2010

NIEUWE
GAZETTE VAN WAES

ONAFHANKELIJK ANNONCENBLAD
voor den
ERFGOEDLIEFHEBBER

EENMALIGE UITGAVE

Annoncen:
4 centiemen den drukregel. Reklamen, enz. 1 frank den regel.
Grootte of dikwijls te herhalen aankondigingen bij overeenkomst.
Annoncen vóór Vrijdag middag ten bureele bezorgen.

www.waaserfgoed.be

ERFGOEDBANK WAASLAND LANCEERT JE ERFGOED OP HET WEB

Heb je altijd al eens willen bladeren in een 18de-eeuws familiearchief? Wil je weten hoe jouw straat of gemeente er 100 jaar geleden uitzag? Lees je al graag eens de voetbaluitslagen anno 1890? Of wil je je erfgoedkennis of je eigen verzameling graag delen met een groter publiek? Dan ben je bij de Erfgoedbank Waasland op het goede adres!

HET IMMER ENTHOUSIASTE PUBLIEK OP HAAR WENKEN BEDIEND

In vroegere tijden werd wel eens gesproken van een 'Beeldbank Waasland'. Daar konden bezoekers online snuisteren door een collectie historische foto's en prentkaarten, twee digitale kranten en een beperkte selectie aan archiefmateriaal. De tijden zijn echter veranderd. De immer enthousiaste erfgoedamateur wil meer beleven, meer zien en meer te zeggen hebben. Immer toegeeflijk bouwden de Erfgoedcel Waasland en haar partners daarom een nieuwe 'Erfgoedbank Waasland', te vinden op **www.waaserfgoed.be**. Deze Erfgoedbank maakt een grotere greep uit het rijke erfgoed uit de streek toegankelijk op het web en wil de gebruikers meer mogelijkheden bieden om met dit erfgoed aan de slag te gaan. Dit alles wordt u aangeboden door aangesloten archieven, documentatiecentra, heemkundige en culturele verenigen en enthousiaste privépersonen. Voilà!

VIND HET OP DE BANK!
ZET HET OP DE BANK!

Op de Erfgoedbank Waasland kan de bezoeker lustig bladeren door een variatie aan erfgoed uit het Waasland: van archiefdocumenten, porseleinkaarten en affiches tot kranten, foto's en filmpjes. Op de kaart van de regio kan hij/zij zoeken naar erfgoed dat gekoppeld is aan een bepaalde straat of gebouw. En in de online tentoonstellingen en de sectie faits divers vindt hij extra informatie en weetjes over de partners en bijzondere stukken uit hun collecties.

Maar de liefhebber kan ook uitpakken met zijn eigen kennis, door trefwoorden toe te kennen, personen op de foto's of kaarten te identificeren en informatie achter te laten voor de collectiehouders. Zo kan iedereen op de Erfgoedbank Waasland ook naar hartenlust het eigen steentje bijdragen tot de kennis van onze streek en daarmee verder bouwen aan zijn/haar erfgoed.

EEN GAZETTE VOL ERFGOED

Dit 'Gelegenheidsblad en annoncenblad voor den erfgoedliefhebber' brengt een greep uit het erfgoed dat nu al online te bekijken, doorlezen, beluisteren en besnuisteren is. ga zitten, laat je prikkelen en surf snel naar www.waaserfgoed.be.

Koopt iets goed voor uw geld!
KINDERMEUBELEN, BABYWAGENS en SPEELGOED kunt U het voordeeligst koopen in het huis
Ph. BUYTAERT, Oeverstraat
TEMSCHE.
Kwaliteit is ons reklaam.

Voor Uw aangifte in de extrabelastingen wendt U in volle vertrouwen tot
Mich. Van Belleghem
Fiskaal Raadgever
De Klinge
Stipte geheimhouding;
Spoedige bediening;
Goedkoope behanding.
Volledig succes.

Verschillig Nieuws.

OPINIE — Zouden onze voorouders de aarde nog terugkennen, waarop zij gewoond hebben, indien zij uit hunnen graven verrezen en de afstanden zagen verslinden, de snel-stoomboten over het water, de ballons in de lucht, de automobielen over de wegen zagen glijden, moderne schriftvermenigvuldiging door de pers, de geheimzinnige werking der X-stralen, van cinematograaf en grammofoon, van telefoon, van telegraaf met verbinding zonder draad? Er zijn tegenwoordig knechten, die boodschappen gaan doen per velo. En wie heeft in de groote steden nog den moed om ver te loopen? De electrische tram brengt u immers binnen enkele minuten aan het andere einde der stad. Men stapt niet meer, men loopt, men holt. Alleen schijnt de wandeling kalmer, als de dames gaan winkelen of als de heeren en dames te samen des avonds de café's gaan bezoeken.

(Gazette van Temsche, 13 oktober 1907)

VRUCHTEN VAN DE WASE GROND ..... *lees op* P2
ERFGOED BELEVEN VANUIT DE LUIE ZETEL ..... *lees op* P4
OORLOG IN HET WAASLAND ..... *lees op* P6
KONINKLIJK BEZOEK ..... *lees op* P7
RECEPTEN ..... *lees op* P8

TEMSCHE, 8 DECEMBER 1906

Wekelijkschen Almanak

MAAND DECEMBER

9	Zondag	s. Leocadia
10	maandag	s. Melchiades, Eulalia
11	dinsdag	s. Damascus, Basilianus
12	woensdag	s. Conctantius, Odilla
13	donderdag	s. Judocus, Lucia
14	vrijdag	s. Nicasius
15	zaterdag	s. Philotea, Thalia

Maan: Den 15 Dec. ⊙ N. M. om 6 u 54 's av.

v.u. Bart Casier,
directeur Interwaas,
Lamstraat 113, 9100 Sint-Niklaas
Depotnummer: D/2010/11.208/01
Coördinatie: Erfgoedcel Waasland
erfgoedcel@interwaas.be

VRUCHTEN VAN DE WASE GROND

Wase gronden waren niet alleen zeer vruchtbaar voor hun beroemde rapen, ze hebben ook al verscheidene sportberoemdheden voortgebracht. Elke generatie had zijn bekende Waaslanders. En we zijn fier te mogen stellen dat er in elke sporttak wel eens een Waaslander uitblonk. Een historische sport is natuurlijk het schieten op de staande en liggende wip. Schuttersgilden bestaan al sinds de Middeleeuwen. In 1690 telde men in het Waasland minstens 24 schuttersgilden, met soms zelfs meer dan één gilde per gemeente. Die tradities wisten de eeuwen te doorstaan, zodat ook nu nog een aantal fiere schuttersverenigingen te gepasten tijde hun wip met pijlen bestoken.

Maar ook de andere sporttakken zijn goed vertegenwoordigd. In Nieuwkerken bejubelde men rond de jaren 1930 wielrenster Gerarda Van Steenlandt, die tientallen wedstrijden heeft gewonnen. De Klinge heeft dan weer als wielerlegendes de gebroeders De Loor, winnaars van de allereerste Ronde van Spanje in 1935. Misschien zat het vele oefenen op de bolle akkers er voor iets tussen?

Op voetbalgebied was doelman Jean-Marie Pfaff, gestart bij SK Beveren, het grote voorbeeld van veel jonge Beverenaars in de jaren 1980 en 1990. Nicolaes Moerloos uit Sint-Niklaas veroverde tussen 1923 en 1930 vijf bondstitels in het turnen en Hyacinthe Roosen kreeg de bijnaam 'de leeuw van Temse' omwille van zijn uitzonderlijke worstelprestaties… En dan mogen we de meer exotische sporters, zoals wie deelnam aan de 'behendigheidsoefeningen vanuit wagen' anno 1906 niet vergeten! Allen stevige vruchten van de Wase grond…

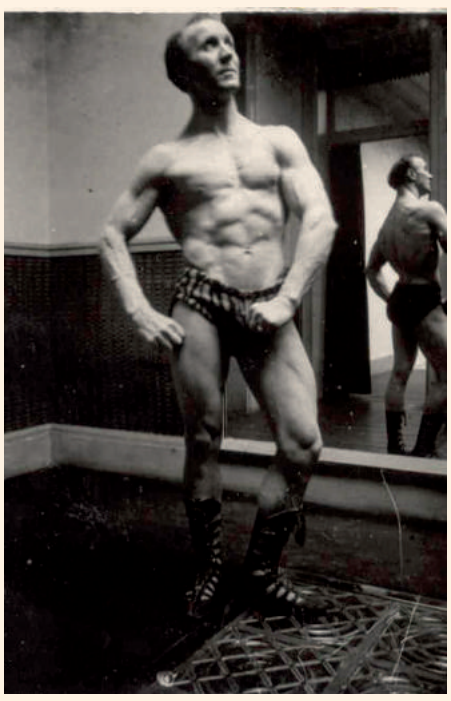
(bronnen: Waar is de tijd: 1000 jaar Waaslanders en hun sport en spel)

↑ Schuttersvereniging 'Braem' op Expo '58, 1958 (Heemkundige Kring Braem)

↑ Walter Redeln wint de kermiskoers in Moerbeke-Waas,
1953 (particuliere collectie Walter Redeln)

↑ Gebroeders De Loor,
ca. 1934 (Heemkring d'Euzie Stekene)

↑ Gerarda Van Steenlandt,
ca. 1930 (Heemkundige Kring Nieuwkerken 200/700)



↑ Onbekende 'bodybuilder',
begin 20ste eeuw (Gemeente Zwijndrecht)
foto door John Tulpinck

Verschillig Nieuws.

Op Zondag 29 juni, Groote Baankoers voor alle beginnelingen, te Temsche op de Velle. Vooruit 57 franken. Inschrijving bij Wed. Daelman, ter herberg << De Beek >>.

(Gazette van Temsche, 22 juni 1913)

OVER DUIVEN.

De duivenliefhebberij, die lang een tijdverdrijf was gelijk jagen en visschen, is een der belangrijkste en soms meest winstgevendste stielen geworden.

De Kunde van het duivenafrichten, bijzonder in Vlaanderen, werpt soms schoone winsten af. Sommige duiven genieten onder de duivenmelkers eene ware beroemdheid en hebben aan hunnen eigenaar een fortuin bezorgd. Men heeft zelfs duiven 300 tot 600 frank betaald.

(Gazette van Temsche, 19 juni 1909)

VERSLAG VOETBALMATCH

SPORTKRING - VIGOR

(Van den reporter ter plaatse, 21 april 1924)

↑ (Stadsarchief Sint-Niklaas)

Gisteren was het een hoogdag voor de supporters van Sint-Niklaassche Sportkring. Op het terrein in de Herdersstraat ging de club om klokslag 15 u een spannend duel aan tegen het sterke Vigor Hamme. Er werd gestreden voor de schaal Leon Scheerders-Van Kerchove, die door den energieken directeur van de steenbakkerij welwillend ter beschikking was gesteld.

De familie Scheerders mocht dan ook de ereplaatsen innemen op de tribune. De aanhangers van de blauwgelen waren massaal opgedoken om hunne ploeg aan te vuren, maar ook de minder talrijk opgekomen Wuitensfans lieten zich niet onbetuigd. Er weerklonk meteen een daverend gejuich toen de beide teams het veld opkwamen, bij zoverre dat het schrille fluitgeschel van de stoomtreinen in het station niet meer hoorbaar was.

De wedstrijd werd deskundig geleid door scheidsrechter Van den Broele, bijgestaan door de lijnrechters Van Boxlaer en Peeters. Den toss werd gewonnen door Sportkring. Vigor ging echter onmiddellijk in den aanval. De Sint-Niklase verdediger Van Ranst kreeg het lastig om de Hamse linksmiddenspeler te stoppen. De Keyzer moest tussenkomen om het gevaar af te blokken. Maar dan was het de beurt aan de thuisploeg, die druk bleef uitoefenen op de tegenstander. Vigor moest een hoekschop toestaan, die door goalgetter Leopold Wauman op een virtuoze manier werd omgezet. De 1-0 op het scorebord verwekte laaiend enthousiasme bij de blauwgele spionkop. Petten, hoeden en sjaals werden de lucht ingezwierd en de naam van de fortuinlijke schutter werd uit honderden kelen gescandeerd. Kruidenier Rumes uit de Ankerstraat en uitbater René Coppens van Vlaanderens Gasthof aan het Stationsplein, die allebei Sportkring sponsoren, waren zichtbaar in hun nopjes.

Na een gewaagde, maar mislukte actie van rechtsbuiten Omer Smet, kwam Wauman weer op de proppen. Hij verschalkte de Hamse verdediging en schoot trefzeker en succesvol op doel. Vigor herpakte zich evenwel en verweerde zich met een goed draaiend samenspel. Nog voor de rust kwam er een tegendoelpunt van de Hammenaars. Met 2-1 wrongen zij zich weer in de wedstrijd. Maar de vernieuwde Hamse vechtlust zette tijdens de tweede helft geen zoden meer aan de dijk. De waakzame keeper van Sportkring kon een goed gemikte bal meesterlijk uit het doel houden. Uiteindelijk bevestigden de Sint-Niklazenaars hun overmacht met een laatste doelpunt: 3-1. De Hammenaars dropen verslagen af. De fans van Sportkring gingen in een opperbeste stemming huiswaarts. Het clublied schalde luid in de straten van de stad.

VERDRONKEN.

Woensdag morgend ging de schipperin Steppe, 35 jaar oud, geboren te Calloo, aan boord van haar schip, "de Moderne" welke in het Willemsdok gemeerd ligt.
De vrouw werd sedert niet meer teruggezien. Daar hare kloefen op het water dreven werden peilingen gedaan en twee uren later haalde men haar lijk boven. Men denkt dat de vrouw op het schip zal uitgegleden zijn.
(Gazette van Beveren, 23 februari 1908)

EERSTE MEIBOOMPLANTING.

Op 11 mei 1958 viert Volkskunstgroep Boerke Naas in Sint-Niklaas haar allereerste meiboomplanting. De boom is deel van een eeuwenoud Germaans gebruik om de groeikracht van de natuur te aanroepen.
(Volkskunstgroep Boerke Naas)

KERMIS.

Zondag aanstaande begint onze groote Kermis. 't Is te hopen dat zij met schoon weder zal begunstigd worden. Zij wordt aanzien als een der bijzonderste van gansch den omtrek, Onze schoone gelegen gemeente met haren groote nieuwe kaai is overigens een bezoek overwaardig. Zeer veel Temschenaren bewonen tegenwoordig de stad Antwerpen en in zeer groot getal komen zij jaarlijks onze kermisfeesten bijwonen en komen merendeels hier toe met stoomboot Wilford, die om 10ure uit Antwerpen vertrekt.
(Gazette van Temsche, 13 oktober 1913)

DUBBEL JUBELFEEST.

Maandag vierden de genaamden J. De Dobbelaer en A. Buyle, beiden blokmakersgasten bij den heer A. Van Raemdonck alhier, hun zilveren jubelfeest, welke gedurende 25 jaren onafgebroken in deze welgekende firma, als werklieden-blokmakers hebben gearbeid.
De heer Van Raemdonck heeft te dezer gelegenheid een hartelijk feestje geschonken aan al zijne werklieden, die gezamentlijk des morgens in de kerk eene Mis bijwoonden, waarna zij onderling een wandelingsken deden.
(Gazette van Beveren, 14 april 1907)

ACCIDENTEN.

Ge hebt toch altijd onvoorzichtige menschen: Te Antwerpen is een man zoo ongelukkig gevallen met op een voortrijdende tram te willen springen dat zijn achterhoofd één wonde was. Dat is nu zijn eigen schuld, maar te Sint-Pauwels is het de schuld van het peerd: de knecht van de brouwer Van Hecke reed met een wagen bier naar Sint-Niklaas. Opeens verschrikte het paard en sloeg op hol. Twee vrouwen, die nevens den geleider zaten, werden van den wagen op de straatsteenen geslingerd. En gelukkig dat 't paard ingehouden werd, of er konden nog meer malheuren gebeurd zijn.
(Gazette van Temsche, 2 september 1923)

DIE DAG IN 1638.

In de nacht van 20 op 21 juni 1638 dient het Spaanse leger dat van de Staatsen (de opstandige gewesten in de Tachtigjarige Oorlog) bij Kallo een verpletterende nederlaag toe. De opstandelingen probeerden een onverwachte aanval op Antwerpen te lanceren, maar de gewaarschuwde Spanjaarden konden die al in Kallo opvangen en in hun voordeel ombuigen. De graveur Matheus Marian toont in een ooggetuigenverslag het verloop van het militaire treffen en de vlucht van de Hollandse soldaten, van wie er honderden dood achterbleven op het slagveld.
Gravure uit 1638 van de Slag van Kallo door Matheus Marian (Gemeentearchief Beveren)

Huwelijk GAUGERICUS SMET

Zo'n eeuw geleden dosten de families D'Hollander en Van Mele zich in Sint-Pauwels uit voor het huwelijk van Louis en Paula. Poseren voor een foto was in die tijd nog een ernstige gebeurtenis, zelfs (of vooral?) op een belangrijke, feestelijke gelegenheid als dit.
(Heemkundige Kring De Kluize)

HET WEER.

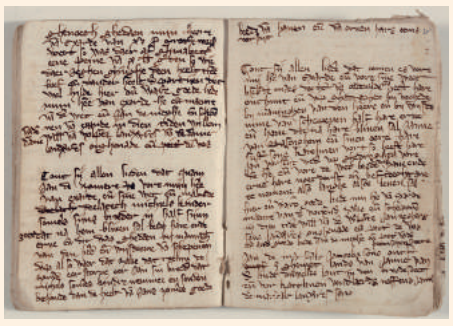
Dinsdag aanstaande neemt de winter afscheid van ons. Van nu af maakt hij veel lawijd met het voorbereiden zijner verhuizing. Woensdag namiddag zijn twee hevige onweders hier en over de omstreken losgebarsten. De regen viel bij stroomen neder. Gelukkiglijk hebben wij van geene ongelukken gehoord.
(Gazette van Beveren, 19 maart 1905)

VOORDRACHT MET LICHTBEELDEN.

Zooals wij hebben aangekondigd, heeft de E.H. Janssens, pastoor van St-Anneken, verleden Zondag zijne prachtige voordracht met lichtbeelden over de reis naar Rome door Zwitserland en Italië, alhier gegeven en bekwam eenen algemenen bijval.
(Gazette van Beveren, 25 januari 1903)

GEVECHT.

Zaterdag avond terwijl de adjunkt De Jonghe en de agent Van Kerckhove, op dienst waren op de wijk Krabbenkhoek, onstond eene vechtpartij. De policiemannen die hun zulks wilden beletten, werden door de kerels erg toegetakeld, bijzooverre dat de adjunkt De Jonghe veel bloed verloor uit de hem toegebrachte wonden.
De daders zijn gekend en zullen hunne heldendaad met moeder Justicia kunnen vereffenen.
(Gazette van Beveren, 11 augustus 1901)



DIE DAG IN 1349.

In Eksaarde besluit de schepenbank (dit is het bestuur) van de heerlijkheid al in 1349 om alle verkopingen of ruilingen van gronden, testamenten en volmachten die het behandelt (verlijdt) officieel te noteren in een register. Kwestie van een schriftelijke neerslag te hebben om op terug te vallen bij toekomstige geschillen.
Register van wettelijke passeringen van de heerlijkheid Eksaarde, 1349-1360 (Stadsarchief Lokeren)

DIEFSTAL.

Donderdag nacht zijn er door onbekenden ten nadeele van Fred. De Munck, Leurshoek alhier, 10 kiekens en 1 haan gestolen.
(Gazette van Beveren, 18 november 1900)

FEUILLETON

KLEIN REISJOURNAAL

23 april 1844

Vertrokken uit Hemiksem om drie uur 's namiddags met een wandeling als gevolg van een breuk in de zitting van de koets bij het uitrijden. Koets min of meer beschadigd achtergelaten.
Heel wat personen uit onze kennissenkring ontmoet bij onze doortocht door Antwerpen, onder wie Joseph De Pret en zijn zoon, de zonen Van de Werve, Eugène Moretus, Eduard Van Delft en Philippe en Caroline Gillès die ons verrasten met een lieve attentie aan de Post waar we halt hielden om de paarden te laten drinken. Vervolgens een miniem oponthoud aan de Nederlandse douane waar we enkel ons paspoort moesten laten zien. In Zundert verwarde men ons met leden van de familie d'Oultrement, af te leiden uit de reactie van de koetsier. 's Avonds om 20.30 u aangekomen in Breda waar men ons verwachtte in het Hôtel de Flandre.

24 april 1844

De gereformeerde kerk van Breda gezien met de opmerkelijke graftombe van Engelbert graaf van Nassau en zijn echtgenote. We zagen er ook een tombe van een graaf Henri van Nassau en van de familie van Renesse. De kerk is zeer oud …

Uit het huwelijksreisdagboek van Charles Joseph de Brouchoven de Bergeyck en Emilia Moretus (vertaald uit het Frans)
(Archief de Bergeyck)

Zin in meer nieuwtjes?

Surf snel naar www.waaserfgoed.be en vind het erfgoed dat de voorbije eeuwen het kleine en grote nieuws maakte.

OVERAL REINAERT IN 1955!

Daer maecte hi hem te Vlaendren waert
Ende quam in Waes, int soete lant,
Daer hi minen vader vant.
(Comburgse handschrift 'Van den Vos Reynaerde', vers 2256-2257-2258)

Affiche Reinaertpad (Bibliotheca Wasiana)

Broeder Aloïs en Jozef De Wilde bij de Reinaertbank in Nieuwnamen (Reynaertgenootschap)

De maand mei van het jaar 1955 stond in het teken van Reinaert de Vos met het openen van het Reinaertwandelpad en de Reinaertroute voor auto's. Er werden voor deze gelegenheid heuse openingsfeesten georganiseerd. Het reizend volkstheater speelde Reinaert de Vos, een volksspel van Paul De Mont in een regie van Rik Jacobs. In het toenmalige stadsmuseum van Sint-Niklaas, in de Zamanstraat, kon men de tentoonstelling 'Reinaert de Vos in het boek en de beeldende kunsten' met internationale topstukken bezoeken.

Op 30 mei 1955 werd de Reinaertroute officieel 'ingereden' door een karavaan bussen en auto's. De Reinaertroute was de eerste toeristische (auto)route in het Waasland. Ze was 76 kilometer lang en liep tussen Hulst en Destelbergen. Op verschillende locaties langs de Reinaertroute werden Reinaertbanken ingehuldigd. Het dorpsplein van Daknam kreeg een zitbank, die de plaats in herinnering moest brengen waar Coppe begraven lag, met daarop het Reinaertfragment: 'Hier leghet Coppe begraven die reynaert die vos verbeet'. De Klinge kreeg een Reinaertbank die de plaats herdenkt waar Reinaert de schat verborgen zou hebben in een vijver Kriekeputte. Het fragment op de zitbank: 'Weetsu waer Kriekeputte steet – Cuwaert sprac: of ict weet'. Bekende Waaslander broeder Aloïs en Jozef De Wilde (Reinaertverzamelaar) waren bij deze inhuldiging aanwezig.

Krijg je niet genoeg van Reinaert?

Surf dan naar www.waaserfgoed.be

Verkleedpartij in het Sint-Jozefgesticht Sint-Niklaas, 1904 (Bibliotheca Wasiana)

VLAAMSCHE KERMIS IN SINT-JOZEF

Op 28 en 29 augustus en 4 september 1904 kon men in het Sint-Niklase Sint-Jozefgesticht gaan kijken naar 'Blondinetje', een 'groot spook- en tooverspel met duiveldans en zang'. Dit kluchtig zangspel in vier bedrijven vond plaats tijdens de jaarlijkse Vlaamse kermis van het gesticht.

Een Vlaamse kermis is een typisch volksfeest met verschillende kramen en allerlei activiteiten waaronder oude volksspelen, toneelopvoeringen, fanfaremuziek, eet- en drinkgelegenheid… Typisch ook bij deze feesten waren de verkleedpartijen en namaakdecors. Dit soort volksfeesten was ook in Wallonië en buiten België een traditie. Tot enkele jaren terug moest de traditionele Vlaamse kermis aan succes inboeten ten opzichte van de grote kermisattracties met flitsende verlichting, luide opzwepende muziek en uitdagende attracties. Sindsdien duiken oude volksspelen terug steeds vaker op bij lokale jaarmarkten, dorpskermissen en zelfs bedrijfs- of familiefeesten.

ERFGOED BELEVEN VANUIT DE LUIE ZETEL

De Erfgoedbank Waasland (www.waaserfgoed.be) brengt jouw erfgoed op vingerklikafstand. Snuister vanuit je zetel door archieven en collecties, bezoek de online tentoonstellingen of zoek het erfgoed op de kaart. En laat je eigen sporen na door mensen te identificeren, te linken naar je sociale netwerken en je eigen privé-erfgoed op de bank te plaatsen.

www.waaserfgoed.be

EEN VLEUGJE HISTORIEK

In 2005 bouwde de Bibliotheca Wasiana, het documentatiecentrum voor Wase geschiedenis, de eerste digitale Beeldbank Waasland. Hierop zouden allerlei historische foto's uit de streek via het web te bekijken zijn. In 2006 kwam het beheer van deze Beeldbank bij de Erfgoedcel Waasland terecht en sindsdien kwamen er dankzij de inzet van de beeldbankpartners en van enthousiaste particulieren meer dan 8000 foto's online. Daaraan werden ook twee kranten (de Gazette van Temse en de Gazette van de Schelde) en een kleine selectie van archiefmateriaal toegevoegd. Anno 2010 telde de Beeldbank 18 partners uit het hele Waasland en ook enkele enthousiaste privépersonen leverden spontane bijdragen tot de digitale collectie.

VAN BEELDBANK NAAR ERFGOEDBANK

Intussen stond de tijd echter niet stil. In de digitale wereld begon de Beeldbank stilaan zelf erfgoed te worden. De Erfgoedcel Waasland en haar partners wilden graag nog een stapje verder gaan in het bekend en toegankelijk maken van het erfgoed uit de streek. Niet enkel de foto's, maar ook het vele andere schoons dat in de collecties geborgen of verborgen zit, zou te bewonderen moeten zijn. Enkele partners waren ook vragende partij voor een gemakkelijk maar toch efficiënt systeem om hun digitale collecties wat beter te kunnen beheren… Om aan al deze verwachtingen te kunnen voldoen besliste men om zowel de voorgevel als het interieur van de Beeldbank grondig om te bouwen tot een volwaardige Erfgoedbank, met een 'achterkant' waarin partners allerlei informatie over hun collecties kwijt kunnen, en een website die elke geïnteresseerde toegang biedt tot dit erfgoed. Die Erfgoedbank legt de klemtoon niet langer op 'beelden', maar wil een startpunt zijn voor al wie van thuis uit wil snuisteren door allerlei soorten regionaal erfgoed. Dit alles op één adres: **www.waaserfgoed.be**.

BRIEVEN EN FOTO'S EN KRANTEN, OH MY!

In de Erfgoedbank vind je een greep uit het rijke erfgoed van het Waasland, van archiefdocumenten, brieven, affiches en oude kaarten tot foto's, kranten, geluidsfragmenten en filmpjes. De Erfgoedbank Waasland pakt ook meteen uit met vijf extra gedigitaliseerde Wase kranten: "De Klok", "Gazette van Beveren-Waas", "Gazette van het Land van Waas", "Gazette van Lokeren" en "Gazette van St. Nicolaes". Zo blader je lustig door het verleden, van octrooien uit de 16de eeuw, langs de 18de-eeuwse familiearchieven van de graven de Bergeyck en 19de-eeuwse affiches van 'schietingen', tot filmpjes van Expo '58 en foto's van de meisjesschool van Beveren anno 1980. Dit materiaal is in hoofdzaak geselecteerd uit de rijke collecties van de partners van de Erfgoedbank Waasland.

Om wegwijs te raken in dit aanbod zijn verschillende ingangen mogelijk. Je kan de bank doorbladeren via partnercollecties of materiaaltypes, erfgoed opsnorren op de kaart van het Waasland, vrij zoeken op termen of tijdperiodes… Klik door op de plaatsnamen, trefwoorden en persoonsnamen die je op de objectfiches vindt. Of neem meteen een bezoekje aan de 'online tentoonstellingen'. Daar vind je een pasklare selectie aan materiaal rond wisselende thema's, samen met extra inhoudelijke informatie, links naar interessante lectuur e.d. Per jaar worden zo'n 12 tentoonstellingen gepland, die telkens enkele maanden online blijven.

JE EIGEN AANDELEN OP DE BANK

Materiaal afkomstig uit particuliere collecties verdient ook een vaste plaats op de Erfgoedbank Waasland. De erfgoedcel ging vroeger al actief op zoek naar interessante stukken in privébezit, zoals de grote collectie Chirofoto's. Maar door de jaren heen contacteerden verschillende particulieren de erfgoedcel ook spontaan, met materiaal dat ze publiek wilden delen. Soms ging dat om losse foto's of een enkel document, soms om grotere collecties. Dit werd met de hulp van de erfgoedcel op de bank geplaatst en beschreven. De Erfgoedbank Waasland gaat hier volop mee verder, vanuit de mening dat erfgoed van en voor iedereen is. Wil je graag je kennis inzetten of je erfgoed delen op de Erfgoedbank Waasland, neem dan zeker contact op met de Erfgoedcel Waasland via **erfgoedcel@interwaas.be**.

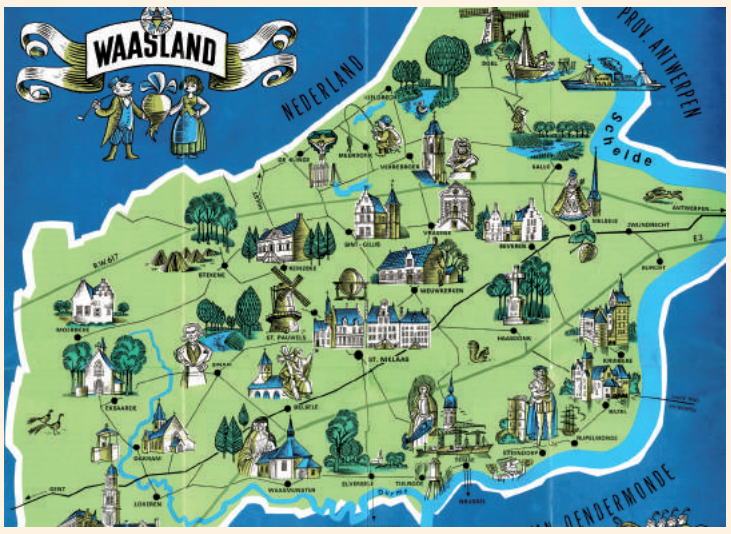
ZELF AAN DE SLAG

Maar daar houdt het niet op. Wie actief aan de slag wil met erfgoed, kan op de Erfgoedbank Waasland ook zijn hart ophalen. De site is uitgerust met een foto-tagging systeem, waarmee je personen kan aanduiden op oude foto's en prentkaarten en hen een naam kan geven. Daarnaast kan je trefwoorden toekennen aan het materiaal, reacties en beoordelingen achterlaten en objecten delen via mail of via sociale netwerken. Informatie die je toevoegt aan de beschrijvingen wordt ook doorgestuurd naar de collectiebeheerders. Zo deel je dus je kennis met anderen, help je de informatie in de archieven en collecties te verbeteren en maak je het materiaal ook beter vindbaar voor andere liefhebbers. En met de optie 'Mijn Erfgoed' leg je een persoonlijke erfgoedbank aan met enkel dat materiaal dat je echt interesseert.

Surf dus snel naar **www.waaserfgoed.be**, dompel je onder in het erfgoed van onze streek en laat ook je eigen sporen na!

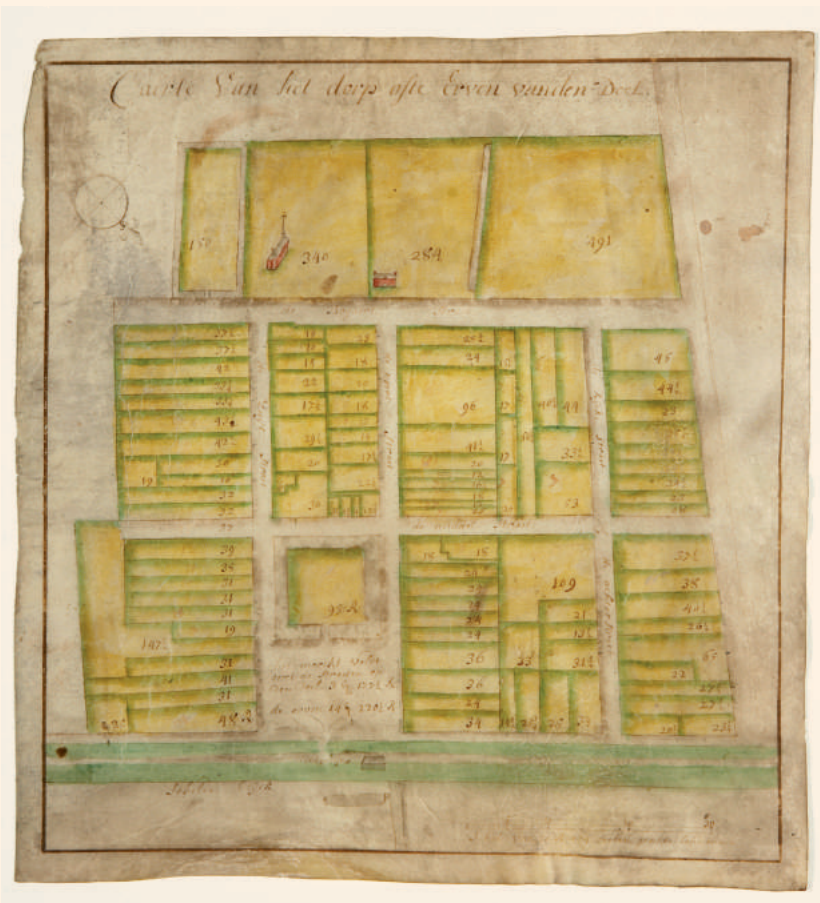
Nieuwkerken Dries en tramstatie, ca. 1900-1920 (Heemkundige Kring Nieuwkerken 200/700)
Prentkaart van de zogenaamde "tramstatie" op het dorpsplein van Nieuwkerken. De stoomtram, die gestookt werd met kolen, vertrekt van hieruit richting Vrasene-Kieldrecht-Doel.

Carnaval in de gemeenteschool van Doel, ca. 1943 (Particuliere collectie Petrus Praet)



'In het uiterste Noorden van ons land, besloten tussen de grens Nederland-België en de loop van Schelde en Durme, spreidt zich weids en heerlijk het oude "Land van Waes" uit.'
Uitgave van Federatie voor Toerisme in Oost-Vlaanderen, ca. 1970 (Bibliotheca Wasiana)

Goeden dag en op uwe gezondheid Leve het lekker bier uit De Klinge (Waes), 1930 (Heemkundige Kring De Kluize)



Kaart van Doel, (Gemeentearchief Beveren)
Op deze zeventiende-eeuwse kaart van de dorpskern van Doel springt meteen het typische dambordpatroon van het dorp in het oog. Het is één van de oudst bewaarde kaarten van het dorp. Wie de kaart maakte, is niet gekend.

Ontdek meer erfgoed op www.waaserfgoed.be

Huwelijksmenu, 25 mei 1920 (Bibliotheca Wasiana)
Feestmaal ter gelegenheid van de huwelijken Meulenaere – Vanden Wijngaert en Commines – Vanden Wijngaert.

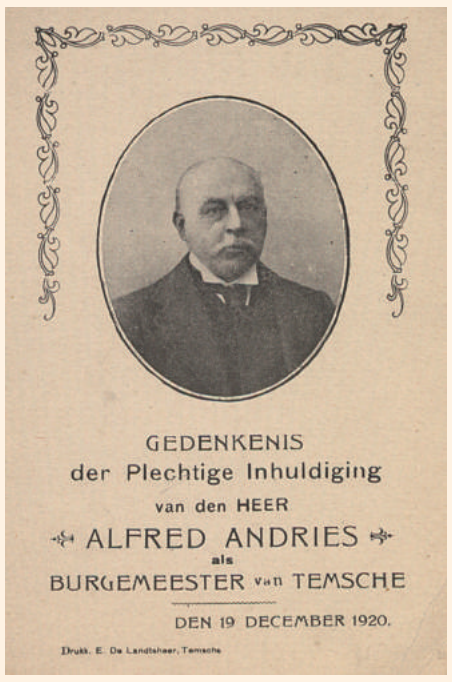
Statuten van de Lokerse confrérie van kemphekelaars, 1764 (Stadsarchief Lokeren)
In de achttiende eeuw verbouwt men in de streek tussen Beveren-Waas, Dendermonde, Hamme en Lokeren op vrij beperkte schaal kemp of hennep, ook goed gekend onder de benaming cannabis. De opbrengst wordt vooral gebruikt als grondstof voor de lokale touwslagerij-industrie en de productie van kempolie. In 1754 besluiten de Lokerse kemphekelaars (de arbeiders die de kemp met een hekel kammen of splitsen) zich te organiseren in een beroepsvereniging. Als patroonheilige kiezen zij Blasius van Sebaste, een martelaar wiens lichaam voor hij in 316 werd onthoofd, werd opengereten met wolkammen.

Affiche 1ste Grote Prijs van St-Gillis-Waas, 1951 (Gemeentearchief Sint-Gillis-Waas)

Visitekaart van sigarenhandel Heger te Sint-Niklaas, mid-19de eeuw (Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas)

Klasfoto St-Lodewijksgesticht Beveren, ca. 1921 (Gemeentearchief Beveren)

De jongens van Chiro Altena leren ambachtelijk koken , 1948 (Archief Chiro Altena Kruibeke)



Gedenkeniskaartje inhuldiging burgemeester Andries, 1920 (Gemeentearchief Temse)

Soepbedeling te Lokeren tijdens de Eerste Wereldoorlog, 1917 (Stadsarchief Lokeren)

HONGERIGE DAGEN IN OORLOGSTIJD

Moeder de vrouw heeft het in deze barre oorlogstijden verre van gemakkelijk. Zij torst de zware plicht om haren hongerigen man en hare arme en talrijke kroost van voedsel te voorzien.

Iedere maand ziet zij met een bang hart de nieuwe rantsoeneringstabellen tegemoet, die de waarde van de zegels steeds meer doet zakken. In het begin van den oorlog had zij nog recht op 120 gram vlees per dag, maar dat rantsoen schommelt nu nog maar tussen 20 tot 30 gram. Het brood heeft enen vreemden gedaantewissel ondergaan. Het is ene grijze, papperige en kleverige brij geworden, volgepropt met zemelen en dikwijls vermengd met gerst, suiker, peulvruchten en aardappelmeel. Het is te vochtig om te snijden !!!

De Vlaamsche huisvrouw is waarlijk te beklagen. Zij moet met lede ogen toezien hoe hare eertijds felle kinderen achteruitgaan en door een gebrek aan calorieën en vitamines vermageren en verzwakken. Een eenvoudige verkoudheid of influenza kan enen fatalen afloop hebben. Somtijds vallen haar duurbare wichtjes flauw van duizeligheid en ene lage bloeddruk. Bovendien moet zij geregeld de loeten van haren werklozen en koelen wederhelft doorstaan. Verstoken van zijn wittebrood, zijn beuling en kopvleesch, wordt manlief behekst door den overmatigen drang naar eten. Schoon hij enen gloeienden hekel heeft aan den Duitschen bezetter en zijne verfoeilijke besluiten, is hij nochtans bereid om ver van vrouw en kinderen te gaan werken in de Duitsche fabrieken. In vele huishoudens drijft den honger ene wig tusschen de echtelieden. Al goed dat er comités zoals Winterhulp bestaan, die op school of in de buurt soep, koeken, levertraan, ja zelfs appelsienen bedelen. Deze liefdadige activiteiten zijn voor moeder de vrouw een lichtpunt in sombere dagen …

(Dagboek van enen wakkeren burger, juni 1942)

Rantsoenzegels Meerdonk, Tweede Wereldoorlog (Stadsarchief Sint-Niklaas)

Affiche voor Winterhulp, Tweede Wereldoorlog (Stadsarchief Sint-Niklaas)

AGENT KIPNASE VERMOORD

Op 26 september 1918 wordt de Duitse politieagent Kipnase aan de Geule (tussen Meerdonk en Sint-Gillis-Waas) vermoord. De Duitsers leggen de inwoners van beide gemeenten zware straffen op en loven een beloning uit van 5000 mark voor wie de dader weet te vatten. Alle grenspassen worden ingetrokken, na acht uur mag er niemand meer op straat en in cafés mag niets meer worden verkocht. Later worden alle mannelijke inwoners van Meerdonk in de gemeenteschool opgesloten en een aantal als gijzelaars naar Sint-Gillis-Waas overgebracht. De bevolking houdt echter de lippen stijf op elkaar. De dader is nooit gevat.

GULDENBOEK TEMSE

Tijdens de Eerste Wereldoorlog verspreidt Temsenaar Clement De Landtsheer een vragenlijst onder de Temsese soldaten. Nadien werden alle beantwoorde lijsten in hun originele vorm en waar mogelijk met foto samengebracht in twee met stof beklede albums: het Guldenboek.

Pagina uit het Guldenboek soldaten, 1914-1918 (Gemeentearchief Temse)

MELROSE
MEEST GEZOCHTE
HAAR HERSTELLER,

herstelt grijs, wit of verkleurd haar bepaaldelijk tot zijne oorspronkelijke kleur; houdt het uitvallen tegen, reinigt de kruin, verwijdert het schin en deelt er leven, groeikracht, glans en schoonheid aan mede. Verkocht in heele en halve flesschen, door Coiffeurs en Parf. Hoofd Dépôt—26 Rue Etienne Marcel, Parijs; London en New York.

Te bekomen te Sint-Nikolaas, bij J. B. GOETHALS coiffeur-parfumeur, 16, Statiestraat.

Groepsfoto van Duitse soldaten, badend in de wallen van het voormalig fort Sint-Jan te Kemzeke, Eerste Wereldoorlog (Heemkring d'Euzie Stekene)

KONINKLIJK BEZOEK LEOPOLD II

Er heerscht ene grote opwinding onder de Sint-Niklaassche bevolking. Overmorgen, den 1sten september van het jaar Onzes Heren 1878, brengt het Belgische vorstenpaar een plechtig bezoek aan de Waassche stede. Koning Leopold II en koningin Maria Hendrika nemen deel aan de feestelijkheden ter gelegenheid van de ingebruikname van het nieuwe stadhuis. Het monumentale gebouw, ontworpen door den Gentschen bouwmeester Pieter Van Kerkhove en door de beste vaklieden opgetrokken met de meest voortreffelijke materialen, is een juweel van pracht in den neogotischen trant. Het zal voorzeker de bewondering wekken van Hunne Doorluchtige Majesteiten en van de vele hoogwaardigheidsbekleders die eveneens geïnviteerd geworden zijn.

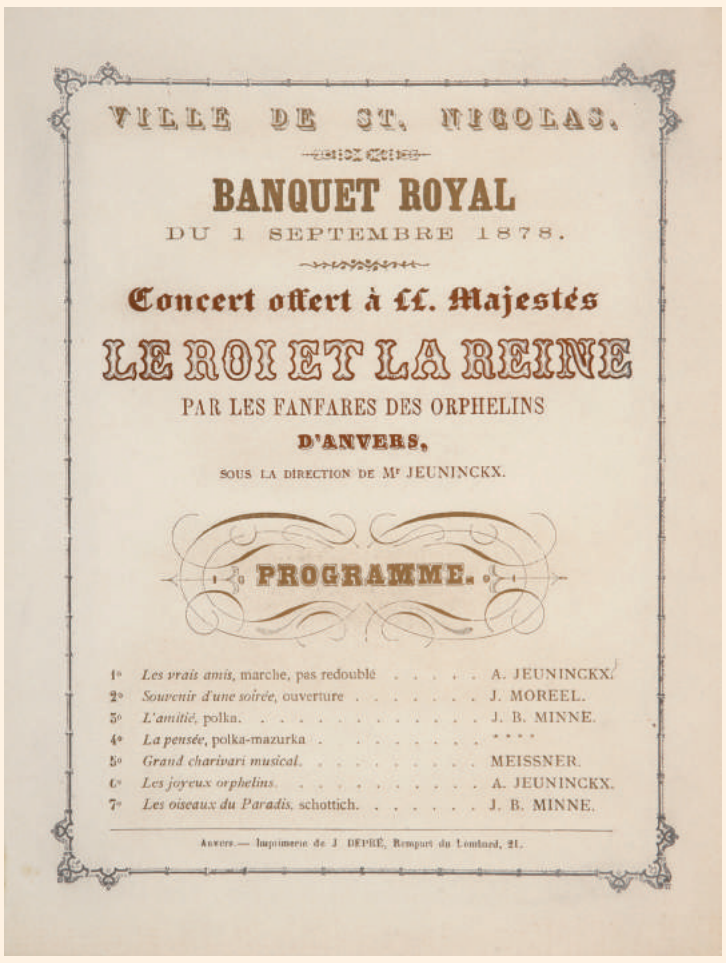
Om 12.30 u zijn de eminente gasten verwacht in het station. Het stadsbestuur roept alle Waaslanders op om de vorsten daar te komen toejuichen en hunne gevels met vlaggen, wimpels en guirlandes te versieren. Alle sociëteiten van de stad worden verzocht om met hunne eretekens en standaards op te stappen in den stoet, die om 11 u gevormd wordt op de Grote Markt. Vanaf 11.30 u stellen de maatschappijen zich op langs de Anker-, Regentie-, Kazerne- en Mercatorstraat, Stationsplein en -straat en de noordkant der Markt. Ook vreemde muziekgenootschappen en afdelingen van de burgerwachten kunnen vrijelijk participeren. Na de verwelkoming aan het station wordt het koninklijk gezelschap in rijtuigen overgebracht naar het stadhuis, dat met delicaat rood fluweel gedecoreerd zal zijn. Hierop volgt ene geleide rondgang in het gebouw, waarna Zijne Koninklijke Hoogheid vanop het balkon de doortocht der burgerwachten zal aanschouwen. Maatschappij Sint-Cecilia en het fanfarengenootschap De Kunstvrienden zetten het muzikale feest in. Voor hunne gewaardeerde inspanningen krijgen de aanwezige muziekverenigingen een schoon zilveren herinneringsplaket overhandigd.

Des namiddags wordt aan het vorstenpaar een fijn cultuurprogramma aangeboden. In de kerk van Onze-Lieve-Vrouw-Bijstand-der-Christenen zullen zij de vermaarde muurschilderingen van Godfried Guffens en Jan Swerts bezichtigen, en aansluitend ook ene tentoonstelling van kunst- en nijverheidsvoorwerpen onzer ingezetenen in onze Academie van Schone Kunsten. Omstreeks 16.30 u opent Leopold II de internationale schijfschieting van de burgerwacht. De koningin onderhoudt zich middelerwijl in het pensionaat van de Onze-Lieve-Vrouw-Presentatie met de kinderen der bewaarscholen.

In de fraaie ontvangstzaal op de bovenverdieping van het stadhuis wordt om 18.30 u een delicieus feestbanket gehouden. Vorst en vorstin zullen er met een schare prominenten uit stad en streek kunnen genieten van een gastronomisch menu, dat zoals steeds tot in de finesse bereid en geserveerd wordt door het gerenommeerde huis Dascher-Van Loo uit Gent. De inschrijvingen voor het banket, waarvoor veel belangstelling was, zijn ondertussen afgesloten. Jonge musici van het Wezenhuis te Antwerpen vergasten de disgenoten op enkele sfeervolle vertolkingen uit het klassieke repertoire.

Om 19 u komen de sociëteiten weer samen op de Houtbriel voor een groots Venetiaans slotmoment. Zij zullen hunne parade opluisteren met fakkels, gekleurde lantaarnen, verlichte zinnebeelden en dies meer. Hiermee kunnen zij meedingen voor diverse premies, die uitgeloot worden. De kiosk en het wandelpark worden eveneens prachtig verlicht. Pyrotechnische ontploffingen, bengaalse vuren, electrieke verlichtingen moeten zorgen voor een grandioos orgelpunt. De directies van de spoorwegen delen mee dat het laatste vertrek voor Terneuzen om 22.15 u gepland is, en voor Gent, Antwerpen, Mechelen en Dendermonde ca. 22 u.

(Van den plaatselijken correspondent der courant, 30 augustus 1878)


VILLE DE ST. NICOLAS.

BANQUET ROYAL

DU 1 SEPTEMBRE 1878.

Concert offert à LL. Majestés

LE ROI ET LA REINE

PAR LES FANFARES DES ORPHELINS D'ANVERS,

SOUS LA DIRECTION DE Mr JEUNINCKX.

PROGRAMME.

1° *Les vrais amis*, marche, pas redoublé . . . . . A. JEUNINCKX.
2° *Souvenir d'une soirée*, ouverture . . . . . J. MOREEL.
3° *L'amitié*, polka. . . . . J. B. MINNE.
4° *La pensée*, polka-mazurka . . . . . ****
5° *Grand charivari musical*. . . . . MEISSNER.
6° *Les joyeux orphelins*. . . . . A. JEUNINCKX.
7° *Les oiseaux du Paradis*, schottich. . . . . J. B. MINNE.

Anvers.— Imprimerie de J. DEPRÉ, Rempart du Lombard, 21.

Muzikaal programma bij het banket, (Stadsarchief Sint-Niklaas)

Banquet

offert par les autorités de la ville de St Nicolas et du pays de Waes, à leurs Majestés le Roi et la Reine à l'occasion de l'inauguration de l'Hôtel de ville de St Nicolas, le 1er Septembre 1878.

MENU.

Potage Tortue. _ Madère vieux
Consommé Impérial. _ Sillery Supér. Moët et Chandon.

Hors d'œuvre.
Bouchées à la Dauphine.
Kissoles à la Comtesse. St Julien 1865.

Relevés.
Turbot, sauce Maréchale. _ Château Morin 1865
Saumon à la Chambord.
Filet de bœuf à la Béarnaise. Château Bécheveille 1858
Jambon glacé au vin d'Oporto.

Entrées.
Chapons du Mans au suprême.
Ortolans aux truffes de Périgord. _ Pichon Longueville 1864.
Salmis de caille en Chartreuse.
Chaudfroid de bécassine à la Royale. Chambertin 1860.
Marquise au Kirsch.
Champignons à l'Italienne.

Rôtis.
Selle de lièvre - sauce grand veneur. Château Palande 1858.
Perdreaux à la Saint Hubert.

Froids.
Groupes de Homards. _ Liebfraumilch 1865.
Pâté de foie gras en gelée. _ Pommery et Greno. Supér.

Patisseries.
Crêmes Isabelle aux abricots
Macédoines Californienne.
Pièces montées en Méringue.
Pièces montées en Nougat.

Dessert.
Glaces à la vanille et aux fraises. _ Oporto vieux.
Fruits et Dessert.

Café. _ Cognac (fine champagne). et Chartreuse.

Confiré aux soins de la Maison Dascher-Van Loo.

Vith. G. Jacqmain, Gand.

Menu voor het banket, (Stadsarchief Sint-Niklaas)

Verschillig Nieuws.

OOK ELVERSELE ONTVANGT KONINKLIJK BEZOEK - In 1936 trad de Durme buiten haar oevers als gevolg van een dijkbreuk. Om de bevolking een hart onder de riem te steken kwam koning Leopold III zich persoonlijk vergewissen van de situatie. Bij die gelegenheid ontmoette hij Jozef de Loose uit Elversele, veteraan en invalide van de Eerste Wereldoorlog.

Koninklijk bezoek te Elversele, 1936 (Heemkundige Kring Braem)

CULINAIR

UIT HET ZOETE RECEPTENBOEK VAN JOANNA THERESIA GOUBAU

(Archief de Bergeyck, Beveren)

OM SUIJCKERE WAFELTIENS TE BACKEN

Nemt 2 pont terwe blom mengelt / daer in drij vierendeelen bruijn suijcker en 3 onsen caneel en / 6 eijeren daer in met drij / vierendeelen gesmolten boter / en doet dan samen gekneet / tot dat het aen een houdt daer / van dan nemende de groote / van een oortiens bal oft wat / meer naer dat men de wafeltiens / groot wilt hebben maer moet heel /luttel backen

Om achttiende-eeuwse suikerwafeltjes te bakken, neemt u 2 pond tarwebloem. Meng daar 3 vierendelen bruine suiker en 3 ons kaneel onder. Voeg vervolgens 6 eieren toe met 3 vierendelen gesmolten boter. Kneed het deeg tot het samenhangt. Neem daarvan een bolletje af, zo groot als u de wafels wenst. Heel kort bakken.

OM GELEI VAN AEL BEGIEN TE MACKEN

Men moet de hael besen wel rijp nemen en af getrocken in eenen /melck stoep wel gestopt in een eijseren pot laten siden een uren / dan laet men het sop door loepen en nemen soo veel gewicht van / sop als van broot suijcker en laten dat tsamen siden tot dat geleij / maer het moet wel geschuijmt worden

Om gelei van aalbessen te maken

De rijp geplukte aalbessen in een ijzeren kookpot een uur lang laten koken, en het sap door een zeef laten doorlopen. Laat het sap met hetzelfde gewicht broodsuiker samen inkoken tot gelei. Er moet wel worden geschuimd!

VOOR PAP TE MAKEN SAVENS

Een pint soete melck een pient verse room / acht doyers van ijeren klijn gheklopt ses / lepels fijn suijcker twee lepelen roose / water ofte ander dat men wilt nemen / alles wel onder malkander gheroert maer het en mach niet sieden en als gij haestigh sijt moet gij drij quaert room / nemen

Om pap te maken voor 's avonds

Een pint zoete melk, een pint verse room, acht geklopte eierdooiers, 6 lepels fijne suiker, 2 lepels rozenwater of iets vergelijkbaars goed met elkaar roeren en vermengen. De pap op het vuur zetten, maar niet laten koken. En als u haastig bent, mag u maar driekwart pint room nemen.

OM PEEREN TE CONFIJTEN

Ghij sult suijker peeren nemen ofte wel lauwkens peren men moet / die peeren eerst door den bloesen stecken met een elsen en dan water / op de sode laten comen en de peeren daer in stille laten siden ende / dan af geset en int selve water laten staen tot dat het cout is / ende dan gaen schellen en soo ghij een geschelt hebt soo leghtse in cout water en dan in poijer suijcker gestelt heel dun gecleert en soo / wat laten door heet worden en soo 3 a 4 reijsen versien en de leste reijse / wat hetter om op te droeghen en dan te droeghen gestelt

Om peren te konfijten

Kies voor een zoete perensoort. Verwijder eerst de klokhuizen met een els. Breng water aan de kook en laat de peren daarin zachtjes sudderen. Van het vuur nemen en de peren in het kookwater laten afkoelen. De peren schillen en onmiddellijk in koud water dompelen en vervolgens in poedersuiker wentelen. Laat de peren nu door en door heet worden. Herhaal deze werkwijze drie tot vier maal. De laatste keer mag de temperatuur nog hoger om het drogen te versnellen. Vervolgens de peren laten drogen.

INHOUDSMATEN:

1 (GENTS) POND.....430 G
1 VIERENDEEL ..... KWART POND OF 107,5 G
1 PINT .....0,5 L
1 ONS .....30 G

↑ Octrooi van Albrecht en Isabella waarmee ze de parochie Sint-Gillis-Waas toelating verlenen om belasting op bier te heffen,
1620 (Gemeentearchief Sint-Gillis-Waas)
In Sint-Gillis-Waas is men in de vroege zeventiende eeuw niet vies van een pint bier. Wanneer de parochie naar de broodnodige middelen zoekt om de herstellingswerken van de kerk te financieren, die 'ghedurende de troublen gedeeltelijcken is verbrandt gheweest' verlenen de aartshertogen in 1620 de toestemming om iedere ton bier die in de parochie wordt verkocht, te belasten met een heffing van 30 stuivers.

DENTISTE
Leopold FELIX heeft zich gevestigd
te Temsche, Oeverstraat 54
en beveelt zich aan voor
het trekken van tanden
verzorgen en opvullen van ZIEKE TANDEN (plomberen)
witte en gouden tanden (met of zonder plaat)
gouden kroonen, stifttanden, inlegsels
Bridge works (Amerikaansch systeem)
Orthodontische apparaten
tot rechtzetten der tanden
ALLES wat mond en tanden betreft
Zonder pijn, laatste wetenschappelijke methodes.
Spoedige bediening. Goede hoedanigheid
MATIGE PRIJZEN
Alle behandelingen worden door mij zelf uitgevoerd
Alle apparaten worden TEN MIJNEN HUIZE vervaardigd

AANKONDIGINGEN

STAD ST. NIKOLAAS.
Gilde « Sint-Sebastiaan ».
In het nieuw lokaal bij M. FR. COLAES.
Antwerpschen Steenweg n. 69.
op DONDERDAG 25 OCTOBER 1906.
VOORUIT 100 FRANKEN.
N° 1. 40 fr.; n° 2 en 3, ieder 20 fr.; n° 4 en 5 ieder 10 fr. en 10 vogels aan 1 fr. meer gratis gegeven.
Inleg 6,10 fr.; terug 5 fr.
Een vrij peleton van 6 man.
Zooveel vogels als schutters, de hooge medegerekend.
Begin om 1 1/2 ure stipt.
Een blanc zal medegelot worden voor den trein van 1,38 ure.
Verders gewone voorwaarden.
De Griffiers, Fr. Amerlinck. L. Wynen.
De Hoofdman, K. Van Meessche.
De Deken-Koning, G. Van Dionant.
De Alphéris, Aimé De Baer.
De Leden: Fr. Colaes.

POSTBERICHT. – Mijnheer L. De Bergeyck, zoon van onzen edelen achtbaren Senator, heeft zijn tweede examen van kandidaat in Wijsbegeerte en Letteren voor het Jury Central van Brussel, met groote onderscheiding afgelegd.
(Gazette van Beveren, 24 augustus 1890)

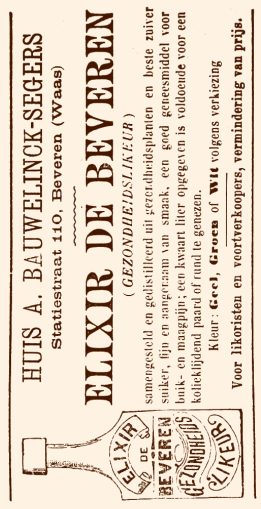
ERFGOEDBANK ZOEKT EIGENAARS, LIEFHEBBERS EN KENNERS

De Erfgoedbankpartners willen alle liefhebbers of kenners van erfgoed oproepen om op de site trefwoorden toe te kennen aan het erfgoed, commentaren achter te laten en via het foto-tagging systeem zelf personen te benoemen. Zo deel je je kennis met anderen en help je mee om het materiaal beter vindbaar te maken. De informatie die je ingeeft, komt ook terecht bij de collectie-eigenaars, dus met jouw steun kunnen we het verleden nog beter in kaart brengen.
De Erfgoedcel Waasland wil bovendien ook graag jouw erfgoed een plaats geven op de bank. Of het nu gaat om een interessante brief van je betovergrootmoeder, een opmerkelijke foto of een verzameling porseleinkaarten, ook jouw erfgoed mag gezien zijn. Denk je dat je iets liggen hebt dat interessant kan zijn om te laten digitaliseren en op de bank te plaatsen, neem dan zeker contact op met erfgoedcel@interwaas.be.
Je kan je via hetzelfde adres ook abonneren op de digitale nieuwsbrief van de erfgoedcel.

Een deftig meisje,

26 jaren oud, goed bekend met alles wat den fijnen naad betreft en voorzien van goede getuigschriften, zoekt plaats als **bovenmeid**.
Zich te bevragen alhier.
(De Klok, 25 juli 1897)

ZALIG AANDENKEN
van Eerwaarden Heer
Emiel TACK
geboren te Eename, den 9 Mei 1868. Priester gewijd den 19 December 1892, achtereenvolgend: Bewaker en Proffessor aan het gesticht St Jozef te St Niklaas; Onderpastoor te Waesmunster, te Temsche, te Calcken, te Wetteren; Pastoor te Bouchaute-Waterland, te Kieldrecht, te Wortegem en aldaar godvruchtig overleden den 7 November 1935,
versterkt door de laatste HH. Sakramenten.


HUIS A. BAUWELINCK-SEGERS
Stattestraat 110, Beveren (Waas)
ELIXIR DE BEVEREN
(GEZONDHEIDSLIKEUR)
samengesteld en gedistilleerd uit gezondheidsplanten en beste zuiver suiker, fijn en angenaam van smaak, een goed genesmiddel voor buik- en maagpijn; een kwaart liter opgegeven is voldoende voor een koliekhijgend paard of rund te genezen.
Kleur: Geel, Groen of Wit volgens verkiezing
Voor likoristen en veertverkoopers, vermindering van prijs.
ELIXIR DE BEVEREN GEZONDHEIDS LIKEUR

U AANGEBODEN DOOR.

De Erfgoedbank Waasland is een samenwerking tussen kernpartners
Bibliotheca Wasiana, Erfgoedcel Waasland, Gemeente Zwijndrecht, Gemeentearchief Beveren, Gemeentearchief Sint-Gillis-Waas, Gemeentearchief Temse, Heemkundige Kring Braem, Heemkundige Kring De Kluize, Heemkundige Kring d'Euzie, Heemkundige Kring Moerbeke-Waas, Heemkundige Kring Nieuwkerken 200/700, Hertogelijke Heemkundige Kring Land van Beveren, Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas, Reynaertgenootschap vzw, Stadsarchief Lokeren, Stadsarchief Sint-Niklaas, Volkskunstgroep Boerke Naas

ErfgoedCel WAASLAND | interwaas | Met steun van de Vlaamse overheid