam op 04/10/11 en 06/12/11.

4. DRAAIBOEK MONDELINGE GESCHIEDENIS

I.s.m. FARO, de Erfgoedcel Brugge, Provincie Oost-Vlaanderen, Sint-Lodewijkscollege in Lokeren, Sint-Jozef-Klein-Seminarie in Sint-Niklaas en andere partners werkte de Erfgoedcel Waasland in 2009 een 1^{ste} versie van een draaiboek Mondelinge Geschiedenis voor het middelbaar onderwijs uit. Het draaiboek bevat een theoretisch kader, achtergrondinformatie en concrete voorbeelden. Deze 1^{ste} versie werd opgenomen binnen het PWO-project (projectmatig wetenschappelijk onderzoek) 'Mondelinge Geschiedenis: een brug tussen erfgoed en culturele diversiteit in het onderwijs' van de Katholieke Hogeschool Mechelen (huidige Lessius Hogeschool). In dit project participeren de Erfgoedcel Waasland, Erfgoedcel Mechelen, FARO, Memori, CIMIC, Sint-Lodewijkscollege Lokeren, Departement geschiedenis van de K.U.Leuven en Canon Cultuurcel. In het schooljaar 2009-2010 zou dit draaiboek uitgetest worden in 3 scholen en aangevuld met praktische voorbeelden en de eindtermen uit het middelbaar onderwijs om vervolgens verspreid te worden naar de Vlaamse scholen. De Lessius Hogeschool kwam echter haar afspraken niet na. Na een officieel schrijven vanuit de Erfgoedcellen Mechelen en Waasland naar de Lessius Hogeschool formuleerde de Lessius Hogeschool begin februari 2011 een voorstel om alsnog tot de vooropgestelde resultaten te komen. Dit resulteerde in een definitieve uitgebreide versie van het draaiboek, dat in het voorjaar van 2012 gelanceerd werd.

5. ESSAYWEDSTRIJD ROND DE WASE IDENTITEIT?!

Eind 2010 lanceerde de cultureel-erfgoedcel deze wedstrijd rond de vraag naar de Wase Identiteit in het hier en nu, onder de titel 'Wase Identiteit !?'. Vermits twee weken voor deze deadline slechts 2 essays ontvangen werden, besliste de Erfgoedcel Waasland met goedkeuring van de jury om deze deadline met twee weken te verlengen. In totaal ontvingen we 13 essays.

De teksten werden anoniem bezorgd aan de **jury**leden en worden beoordeeld op algemene uitwerking, redenering, originaliteit en taalgebruik. De jury bestond uit Prof. Dr. Jan Baetens (KULeuven), Alain Debbaut (Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas), Leen Huet (auteur en o.m. (voormalig) columnist bij De Morgen, De Standaard en Knack), Ide Manteleers (Bibliotheca Wasiana), Nico Van Campenhout (Stadsarchief Lokeren) en Bart Ooghe (Erfgoedcel Waasland). Marjan Van Doorselaer,

coördinator van Bibliowaas, sprak zich hiernaast ook uit over de winnaar van de BiblioWaasprijs voor “meest literaire” essay. Het Directiecomité van Interwaas bekrachtigde de winnaars.

In april werden de winnaars gecontacteerd: de hoofdprijs (1000 Euro) ging naar Paul De Schepper voor het essay "Bestaat de Waaslander nog?"; de tweede prijs (500 Euro) ging naar Filip Reyniers voor de tekst "Wastine tussen twee steden"; de derde prijs (300 Euro) naar Thomas Vanoutrive voor de tekst "Het Waasland: drie wegen, een intercommunale of een kaart?". De BiblioWaasprijs (ter waarde van 300 Euro) ging naar Wouter Vloebergh voor de tekst "Als de Wazenaren niet bestonden, moesten ze worden uitgevonden".

De vier winnende teksten werden **gepubliceerd** in de Annalen van de Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas (editie 2011). De KOKW voorzag hiervoor een Annalen in twee volumes, waarvan volume 2 de 4 teksten bevat.

De **voorstelling van de Annalen** op 26/11/11 in het stadhuis van Sint-Niklaas ging gepaard met de uitreiking van de prijzen. Op deze voorstelling gaven Chris De Beer, Alain Debbaut, Rik Daelman en Leen Huet een presentatie, resp. over de Annalen, de wedstrijd en het gegeven van identiteit in het Waasland. De cultureel-erfgoedcel kocht 200 exemplaren op van Volume 2, ter verspreiding onder haar kanalen en mogelijke geïnteresseerden.

6. IN KAART BRENGEN – OMGEVINGSANALYSE

In alle cultureel-erfgoedconvenants met gemeenten en intergemeentelijke samenwerkingsverbanden is een doelstelling opgenomen over het in kaart brengen van cultureel-erfgoedorganisaties; publiektoegankelijke cultureel-erfgoedcollecties en de noden en behoeften van beide.

De keuzes van de acties gebeuren sinds het begin van het Cultureel-Erfgoedconvenant Land van Waas bottom-up en op basis van uitgebreide **omgevingsanalyses** en alles wat daarbij komt kijken.

Hiertoe ondernam de Erfgoedcel Waasland sinds 2005 **verschillende acties**. Enkele voorbeelden zijn: de uitgebreide omgevingsanalyse voor de intentienota en beleidsplan 2005-2008 én het beleidsplan 2009-2014 (met bijhorende bevragingen, gesprekken e.d.), WODE (dat voortdurend wordt geüpdate), visieteksten, specifieke bevragingen rond o.a. erfgoededucatie, opleidingsbehoeften en expertises aanbod; plaatsbezoeken; gesprekken; overlegplatformen... Daarnaast werden en worden voortdurend meerdere **inventarissen** opgemaakt, zo integraal en geïntegreerd mogelijk bv. adressendatabank, krantendatabank, WODEdatabank, lijst met expertise-uitwisselingen, Wase volksverhalen, Wase reuzen, expertenbrainstorms (zie De Erfgoedcel Waasland als knooppunt, Administratie)... De verzamelde gegevens worden daarenboven **zo gestructureerd mogelijk** verzameld. Zo werd bijvoorbeeld tijdens het 1^{ste} convenant (2005-2008) de basis gelegd voor een bestand met contact- en andere gegevens van erfgoed- en andere partners en publiek in het Waasland. De grote hoeveelheid beschikbare informatie brachten we in 2009 samen in 1 centraal bestand

voor kennisbeheer (Access), waarin we ook de informatie van het WODE-onderzoek, de expertise van de partners e.d. opnamen. De Erfgoedcel Waasland verzamelt daarnaast in een Excelbestand de expertise-uitwisseling (plaatsbezoeken/ontvangsten, e-mails, telefoons...) die gedaan wordt. Op deze manier kan de aangereikte informatie herbruikt en indien nodig verder verfijnd worden. Bovendien werd in 2010 ook een extra luikje **Tips voor erfgoedzorgers** op de website geplaatst (zie De Erfgoedcel Waasland als knooppunt, Platform voor expertise-uitwisseling).

De meerjarenplanning 2009-2014 en de **jaarlijkse actieplannen** werden steeds opgemaakt op basis van de bevindingen uit deze verschillende acties.

Tussen 2010 en 2011 werden i.h.k. van het in beeld brengen van expertise ook brainstormen gedaan (zie SD 2 – De erfgoedcel als knooppunt).

7. OVERLEG AGRARISCHE COLLECTIES

In navolging van de aanbeveling in WODE werd in 2009 een overleg rond landbouwcollecties opgestart i.s.m. het Centrum voor Agrarische Geschiedenis en het Provinciebestuur Oost-Vlaanderen (museumconsulentschap). Het overleg werkte rond collectieregistratie, collectiebeleid (ontwikkelen van selectiecriteria, collectiemobiliteit en afstemming) en ontsluiting. Hieraan namen de Hertogelijke Heemkundige Kring van het Land van Beveren, het Landbouwmuseum Stekene, de Stedelijke Musea Sint-Niklaas, het Stedelijk Museum Lokeren en de gemeentes Beveren en Stekene deel. In 2010-2011 werden gesprekken met Beveren en Stekene gehouden over de mogelijke visies op deze collecties. De verschillende partners werken deze visies nu verder uit en er wordt regelmatig terug gekoppeld.

Het **Landbouwmuseum Stekene** startte onder impuls van dit overleg en met ondersteuning van de Erfgoedcel Waasland en MovE in 2010 met de **registratie** van hun collectie. In 2011 werd hiervoor een nieuwe vrijwilliger gezocht door de Erfgoedcel Waasland: Paul De Schepper werkte heel hard aan de inventarisatie van de collectie, wat resulteerde in een volledige inventaris met fotomateriaal van de collectie.

8. SAMENWERKING MET ONDERWIJSINSTELLINGEN

De Erfgoedcel Waasland werkte in 2010 opnieuw samen met verschillende onderwijsinstellingen (zie De Erfgoedcel Waasland als knooppunt, Stagiairs en vrijwilligers):

- 7 studenten 1ste jaar, **lerarenopleiding secundair onderwijs, KAHO Sint-Lieven**: de KAHO Sint-Lieven bood in het 2de semester van schooljaar 2011 aan haar leerlingen binnen de opleiding lerarenopleiding secundair onderwijs, 1ste jaar het vak "Project kunstvakken" (PKV) aan. Binnen PKV komen leerlingen in contact met een ruim aanbod aan cultureel erfgoed en kunststromingen en -vormen. In overleg met de Erfgoedcel Waasland en de docente organiseerden de beiden, in samenwerking met Stadsarchief Lokeren en Bibliotheeca Wasiana uit Sint-Niklaas, voor 7 studenten een doe- en observatiestage. Deze 7 studenten werden ook door de Erfgoedcel Waasland geëvalueerd. De gemaakte lessuggesties werden ter

beschikking gesteld de betrokken erfgoedorganisaties. Deze doe- en observatiestages evenals de opstart- en evaluatiesessie vonden plaats op 25/03/11, 22 en 24/03/11, 28/04/11 en 10/05/11. Zij werden door alle betrokken partijen gunstig geëvalueerd. In het najaar van 2011 namen KAHOSL en de cultureel-erfgoedcel dan ook alvast met elkaar en met scholen uit het Waasland contact om deze samenwerking in 2011 – 2012 verder te zetten met nieuwe studenten aan de lerarenopleiding. Er werd beslist om in dit schooljaar enkel met het Stadsarchief Lokeren samen te werken, aangezien het studentenaantal dit jaar lager ligt.

Daarnaast verzendt de Erfgoedcel Waasland regelmatig **informatie** over typisch Wase thema's of reeds gemaakte lessuggesties aan leerkrachten en studenten, die deze informatie vrij kunnen opvragen. Zie ook het overzicht expertise-uitwisseling in bijlage.

9. SENSIBILISEREN ONTSLUITEN WASE (DIGITALE) BIBLIOGRAFIE

De Erfgoedcel Waasland onderzocht in 2010 hoe de rijke documentaire en archivalische collecties aanwezig bij de Bibliotheeca Wasiana, de Koninklijke Oudheidkundige Kring Land van Waas, de heemkundige kringen en de bibliotheken meer onder de aandacht van het publiek kunnen gebracht worden. Vanaf het najaar 2010 werd werk gemaakt van de effectieve ontsluiting via een projectpagina met bundeling van informatie op de website. In 2011 stonden volgende acties op stapel: invoer titels van de artikels in heemkundige tijdschriften in Ovinob en de geleidelijke digitalisering en ontsluiting van de artikels zelf, maar wegens tijdsgebrek werd dit nog niet uitgevoerd.

10. SINTERKLAAS EN SINT-MAARTENSGEBRUIKEN IN VLAANDEREN OP DE VLAAMSE IMMATERIEEL-ERFGOEDLIJST

In 2009 plaatste de toenmalige Vlaams Minister van Cultuur Bert Anciaux deze gebruiken op de **Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed Vlaanderen**.

Daarna werd een **werkgroep SKSM** opgericht ter opvolging van dit dossier, wat een samenwerking is tussen verschillende beleidsdomeinen, nl. cultuur, jeugd en toerisme. De werkgroep is als volgt samengesteld: Sint-Nicolaasgenootschap, Sint-Niklaas – Diensten Cultuur en jeugd, Erfgoedcel Waasland, Sint-Maartenscomité, Volkskunde Vlaanderen – Huis voor immaterieel erfgoed vzw, Toerisme Waasland en Gemeentearchief Beveren.

Ook werden contacten gelegd met verschillende andere organisaties en personen in Vlaanderen én Nederland, zoals bijvoorbeeld het Meertens Instituut, het Nederlands Centrum voor Volkscultuur en de Albert-Ludwigs-Universiteit Freiburg, waardoor een stevige **netwerkbasis** is gelegd ter voorbereiding van een mogelijk internationaal dossier voor Unesco.

De geveerheiligen zijn uiteraard het meest levendig door de vele **jaarlijks terugkerende feesten, vieringen en gebruiken in verschillende landen**. Deze steeds wijzigende actieve tradities zorgen bij uitstek voor dé bescherming van deze fenomenen.

In Vlaanderen wordt nog steeds uitgekeken naar de ratificatie door **Nederland** van de UNESCO-conventie van 2003 voor de bescherming van het immaterieel erfgoed. Zodoende kan samengewerkt worden aan een internationaal dossier rond deze Gulle Gevers.

Een apart **voortgangsdossier** voor dit project werd ingediend bij de Vlaamse Gemeenschap op 27/04/11.

11. THESISLIJST

Net zoals voorgaande jaren werd een lijst met mogelijke thesisonderwerpen opgesteld door de Erfgoedcel Waasland (met input uit verschillende erfgoedorganisaties) en bezorgd aan verschillende onderwijsinstellingen. Hiervoor werd in 2010 samengewerkt met de Erfgoedcellen Aalst en Meetjesland, teneinde een gebundeld voorstel te kunnen aanbieden. Na bundeling van alle kanalen werd een lijst opgesteld met 40 onderwerpen op lokaal of regionaal niveau. Aangezien hierop weinig respons kwam, werd dezelfde lijst in juni 2011 doorgestuurd naar opleidingen geschiedenis, archiefwetenschappen, communicatie, sociale wetenschappen, landschaps- en monumentenzorg, kunst(geschiedenis), communicatie, management, cultuurwetenschappen en lerarenopleiding.

12. VISIETEKST PARTICULIER ERFGOED

De Erfgoedcel Waasland gebruikte ook in 2011 deze tekst als basis voor **doorverwijzing bij vragen rond schenking** van particulier erfgoed. Daarnaast greep de Erfgoedcel Waasland de **Erfgoedbank Waasland** ook sterker aan als middel voor de ontsluiting van particulier materiaal. Na de lancering op 25/11/10 namen namelijk reeds aanzienlijk meer particulieren spontaan contact op met de Erfgoedcel Waasland om materiaal online te plaatsen. In 2011 zette die trend zich verder; er werden meer dan 300 stukken uit particuliere collectie toegevoegd aan de erfgoedbank (een deel hiervan evenwel nog het gevolg van achterstand in 2010) en ruim 150 foto's wachten nog op invoer. In totaal brachten 19 particulieren materiaal aan. Met het project "De Potige Polders" werd ook publiek vraag gedaan naar materiaal om te digitaliseren, maar deze kreeg in 2011 nog maar weinig respons.

15. VOLKSVERHALEN

In 2007 werd door de Erfgoedcel Waasland een inventaris opgemaakt met meer dan 500 volksverhalen uit het Waasland. Deze verhalen kunnen steeds aangevraagd worden op papier. In schooljaar 2007-2008 werkte een stagiair van Hogeschool Gent, departement KASK, illustraties uit bij een aantal van deze verhalen. In 2009-2010 werd deze verhalen verder digitaal ter beschikking gesteld, zodat ze op termijn ook volledig digitaal kunnen worden ontsloten. **Volkskunde Vlaanderen** zou een samenwerking met de

www.volksverhalenbank.be bekijken, maar door de opmaak van een nieuwe beleidsplan was hiervoor geen tijd.

16. VORMING

In 2010 vond bij de Wase achterban een bevraging plaats om te peilen naar de vormen waaraan men meest behoefte heeft. Afgaand op die resultaten zullen volgende vormen georganiseerd worden voor het einde van het huidige convenant 2009-2014: een eigen website maken, opleiding SABAM over auteursrecht, projectdossiers schrijven, vergadertechnieken, stamboomonderzoek, paleografie en het maken van een educatief pakket voor het secundair onderwijs.

In 2011 werden als vormen georganiseerd:

- vorming rond het schrijven van projectdossiers op 25 en 27/01/11;
- opleiding over auteursrecht op 24/06/11 in samenwerking met Sabam;
- er werd heel wat research en voorbereiding gedaan voor een vormingstraject over het maken van een eigen website. Dit kon in 2011 echter niet meer plaatsvinden wegens ziekte van een voorziene lesgever. Deze opleiding is intussen wel voorzien voor 06/06/2012 en zal in samenwerking met Heemkunde Vlaanderen plaatsvinden.

De informatie uit deze vormen werd ook steeds toegevoegd aan de website onder “**Tips voor erfgoedzorgers**”. Op die manier kan de Wase achterban de informatie nog steeds achterhalen. Ook informatie over andere relevante vormen, georganiseerd door koepelorganisaties e.d., werd systematisch op de website geplaatst.

Een samenwerking met **Okra** inzake het samen organiseren van vormen ging niet door, ondanks verkennende gesprekken op 20/01/11 en op 01/04/11.

In het najaar van 2011 werden voorbereidingen getroffen voor de opleiding “**Vaardig vergaderen**” op 27/02/2012.

16.1 Vorming projectdossiers schrijven

De Erfgoedcel Waasland organiseerde op 2 avonden (25/01/11 en 27/01/11) de vorming projectdossiers schrijven met lesgever Ellen Vandenplas. Aan de 22 deelnemers werd in de eerste avond toegelicht hoe je de algemene en specifieke doelstellingen van je project best verwoordt, aangevuld met indicatoren. In een tweede deel werd nagedacht over begroting, fasering, planning en verdere projectinvulling.

16.2 Syntra gidsencursus

Op 05/05/11 werd een les gegeven aan de opleiding toeristische gidsen Waasland rond erfgoed.

16.3 Opleiding over auteursrechten

Op 24/06/10 organiseerde de Erfgoedcel Waasland i.s.m. Sabam een opleiding rond auteursrechten. 20 deelnemers leerden over o.a. over online gebruik van werken, publiekswerking en auteursrechten, privacywetgeving e.d.

16.4 Ten huize van... Erfgoedcel Waasland

Op vraag van Vorming Plus in de cyclus "Ten huize van..." ontving de Erfgoedcel Waasland op 07/10/11 een groepje geïnteresseerden in de werking van de Erfgoedcel Waasland, de Erfgoedbank Waasland en het gebouw van Interwaas.

16.5 Vierde Groot Waas Reuzenoverleg

Op 25/10/11 vond het 4^{de} Groot Waas Reuzenoverleg plaats in Sint-Gillis-Waas, de gemeente die het voorzitterschap overneemt van de Erfgoedcel Waasland vanaf 2011. Met Mevrouw Bocklandt als gastpreker over het maken van de kledij van reuzen en Mijnheer Patrick Laisnez over fondsenwerving, gekoppeld aan een brainstorm, was het een heel mooi gevuld en interessant programma. Er waren een dertigtal aanwezigen. In het najaar van 2011 begon de cultureel-erfgoedcel reeds aan de voorbereiding van het overleg voor 2012.

16.6 Opleiding Bouwen van een website

De opleiding "bouwen van een website", voorzien voor 2011, zal plaatsvinden in 2012 omwille van onvoorziene omstandigheden. Deze opleiding zal doorgaan in samenwerking met Heemkunde Vlaanderen op 09/06/2012 en zal zich vooral op het pakket WordPress richten.

16.7 Studiedag kerkelijk erfgoed

De voorbereidingen voor een studiedag i.s.m. Stichting Open Kerken vzw, de provincie Oost-Vlaanderen en Erfgoedcel Land van Rode en de gemeenten in het Waasland rond de huidige problematieken en de openstelling en herbestemming van de kerkelijke gebouwen werden in 2011 gestart.

16.8 Bruggen bouwen tussen erfgoed en onderwijs in samenwerking met Heemkunde Vlaanderen

In 2009 organiseerde de Erfgoedcel Waasland samen met de Arteveldehogeschool Gent een opleiding voor erfgoedwerkers over hoe je een educatief pakket kan maken voor de lagere school. De inhoud en methodiek van deze opleiding werd vervolgens door Heemkunde Vlaanderen overgenomen. Deze opleiding vond dan ook nog eens plaats in het Waasland (specifiek in Waasmunster) met steun van de cultureel-erfgoedcel in april en mei 2011, maar was nu gericht op erfgoedzorgers uit de hele provincie Oost-Vlaanderen.

16.9 Vorming Vaardig vergaderen

In het najaar van 2011 werd de vorming Vaardig vergaderen voorbereid. Deze vorming ging door op 27/02/11 met lesgever Geert Vansielegheem voor 22 deelnemers.

17. VRIJWILLIGERSMANAGEMENT

De Erfgoedcel Waasland wil de Wase erfgoedvrijwilligers optimaal ondersteunen. Daartoe streeft de Erfgoedcel Waasland naar een **integrale en geïntegreerde aanpak**. Zo hebben de georganiseerde activiteiten steeds meerdere doelen, bijvoorbeeld naast het “overleggen” en “organiseren” ook het “informeel ontmoeten” en “netwerken”.

In 2009 vonden heel wat **voorbereidende gesprekken** plaats, die ook in 2011 in concrete acties (bijvoorbeeld vorming, zie Het cultureel erfgoed = de basis van alles, Vorming) resulteren. Daarbij werd steeds zo veel mogelijk rekening gehouden met de mening van de vrijwilligers zelf (zoals bevraagd in 2009). In het najaar 2010 werden alle erfgoedorganisaties bevraagd over hun **opleidingsbehoeften**. De resultaten werden in een voorstel van planning van opleidingen voor 2011, 2012 en de komende jaren gegoten.

Deze opleidingen werden aangevuld met volgende “**vrijwilligersmomenten**” – waarbij ook steeds betaalde krachten werden uitgenodigd om op die manier aan uitwisseling te kunnen doen:

- 15/06/11: evaluatie van de voorbije Erfgoeddag (10 aanwezigen);
- 07/10/11: Wase brainstorm ter voorbereiding van Erfgoeddag 2011 (10 aanwezigen)
- 15/10/11: studie-uitstap naar de Westhoek, gekoppeld aan het thema van Erfgoeddag 2012 (39 aanwezigen).

Enkele **andere acties** zijn:

- Regelmatig overleg met Folkloregroep De Klomp i.v.m. hun eventuele educatieve acties (zie Erfgoed leeft!, Erfgoededucatie); zo werd het uittesten van hun educatief pakket ook door de cultureel-erfgoedcel begeleid op 16/06/11;
- Overleg met de Roomanmolen, Sint-Pauwels, over het educatief pakket op 27/10/11.

18. WASE SCANNER

Vanuit verschillende spelers in het erfgoedveld kregen zowel de Bibliotheeca Wasiana als de Erfgoedcel Waasland de vraag naar de aankoop van een scanner voor het scannen van allerlei soorten beeldmateriaal (foto's, negatieven, boeken e.d.). De Bibliotheeca Wasiana (via financiering van de Cultuurraad van de Stad Sint-Niklaas) en de Erfgoedcel Waasland sloegen de handen in elkaar en deden een gezamenlijke aankoop van een Wase doorvoerscanner eind 2011. De doelgroep is alle erfgoedzorgers in het Waasland, zowel leden van verenigingen als particulieren. In het voorjaar van 2012 werden een duidelijke handleiding en een kort en

duidelijk reglement voor het gebruik van deze scanner opgemaakt. Dit ging samen met een informatie- en gebruikersmoment van de scanner op 07/03/12.

SD 4 – ERFGOED LEEFT!

1. ARCHIEF OP HET SPOOR (ATW EXPRESS)

Aangezien de archieftrein niet dikwijls meer uitgeleend werd, werden eind 2010 de verschillende mogelijkheden voor de archieftrein bekeken. Begin 2011 werd dan ook beslist dat de trein definitief zou ondergebracht in en geschonken worden aan het Rijksarchief van Beveren.

2. ERFGOEDBANK WAASLAND

De **stuurgroep** van de Erfgoedbank Waasland kwam bijeen op 17/01/11, 27/06/11 en 12/12/11. Tijdens het jaar traden nieuwe partners toe tot de erfgoedbank: de Heemkundige Kring De Kluize Meerdonk werd actief, de Heemkundige Kring Den Dissel besloot op vraag materiaal aan te leveren en het Cultureel Archief Zwijndrecht liet weten geïnteresseerd te zijn in toetreding.

Na de lancering van de Erfgoedbank Waasland in november 2010 werd in 2011 het eerste volledige werkjaar doorlopen. Gedurende de eerste maanden van het jaar werd vooral verder gewerkt aan het invoeren van recent gedigitaliseerd materiaal en het corrigeren van fouten op het overgezette materiaal uit de voormalige Beeldbank Waasland. Na het online komen van de website en tijdens het gebruik ervan door het publiek kwamen ook een reeks bugs in het systeem aan het licht. Deze werden in overleg met de Erfgoedcellen Meetjesland, Kempens Karakter en Noorderkempens opgevolgd en in overleg met ontwikkelaar Kunstmaan opgelost. Door een aantal personeelsswissels binnen Kunstmaan diende geregeld teruggekoppeld te worden met de firma, om een vlottere afhandeling van de problemen op de site te bewerkstelligen. Alle bugs die in 2011 werden gemeld, vielen onder de **garantie**. Omwille van de vertraging opgelopen ten gevolge van de personeelsswissels binnen Kunstmaan werd deze garantieperiode ook stilzwijgend met enkele maanden verlengd, tot eind 2011.

Eén van de voornaamste vragen die vanuit de Erfgoedbank Waasland werden gesteld betrof het (opnieuw) online brengen van de digitale **krantencollectie**. Bij de lancering van de website konden niet alle kranten online gebracht worden; bovendien waren deze niet doorzoekbaar met OCR, vermits de OCR-data aangeleverd door voormalig ontwikkelaar Pictura niet geschikt bleek voor integratie in Collectie Access. De kranten “De Schelde” en “Gazette van Temsche” werden bovendien niet aangeleverd in een bruikbaar bestandsformaat. Navraag werd gedaan bij het Gemeentearchief Temse, maar deze bleek niet (meer) over de originele digitale bestanden te beschikken. Bijgevolg dienden deze opnieuw aankocht te worden bij Pictura.

Om de kranten opnieuw doorzoekbaar te maken, moesten deze worden omgezet tot PDF en opnieuw ge-OCR'ed. Dit werd gedaan door de firma X-CAGO. Gelijktijdig werd een nieuwe viewer ontwikkeld waarmee de kranten doorbladerd kunnen worden op de website. Deze kost voor het ontwikkelen van deze viewer werd gedeeld tussen Erfgoedcellen Waasland en Meetjesland. In september zouden de kranten uiteindelijk online komen. Op dat moment bleek echter dat de toevoer van bijna 13.000 PDF's een verhoging van de hostingkost tweeweg zou brengen. Kunstmaan stelde daarom voor om over te gaan tot een **nieuwe hostingformule**, met één gedeelde server voor de vier erfgoedbanken. Deze formule betekende een sterke daling van de hostingkosten. In december vond de overzetting naar de nieuwe server plaats. Pas nadien kon het invoeren van de kranten aanvangen. Door de overgang naar de nieuwe server en een aantal aanpassingen door Kunstmaan nam de **snelheid** van de website aanzienlijk toe, wat het gebruikerscomfort ten goede kwam.

Tijdens het jaar werd de cultureel-erfgoedcel geregeld aangesproken om haar ervaringen met **Collective Access** toe te lichten via telefonisch overleg, presentaties op studiedagen en plaatsbezoeken. Vermits diverse andere cultureel-erfgoedcellen eveneens een traject naar een eigen erfgoedbank wensten op te starten, werd overleg gehouden om na te gaan of een gemeenschappelijke prijsbedinging met Kunstmaan mogelijk of wenselijk kon zijn. In overleg werd een beperkte daling in ontwikkelingskost bedongen, maar uiteindelijk ging geen enkele geïnteresseerde hierop in.

In 2011 werd de site **31 041 keer bezocht door 21 368 unieke bezoekers**. In vergelijking met het voorgaande jaar (geëxtrapoleerd op basis van de beschikbare 11 maanden) betekent dit een stijging van het aantal bezoeken met ca. 7000, maar een daling van een 700-tal unieke bezoekers. Er was anderzijds wel een stijging in het aantal contacten dat via de website binnenkwam: in 2011 ontvingen we 78 contactformulieren en boden 19 particulieren materiaal aan. Het aantal beschreven stukken afkomstig uit **particuliere collecties** liep intussen op tot meer dan 700. De actieve communicatie rond de mogelijkheid om eigen erfgoed online te brengen, werpt dus duidelijk resultaten af.

Tijdens het jaar werd na overleg met de stuurgroep de **structuur van de tentoonstellingen** op de site grondig aangepast. Er werden negen hoofdgroepen gecreëerd waaronder de tentoonstellingen gegroepeerd konden worden: collecties in de kijker, Uit de tijd, Wase plekjes, Feest en spel, Werk en studie, Grote en kleine helden, Typisch Waas, Potpourri (varia) en De Potige Polders. In totaal stonden er **31 tentoonstellingen online**, gemiddeld per drie weken kwam er een nieuwe tentoonstelling online.

In juni werd het **taggen** gelanceerd, waarmee bezoekers op de website kaders kunnen trekken over het erfgoed en hier gericht trefwoorden of informatie kunnen toevoegen. De functie werd in 2011 slechts beperkt gebruikt, maar de cultureel-erfgoedcel beschouwt dit als een belangrijke mogelijkheid om in de toekomst meer informatie in te winnen over de stukken in de bank.

Naast de standaard-promotie in de vorm van persberichten en het verspreiden van de erfgoedkrantjes werd in 2011 ook ingezet op **Facebook** en **Twitter** (zie Erfgoedcommunicatie).

Tenslotte ontwikkelde de cultureel-erfgoedcel in 2011 vanuit haar werking rond de Erfgoedbank en haar doelstellingen inzake erfgoededucatie een nieuw projectvoorstel waarbij **scholen** uit Stekene en/of Lokeren gevraagd werd om hun eigen geschiedenis te ontsluiten via de Erfgoedbank (zie Erfgoed leeft!, Erfgoededucatie).

3. ERFGOEDCOMMUNICATIE

In 2010 verstuurde de Erfgoedcel Waasland 9 **nieuwsbrieven** voor erfgoedorganisaties en 9 voor erfgoedliefhebbers. Vanaf 2010 worden deze nieuwsbrieven zeswekelijks verstuurd en dit op vooraf gekende tijdstippen. In deze nieuwsbrieven worden niet alleen berichten over de eigen werking opgenomen, maar ook allerlei activiteiten, nieuws en oproepen van de Wase en Vlaamse erfgoedgemeenschap. Voor de **kalender** met erfgoedactiviteiten wordt nog steeds samengewerkt met de Cultuurdatabank. Daarnaast komen ook de **eigen projecten** van de Erfgoedcel Waasland uitgebreid aan bod.

Daarnaast wordt de **eigen website** ook verder aangevuld met informatie voor de Wase erfgoedgemeenschap. De Erfgoedcel Waasland werkte in 2010 een nieuw stuk uit binnen de huidige website, getiteld “**Tips voor erfgoedzorgers**” (zie http://www.erfgoedcelwaasland.be/item.php?itemno=1_289&lang=NL). Dit bevat heel wat praktische tips binnen de domeinen, waarin de Erfgoedcel Waasland actief is. In 2011 werd dit onderdeel actief verder aangevuld.

In 2011 zijn 11 **persteksten** verspreid waardoor de Erfgoedcel Waasland of haar eigen projecten 45 keer in de media aan bod komt (zie bijlage voor een volledig persoverzicht).

De samenwerking met **Gazet van Antwerpen**, resulteerde in 2011 in 3 artikels in de reeks Vroeger en Nu. De Erfgoedcel Waasland zet zelf niet meer actief in op deze artikelenreeks wegens de hoge arbeidsintensiteit.

Verder worden goede contacten onderhouden met **verschillende media**, o.a. n.a.v. het gebruik van beeldmateriaal van de Erfgoedbank Waasland.

Naast de standaard-promotie in de vorm van persberichten en het verspreiden van de erfgoedkrantjes werd in 2011 ook ingezet op **Facebook** en **Twitter** (zie Erfgoedcommunicatie). Op beide sociale netwerksites werd een profiel en fanpagina aangemaakt. Hiermee wil de cultureel-erfgoedcel uittesten wat het effect is van sociale media op het gebruik van de site, de meerwaarde van sociale media voor een erfgoedsetting nagaan en de beste communicatiestrategie uitwerken. De facebook fanpagina is goed voor enkele honderden doorverwijzingen naar de site maar wordt door de fans niet gebruikt als communicatieplatform. Het aantal

doorverwijzingen uit Facebook bedraagt intussen ongeveer de helft van het aantal dat via de website van de cultureel-erfgoedcel zelf wordt doorverwezen, maar dit aantal (enkele honderden bezoeken) verbleekt bij het aantal bezoekers dat via google op de site belandt. De impact van Twitter is verwaarloosbaar, zeker tegenover de inspanning om op gezette tijden relevant tweets de wereld in te sturen en hiervoor de nodige informatie te verzamelen.

4. ERFGOEDDAG

Net als andere jaren verzorgde de Erfgoedcel Waasland een **Wase programmabrochure** in de vorm van een kaart. Alle Wase activiteiten, die op Erfgoeddag 2011 rond het thema “Armoede” werden georganiseerd, waren hierin opgenomen. Deze programmabrochure werd op een oplage van 15 000 exemplaren verspreid in het Waasland. Voor de brochure van 2011 werd samengewerkt met het Vlaams Netwerk van Verenigingen waar Armen het woord nemen. Zij zorgden voor een tekst in de brochure met een hedendaagse visie op armoede vertolkend.

Ter voorbereiding van Erfgoeddag 2011 werden eerder 2 acties ondernomen. In het najaar 2010 vond in het SteM een **infosessie / brainstorm** plaats in samenwerking met Faro. De opkomst was groot en bestond uit een mengeling van erfgoedprofessionelen en –vrijwilligers. Vrijwel alle lokale coördinatoren van Erfgoeddag waren aanwezig. Daarnaast ging op 27/11/10 een **studie-uitstap** door binnen het thema van Erfgoeddag 2011.

Na de Erfgoeddag op 01/05/11 werd een **evaluatie** gehouden op 15/06/11.

Er werd ook een voorbereiding van **Erfgoeddag 2012** georganiseerd in de vorm van een lokale brainstorm op 07/10/11, deze vond plaats bij Interwaas. Er waren een 15-tal aanwezigen en de vergadering zelf was heel geanimeerd (zie ook Erfgoededucatie). Tenslotte namen op 15/10/11 heel wat Wase erfgoedvrijwilligers en –professionelen deel aan een studie-uitstap naar de Westhoek binnen het thema WOI. Dit kadert binnen het thema van Erfgoeddag 2012 “Helden”.

Tenslotte werd in 2011 reeds gestart met de voorbereiding van een **nieuwe studie-uitstap**, voorzien in het najaar van 2012.

5. ERFGOEDEDUCATIE

I.s.m. de Arteveldehogeschool Gent stelde de Erfgoedcel Waasland eind 2008 een enquête op om te peilen naar de bestaande educatieve activiteiten van de Wase erfgoedorganisaties naar scholen toe. In 2009 werden de resultaten van de **enquête** inzake erfgoededucatie gebundeld en verspreid. Dit werd gevolgd door een **opleiding** voor Wase erfgoedwerkers georganiseerd in samenwerking met de Arteveldehogeschool Gent, getiteld “Bruggen bouwen tussen onderwijs en erfgoedinstellingen”.

De formule, lesinhoud en lesgever van dienst van deze opleiding werd door Heemkunde Vlaanderen integraal overgenomen. Deze opleiding vond dan ook in maart en april 2011 opnieuw plaats in regio Waasland, nl. in Waasmunster, maar was deze keer gericht op deelnemers uit de hele provincie Oost-Vlaanderen. Daardoor werd in 2011 nog niet overgegaan tot de door de cultureel-erfgoedcel initieel voorziene vervolgopleiding gericht op het maken van educatieve pakketten voor het secundair onderwijs. Mogelijks wordt deze nog in 2012 of 2013 georganiseerd.

Vanaf 2009 tot midden 2010 werd aan 5 erfgoedorganisaties i.s.m. de Arteveldehogeschool Gent professioneel advies over hun educatief aanbod aangeboden. De Erfgoedcel Waasland kocht hiertoe 25 **consultancyuren** aan bij de Arteveldehogeschool en stelde die ter beschikking van de geïnteresseerde organisaties. De 5 erfgoedorganisaties of –samenwerkingsverbanden die van deze consultancyuren gebruik maakten, waren:

- Tolerant vzw, vzw tot behoud van het varend erfgoed, met bezoekerscentrum in Kruibeke
- Stadsarchief Sint-Niklaas i.s.m. Bibliotheca Wasiana, Sint-Niklaas
- Stedelijke Musea Sint-Niklaas i.s.m. Archeologische Dienst Waasland, Sint-Niklaas
- Folklore groep “De Klomp”, De Klinge
- Cultuurcentrum Ter Vesten, Beveren

Folklore groep De klomp uit De Klinge ging in 2011 over tot het uittesten van haar educatief aanbod in samenwerking met scholen. De Erfgoedcel Waasland was hierbij ook aanwezig op 16/06/11.

In 2009 werd er een inventaris van het Wase erfgoedaanbod voor scholen, getiteld “**Wase erfgoedklapper**” opgemaakt. Deze publicatie bevat, naast het aanbod voor scholen, ook contactgegevens, prijzen, mogelijk aanbod lesmateriaal, picknickmogelijkheden e.d. Deze publicatie werd in 2010 nog steeds regelmatig verspreid aan leerkrachten en studenten. In 2011 werd de impact van deze klapper onderzocht. De impact ervan bleek echter enerzijds niet zo groot, erfgoedorganisaties hadden immers het aantal bezoeken aan hun organisatie slechts licht of nauwelijks zien stijgen, anderzijds bleek het meten van de impact ervan heel moeilijk. Een papieren bundeling wordt immers lang bewaard en het kan best zijn dat dit pas op langere termijn effect heeft. Daarnaast onderzochten organisaties die wel scholen ontvingen, zelden actief hoe de school bij hen was terecht gekomen, of deden zij ook aan andere communicatie waardoor de effecten door elkaar liepen. De cultureel-erfgoedcel besliste in 2011 dan ook om voorlopig geen nieuwe papieren versie van de klapper te maken; wel werd op de website van de cultureel-erfgoedcel binnen het stuk “Erfgoedveld” per organisatie een nieuw record toegevoegd dat “**Aanbod**” heet. Het educatieve aanbod van de erfgoedorganisatie in kwestie wordt hier nu regelmatig aangepast én scholen vernemen dit via de digitale nieuwsbrief van de cultureel-erfgoedcel. Daarnaast werd het educatieve aanbod van de erfgoedcel en de erfgoedorganisaties volledig ingevoerd op de website www.projektloket.be, onder de vorm van maar liefst een 40tal verschillende aanbods fiches. Op deze website kunnen scholen het aanbod vinden van heel wat socio-culturele activiteiten waaraan ze kunnen deelnemen.

Inzake erfgoededucatie verleende de Erfgoedcel Waasland in 2011 op haar beurt **consultancy aan anderen**:

- Testen educatief pakket nieuw Stedsmuseum Lokeren; 02/10/11;
- Thesisondervraging aan de Arteveldehogeschool Gent op 22/06/11;
- Diverse expertisemails (zie overzicht expertise-uitwisseling).

De Erfgoedcel Waasland nam op 19/09/11 deel aan een vormingsdag georganiseerd door de Gezinsbond in het kader van het **Krokuskriebels**project, rond het organiseren van een gezinsaanbod door erfgoedorganisaties. Deze studiedag was zeer interessant en vormde de basis voor een heel eigen en nieuwe aanpak van de brainstorm ter voorbereiding van de lokale Erfgoeddag op 07/10/11. Door deze aanpak, waarbij rond erfgoededucatie werd gebrainstormd aan de hand van enkele originele methodieken, werd de brainstorm op 07/10/11 niet enkel een brainstorm ter voorbereiding van Erfgoeddag maar ook nog eens een echt overleg- en inspiratiemoment inzake erfgoededucatie. Er vond in 2011 dan ook verdere geen “educatiedag” meer plaats.

De Erfgoedcel Waasland organiseerde in najaar 2011 overlegmomenten met de Katholieke Hogeschool Sint-Lieven en met het Sint-Lodewijkscollege te Lokeren voor het opnieuw organiseren van **observatie- en doestages** voor studenten aan de lerarenopleiding, secundair onderwijs, te organiseren (zie eerder). Deze stages zullen in 2012 plaatsvinden.

Tenslotte ontwikkelde de Erfgoedcel Waasland in 2011 vanuit haar werking rond de Erfgoedbank Waasland en haar doelstellingen inzake erfgoededucatie een nieuw projectvoorstel waarbij **scholen** uit Stekene en/of Lokeren gevraagd werd om hun **eigen geschiedenis te ontsluiten via de Erfgoedbank**. In 2011 werden scholen uit de beide gemeenten gecontacteerd en een school uit Lokeren werd pilootschool voor dit project, dat nu volop bezig is en haar apotheose zal kennen op 22/06/2012. De school zamelt materiaal in, bezocht reeds het Stedsarchief, is in contact gebracht door de cultureel-erfgoedcel met verzamelaars uit de eigen regio en contacteert eigen huidige en vroegere leerlingen, directie en leerkrachten om fotomateriaal te vinden. Dit zal in mei 2012 resulteren in een online tentoonstelling op de Erfgoedbank en in juni 2012 in een fysieke tentoonstelling in het Stedsmuseum Lokeren.

6. MERCATOR EN CARTOGRAFIE

2012 is een nieuw Mercatorjaar. In 2010 werd ervoor gekozen om binnen de Erfgoedcel Waasland deze thematische invalshoek uit te breiden tot ‘cartografie’, zodat meerdere partners uit het Wase erfgoedveld betrokken kunnen worden.

Rond de thema’s Mercator, cartografie en de rol van kaarten in de 16^{de} eeuw wordt vanuit de Erfgoedcel Waasland een **internationaal congres** georganiseerd getiteld “Mercator Revisited: Cartography in the Age of Discovery”. Op deze manier krijgt de regio meer internationale uitstraling. Het congres vindt officieel plaats

onder de vleugels van de International Cartographic Association (ICA) en gebeurt in co-organisatie met de UGent. Het congres gaat door in het SteM van 25/04/12 t.e.m. 28/04/12.

De sprekers op het congres werden geselecteerd via een open 'call for abstracts'. Daarnaast zullen key-notes gebracht worden door Prof. Jerry Brotton (Queen Mary, University of London), Prof. Mark Monmonier (Syracuse University), Prof. Georg Gartner (Vienna University of Technology en ICA) en Dr. Thomas Horst (Universität der Bundeswehr München). Randactiviteiten zullen bestaan uit een receptie en rondleiding in de tentoonstelling Mercator Digitaal, een conference dinner, een optioneel geleid bezoek aan Gent en een optioneel geleid bezoek aan het Museum Plantin-Moretus en de Mercatortentoonstelling die daar zal doorgaan. Ter promotie vonden meerdere digitale mailings plaats, werd het congres opgenomen in de agenda's van diverse internationale verenigingen en koepels en werden in december affiches verspreid naar een gerichte groep opleidingen en collectiebeheerders. Voor de financiering van het congres werd – naast de bijdragen van het SteM en de cultureel-erfgoedcel – sponsoring bekomen van het Fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek Vlaanderen en de Faculteit Wetenschappen (Ugent).

Daarnaast zal op 28/04/12 een **regionale, Nederlandstalige studiedag** plaatsvinden waarop 8 sprekers uitgenodigd worden rond de middeleeuwse wereldbeelden van het Liber Floridus, Mercator en de cartografische producten van zijn tijd, kaartboeken en polderkaarten, landmeters in het Waasland en moderne cartografen die gebruik maken van GIS. Daarbij wordt ook stilgestaan bij het beheer en de restauratie van historisch kaartmateriaal. De dag wordt afgerond met een geleid bezoek aan de tentoonstelling Mercator Digitaal. Het programma werd samengesteld in overleg met een werkgroep met een vertegenwoordiger van de K.O.K.W., de Bibliotheca Wasiana, gemeentearchief Beveren, de Erfgoedcel Waasland en Emile Van Vaerenbergh (landmeter Kruibeke). Ook deze studiedag zal doorgaan in het SteM. De deelname wordt bewust goedkoop gehouden en bedraagt 15 Euro inclusief pauzes, lunch en bezoek aan de tentoonstelling.

De mogelijkheden om **digitaal kaarten aan te bieden** worden verder bekeken binnen de Erfgoedbank Waasland en uitgewerkt binnen het project Polders, waar kaarten van de regio Waasland gedigitaliseerd zullen worden.

Op 06/05/10 werd de **vzw Mercator 2012** opgericht met als stichtende leden gemeente Kruibeke, Stad Sint-Niklaas, KOKW en vzw Mercatoriana. Interwaas versterkte de vzw als toetredend lid (vertegenwoordiging in Raad van Bestuur en Algemene Vergadering). De Raad van Bestuur kwam in 2011 bijeen op 27/01/11, 23/02/11, 29/03/11, 25/05/11, 31/08/11, 20/10/11, 23/11/11 en de Algemene Vergadering op 25/05/11 en 28/12/11. Interwaas biedt sinds 01/01/11 huisvesting en ondersteuning aan de projectcoördinator van de vzw.

7. POTIGE POLDERS

In 2010 werd aangevat met een project dat de geschiedenis en het leven op en rond de Wase polders in beeld zou brengen, naar aanleiding van het verdwijnen van diverse polders onder het SIGMA-plan en het fusioneren van verscheidene polderbesturen. Geografisch omvat het project het hele Waasland: van de zeeschelpolders in het oosten tot oude rivierpolders en wateringen in het westen. Het begrip “polder” wordt ook ruim geïnterpreteerd als het leven, werken en landschap op en langs het water, wat dus iets verder kan gaan dan de landschappelijke of bestuurlijke polders.

Er werd een **structuur** opgezet met lokale coördinatoren in Sint-Gillis-Waas, Temse, Sint-Niklaas, Kruibeke en Beveren, met de cultureel-erfgoedcel als overkoepelende aanstuurder en contactpersoon voor Lokeren. In 2011 werd concreet uitgewerkt welke acties er binnen dit project zouden georganiseerd worden, om deze in 2012 tot uitvoer te kunnen brengen. Uiteindelijk werden **4 finaliteiten** gekozen voor het project: materiaal op de Erfgoedbank Waasland, een deeltraject rond cartografie, een publicatie en een aantal poldervertellingen.

Er werd met de verschillende coördinatoren overlegd rond de mogelijkheid om lokaal erfgoed te laten digitaliseren en online samen te brengen op de **Erfgoedbank Waasland**. Behalve de eigen collecties werden hiervoor ook particulieren aangesproken: enkele zouden rechtstreeks gecontacteerd worden en daarnaast werd een brede oproep gedaan in de pers naar mogelijk poldererfgoed (foto's, archivalia, diversen) in privébezit. Hier kwam enige reactie op, doch eerder beperkt. Op basis van de verzamelde stukken kunnen de volgende tentoonstellingen worden voorgesteld: cartografie; Langs het water: de polderdoorkruisers; Landbouw; Verdwenen polders; Het archief van de Polder Sinaai-Daknam; Beveren in beeld; Particulier Poldererfgoed; Overstromingen 1906 – 1930 – 1953; Langs de Durme; Scheepvaart; Doel; Landschappen.

Een specifiek deelaspect van het project behelst de **cartografie van het Waasland** en het Wase landschap. Binnen een specifieke werkgroep werd een overzicht gemaakt van belangrijke cartografische bronnen van de streek, in eigen collecties, Rijksarchieven en particulier bezit. Een uitgebreide selectie van dit materiaal werd in het najaar gedigitaliseerd om op de erfgoedbank te verschijnen; in 2012 volgen nog extra digitaliseringmomenten. De inventaris van cartografische bronnen zelf zal eveneens beschikbaar gemaakt worden via de erfgoedbank en/of de website van de cultureel-erfgoedcel, als handreiking voor onderzoekers. Op deze manier – net als met de publicatie – wil het project niet enkel het erfgoed en het verhaal van de polders in beeld brengen, maar ook onderzoek stimuleren en ondersteunen over de geschiedenis ervan. Gekoppeld aan dit cartografische deelproject werd offerte gevraagd voor de ontwikkeling van een **cartografische viewer**, waarmee een beperkt aantal kaarten (ca. 20) doorbladerbaar gevisualiseerd zouden kunnen worden op de Erfgoedbank Waasland. Zo hopen de projectpartners dat de evoluties van de regio beter in beeld kunnen gebracht worden en dat op termijn meer kaarten toegevoegd kunnen worden aan de viewer. De gunning voor deze ontwikkeling ging naar Kunstmaan.

Om het project een meer blijvend fysiek resultaat te laten hebben, werd tevens beslist om een **boek** uit te geven waarin uiteenlopende polderthema's aan bod komen. De uitgave hiervan werd gegund aan Abimo NV, in redactie van Erfgoedcel Waasland en Centrum voor Agrarische Geschiedenis. Voor deze publicatie werd ook succesvol 2000 Euro **CERA-sponsoring** verkregen. Het boek zal bestaan uit een inleiding en zeven bijdragen door lokale auteurs en door academici: polderuitbating in 16^{de}-18^{de} eeuw; poldercartografie in 18^{de} en 19^{de} eeuw; casestudies van drie polderhoeves; mondelinge geschiedenis en de polderdoorkruisers in de 20^{ste} eeuw; Wase landbouwgeschiedenis in 19^{de} en 20^{ste} eeuw; de Prosperpolder ca. 1850-1950; poldertoerisme rond de eeuwwisseling. Het boek wordt gepland voor verschijning in oktober-november 2012 en wordt besteld in een oplage van 500 exemplaren.

Er werd ten slotte aangevat met het voorbereiden van **poldervertellingen**, betaald door de cultureel-erfgoedcel, die in de verschillende projectgemeenten in 2012 zullen doorgaan (maximaal twee per gemeente). De vertellingen zullen het Wase polderverhaal vertellen met elementen van lokale poldergeschiedenis, verhalen en weetjes erin verweven. Als verteller werd Guy De Bruycker aangesproken, die eerder ook de vertellingen voor het Kruibeekse project "Polderparabels" verzorgde.

De **apothecose** wordt voorzien voor het late voorjaar 2012, om praktisch voldoende tijd te laten voor het verzamelen van materiaal en om de inhoudelijke link tussen het Mercatorjaar en de cartografische insteek in het polderproject ten volle te benutten. Eventuele lokale publieksactiviteiten kunnen uitgewerkt worden voor de zomer 2012, zij het grotendeels op verantwoordelijkheid van de lokale actoren.

8. TUSSEN KUNST EN KITSCH

Tussen Kunst en Kitsch in het SteM ging niet door.

9. WEBSITE

Voor de communicatie over het erfgoed zelf en over thema's wordt www.waaserfgoed.be gebruikt. Voor de communicatie over de eigen werking en informatie voor de Wase erfgoedgemeenschap is dit www.erfgoedcelwaasland.be.

10. WERELDOORLOG I

Toerisme Vlaanderen lanceerde in de vakantieperiode een oproep binnen het **Impulsfonds 100 Grote Oorlog** (deadline 15/09/10). Aangezien in verschillende gemeentes (al dan niet concrete) plannen zijn i.v.m. dit thema, maar de tijd te beperkt was om af te stemmen, werd in allerijl een dossier ingediend vanuit de Erfgoedcel Waasland. Jammer genoeg werd deze aanvraag niet gehonoreerd.

Niettemin zal gewerkt worden rond WO I. Op 03/02/11 vond een **Wase brainstorm** plaats. Ter voorbereiding daarvan werden mogelijk geïnteresseerden en allerlei interessante informatie verzameld. In de loop van 2011 werden **andere plannen** duidelijker. Er zal o.a. ingezet worden op een Waas campagnebeeld en logo met bijhorende producten (posters, folders, flyers e.d.); regionale communicatie o.a. a.h.v. digitale regionale programmabrochure, een gadget, een URL, een promotiefilmpje...; een publicatiereeks; het stimuleren van onderzoek; het inzetten van de Erfgoedbank Waasland voor ontsluiting van materiaal; het aftoetsen van samenwerkingsmogelijkheden rond de Dodendraad en de Hollandstelling. Hiertoe vond er op 17/10/11 reeds een overleg plaats tussen het Projectsecretariaat '100 Jaar Grote Oorlog', de Erfgoedcellen Noorderkempen, Meetjesland en Waasland, de gemeente Beveren en het Provinciebestuur Oost-Vlaanderen. Hierop wordt verder gewerkt in 2011.

Doorheen haar werking probeert de Erfgoedcel Waasland natuurlijk ook **zo veel mogelijk afstemming en samenwerking** te bekomen tussen de verschillende erfgoedzorgers.

De Erfgoedcel Waasland nam eveneens deel aan de studiedag 100 Jaar Grote Oorlog op 16/06/11 en aan de infosessie van Toerisme Vlaanderen rond een nieuwe oproep in het kader van een projectoproep op 11/10/11.

SD 5 – FINANCIËEL ONDERSTEUNINGSBELEID

In 2010 werd een **besparing** ingevoerd van 4% op het subsidiebedrag voorzien in het Cultureel-Erfgoedconvenant Land van Waas (320 000 euro), dus 12 197 euro. Deze besparing werd in de begroting niet doorgevoerd in de financiële ondersteuning van de erfgoedzorgers, maar wel in de werkingsmiddelen van de Erfgoedcel Waasland.

1. DOORSTORTING VAN SUBSIDIES VLAAMSE GEMEENSCHAP

In het Cultureel-Erfgoedconvenant Land van Waas 2009-2014 staan de volgende doorstortingen ingeschreven:

Vlaamse Gemeenschap 2009 - publicaties	4 000 €
Heemkring De Souvereinen	1 000 €
Hertogelijke Heemkundige Kring het Land van Beveren	1 000 €
Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas	2 000 €
Vlaamse Gemeenschap 2009 - erkend museum Stedelijk Museum Lokeren	12 500 €

1.1 Periodieke publicaties over volkscultuur en geschiedenis

In de periode 2008-2009 werden de formaliteiten voor de uitbetaling afgestemd op de formaliteiten van de Vlaamse overheid (o.a. opvragen van informatie zoals coördinaten, doelstellingen, cijfermateriaal). Vanaf

2010 werd eenzelfde formulier gehanteerd dan voor de jaarlijkse toelagen voor periodieke erfgoedpublicaties (zie hieronder). De Erfgoedcel Waasland ontvangt (zoals nu al het geval is via het lidmaatschap) periodiek de tijdschriften, wat een onmiddellijk “bewijs” van actieve werking is. De uitbetaling van de subsidies werd goedgekeurd door het Directiecomité van 09/11/10. Ook in 2011 werden deze subsidies uitbetaald.

1.2 Lokaal erkend Stedelijk Museum Lokeren

In 2009 werd een procedure uitgewerkt voor de uitbetaling van de subsidie. Deze werkwijze trad in voege vanaf 2010.

Op basis van het actieplan 2011 en de indelingscriteria voor het lokale niveau van het kwaliteitslabel van de Vlaamse Gemeenschap werd een advies opgemaakt. Op basis van dit advies oordeelde het Directiecomité van 02/02/11 positief over de uitbetaling van de 1^{ste} schijf van 2011, namelijk 6250 euro (50% van de jaarlijkse subsidie van 12 500 euro). Het Stedelijk Museum Lokeren dienden op 01/12/11 het actieplan 2012 in. Op basis van het advies oordeelde het Directiecomité van 08/02/12 positief over de uitbetaling van de 2^{de} schijf van 2011, namelijk 6250 euro (50% van de jaarlijkse subsidie van 12 500 euro). De uitbetaling van de 2^{de} schijf van 2011 zal gebeuren ten laatste 09/02/12 op basis van een advies over het jaarverslag 2011.

2. PROJECTSUBSIDIES

Het projectsubsidierglement, dat i.s.m. de adviesgroep en de stuurgroep werd opgesteld in 2008, werd goed gekeurd door het Directiecomité op 04/02/09 en is sindsdien in voege. Organisaties die een projectaanvraag indienen, krijgen ondersteuning bij het invullen van de aanvraag (via gesprek of mail). Van zodra de aanvraag definitief is, wordt deze op basis van de criteria in het reglement beoordeeld door de Erfgoedcel Waasland en dan voorgelegd aan de stuurgroep en het Directiecomité van Interwaas. Hieronder staat een overzicht van de 22 aanvragen in 2011, in totaal voor 16 950 euro. In het convenant staat jaarlijks 15 000 euro ingeschreven voor projectsubsidies op basis van het projectsubsidierglement, dus wordt in 2012 de overige niet besteedde 6250 Euro toegevoegd aan de pot van 15 000 euro voor 2012 (in totaal dus 21 250 euro).

In de praktijk gebeurde de uitbetaling voor de laatste 5 projecten pas in 2012.

Naam aanvrager	Titel project	Subsidie
Chiro Kriko - werkgroep geschiedenis	Fotoboek Chiro Kriko 55 jaar	800
CC Boontje	Armoe troef	900
Heemkundige Kring Braem	Arm Elversele in arm Vlaanderen	900
vzw Vlaams Canadese vk	De Vlamingrant	550
OP STOAPEL	Arm in arm, boelmannen vertellen	800
Gemeentebestuur Waasmunster	Brood op de plank	900
Davidfonds Kemzeke	Reuzententoonstelling	550
Kerkfabriek Sint-Nicolaas	Heiligen door het oog van de naald	1000
Scouts Sint-Kristoffel vzw	75 jaar Sint-Kristoffel	950
FG De Klomp – De Klinge	Kinderproject voor 8-jarigen	850

Schrijverskermis VZW	Mandus en schipper, de reuzen	500
Davidfonds De Klinge	Wandelzoektocht de Klinge en zijn grenzen	500
CC Ter Vesten - De Bergeyck	10 jaar archief de Bergeyck	1150
Marnixring Land Van Waas	Reynaertvertelwedstrijd	650
Bibliotheca Wasiana	Paul Snoeck	1000
Laure Dermout	Orgelmuziek uit het Waasland	650
vzw Breiatelier	Restauratie Cottonmachine	800
Toerisme Waasland vzw	Mercator	850
Heemkundige Kring d'Euzie	De renners zijn in aantocht	550
FC 100 jaar parochie Hellestraat	100 jaar parochie Hellestraat	650
Vrienden van de Roosenbergabdij	775 jaar Roosenbergabdij	650
Kantschool Artofil	Vliegweek 2012	800
TOTAAL	22 dossiers	€ 16 950

3. PUBLICATIEBELEID

Samen met de werkgroep Publicatiebeleid werd een visie uitgewerkt op het Publicatiebeleid, dat gevoerd zal worden binnen het Cultureel-Erfgoedconvenant 2009-2014. In het convenant staat hiervoor jaarlijks 6 000 euro ingeschreven voor het publicatiebeleid, dus werd in 2010 dit niet besteedde integraal toegevoegd aan de pot van 6 000 euro voor 2010 (in totaal dus 12 000 euro). Er werd echter beslist dit bedrag vanaf 2011 gevoelig op te trekken, namelijk naar jaarlijks 12 500 euro, waarvan 5 000 euro voor nominatieve toelagen en 7 500 euro voor subsidies op basis van een publicatiesubsidiereglement voor éénmalige erfgoedpublicaties (beslissing Directiecomité 09/11/10).

3.1 Jaarlijkse doorstorting voor 3 periodieke erfgoedpublicaties (vanaf 2009)

Zie hierboven SD 5 Financiële ondersteuning, 1.1 Periodieke publicaties over volkscultuur en geschiedenis

3.2 Jaarlijkse toelage van 500 euro voor 10 periodieke erfgoedpublicaties (vanaf 2010)

Om zo weinig mogelijk bevoogdend te werken en zo veel mogelijk de verenigingen te ondersteunen in hun werking werd gekozen voor een jaarlijkse nominatieve toelage voor deze 10 periodieke publicaties:

1. Heemkundige Kring Braem (Elversele)
2. Heemkundige Kring De Kluize (Sint-Gillis-Waas)
3. Heemkundige Kring Den Dissel (Sinaai)
4. Heemkundige Kring d'Euzie (Stekene)
5. Heemkundige Kring Nieuwkerken 200/700
6. Heemkundige Kring Wissekerke (Kruibeke)
7. Tinelmuseum
8. Temse Beheerraad Gemeentemuseum Temse - jaarboek

9. Reynaertgenootschap Tiecelyn

10. Sint-Nicolaasgenootschap – Tijdingen

onder de bepaalde administratieve voorwaarden o.a. dat de verenigingen zelf jaarlijks de subsidie aanvragen via een formulier en waarbij ze onderschrijven dat ze nog een actieve werking hebben en een periodiek tijdschrift uitgeven. De Erfgoedcel Waasland ontvangt (zoals nu al het geval is via het lidmaatschap) periodiek de tijdschriften, wat een onmiddellijk “bewijs” van actieve werking is. De uitbetaling van de toelagen werd goedgekeurd door het Directiecomité van 09/11/10.

3.3 Publicatiesubsidiereglement voor éénmalige erfgoedpublicaties

I.s.m. de werkgroep Publicatiebeleid werd in het najaar van 2010 een publicatiesubsidiereglement voor éénmalige erfgoedpublicaties opgemaakt. Dit werd goedgekeurd door het Directiecomité op 02/02/11 en ging met terugwerkende kracht in voege vanaf 01/01/11.

Hieronder staat een overzicht van de 4 aanvragen in 2011, in totaal voor 3700 Euro. In het convenant staat jaarlijks 7 500 Euro ingeschreven voor publicatiesubsidies op basis van het publicatiesubsidiereglement, dus wordt in 2012 de overige niet besteedde 3800 Euro toegevoegd aan de pot van 7 500 Euro voor 2012 (in totaal dus 11 300 euro).

Naam aanvrager	Titel publicatie	Subsidie
KOKW	Prosper Thuysbaert	1125
Dirk D'haese	De acht kastelen van Waasmunster	850
K. Coleman en A. Robbens	Ik ben gesteken	875
Roland Van Goethem	Vandaag is 't Sinte Maarten	850
Totaal		€ 3700