VERZAMEL DINGEN

PROGRAMMA

VERZAMEL DINGEN

ONTDEK PRIVECOLLECTIES EN ERFGOEDVERZAMELINGEN IN HET WAASLAND!

ZA 21|06|14
ZO 22|06|14

TENTOONSTELLINGEN | OPEN DEUR | TIJDSCHRIFT | RANDANIMATIE

VOORWOORD

VERZAMEL DINGEN

Verzamelen is van alle (leef)tijden. Als kind sparen we knuffels en schelpen. Later gaan we "nuttige" dingen verzamelen: schoenen, kleren of muziek. En dan heb je mensen die gepassioneerd zijn door dingen van vroeger. Zij gaan erfgoedverzamelingen aanleggen.

Zulke verzamelingen kunnen alle kanten uitgaan: van postkaarten of Expo '58 tot grammofonen en kunstkeramiek. Iedere verzamelaar heeft een eigen visie op het waarom van de collectie. Maar wat hen bindt is de onvoorwaardelijke liefde en nieuwsgierigheid voor hun verzameling. Gaandeweg gaan al die verzamel(d)ingen dan ook hun eigen verhaal vertellen: het verhaal van mensen met een passie.

*Tijdens het Verzameldingen-weekend van **21 en 22 juni** delen **de Wase verzamelaars** die passie voor één keer met het publiek. Op **32 locaties** kan je een bezoek brengen aan kleine en grote tentoonstellingen met stukken uit privécollecties. Verzamelingen om even bij weg te dromen (zoals oude waaiers en mode), getuigen van verdwenen tijden (zoals 18de-eeuws koperwerk of een Wase brouwerscollectie) of het erfgoed van de toekomst (Expo '58 en 20ste-eeuwse grafiek). Een aantal collecties kan je ook bij de verzamelaar thuis gaan bekijken. Tegelijk houden privémusea opendeur en tonen de Wase archieven en heemkringen hoe de verzameldingen van één generatie het erfgoed worden van de volgende.*

In deze brochure vind je per gemeente een overzicht van de verzamelaars die er tentoonstellen en de organisaties die opendeur houden. Onderaan vind je telkens de openingsuren en praktische informatie.

Veel ontdekkingsplezier!
Remi Audenaert, voorzitter Interwaas - Erfgoedcel Waasland

INHOUD

BEVEREN

Gemeentearchief Beveren 7
Myriam Hofkens en Eddy Van Den Bergh - *Verzameldingen* 8
Jan Holvoet - *Kerst* 9
Cynthia Owens - *Waaiers* 10
Peggy Van Bogaert - *Kant en mode* 11
Luc Verrept - *Koffiemolens* 12

KRUIBEKE

Alex Clays - *Speelkaarten* 13
Alex Deyaert - *Fotografie* 14
Hubert De Bock - *Kunstkeramiek* 15
Heemkundige Kring Wissekerke 16
Museum De Schuur 17

LOKEREN

Frans De Bondt - *Wandelstokken en optica* 18
Maria De Rooze - *Molens* 19
Johan Terryn - *Volksdevotie* 20
Guido en Catherine Van de Voorde-Muys - *Koper en brons* 21

SINT-GILLIS-WAAS

Noël De Cock - *Meerdonk* 22
Eric De Keyzer en Christianne Maes - *Klompen en postkaarten* 23
Mevr. Eeman-Janssens - *Bierflessen* 24
Heemkundige Kring De Kluize 25
Willy Samson - *Volksspelen* 26
Godelieve Rombaut - *Kerkboeken en documenten* 27

SINT-NIKLAAS

Pieter Achtergaele en Ilse Demunck - *Volksspelen* 28
Kris Boel - *Blikken dozen* 29
Miek Cole - *Expo '58* 30
Jean Janssens de Varebeke - *Postkaarten WOI* 31
Edgar Tinelmuseum 32
't Ey - *Muzikaal erfgoed* 33
Historisch Pijp- en Tabaksmuseum 34
Stadsarchief Sint-Niklaas 35
Rik Van Daele - *Reynaert De Vos* 36

STEKENE

Onze-Lieve-Vrouw van de Fietsers 37
Jack van Peer - *Hedendaagse grafiek* 38

TEMSE

Patrick De Caluwé - *Mechanische muziekspelers* 39
Marcel De Kimpe - *Inktpotten* 40
Albert De Ryck - *Koperwerk en keramiek* 41
Heemkundige Kring Braem 42
Kantschool Artofil - *Oorlogskant* 43

ErfgoedCel WAASLAND

Wil je graag op de hoogte blijven van de erfgoedactiviteiten in het Waasland? Mail dan naar erfgoedcel@interwaas.be en bezorg ons je mail- en postadres. Je ontvangt dan onze digitale nieuwsbrieven.

PRIVACY – DISCLAIMER: Door ons je persoonsgegevens na te laten, geef je aan dat je verder wil geïnformeerd worden over initiatieven in verband met erfgoed. Je gegevens worden bijgehouden door Interwaas, het intergemeentelijk samenwerkingsverband voor streekontwikkeling in het Waasland en enkel doorgegeven aan niet-commerciële erfgoedpartners van Interwaas. Je gegevens worden enkel gebruikt in het kader van niet-commerciële erfgoedcommunicatie. Je hebt recht op toegang tot en inzage van je gegevens. Indien je vragen hebt of niet meer op de hoogte wil gehouden worden, laat het ons weten: telefonisch op 03 780 52 10, per mail op erfgoedcel@interwaas.be of per post op Erfgoedcel Waasland, Interwaas, Lamstraat 113, 9100 Sint-Niklaas.

PRAKTISCH

Op zaterdag 21 en zondag 22 juni 2014 kan je tussen 10u en 17u in het Waasland gratis bezoek brengen aan een reeks kleine en grote tentoonstellingen. Op enkele locaties wordt ook rand-animatie voorzien, kan je een drankje nemen e.d.

HOE GEBRUIK JE DE BROCHURE?

In deze brochure kan je terugvinden wat er tijdens het Verzameldingen-weekend gebeurt in de deelnemende gemeenten Beveren, Kruibeke, Sint-Gillis-Waas, Lokeren, Sint-Niklaas, Stekene en Temse. Het programma is alfabetisch gerangschikt per gemeente. Onderaan vind je telkens het adres en de openingsuren terug. Sommige tentoonstellingen zijn ook na het weekend nog te bezoeken. Dit staat dan duidelijk aangegeven.

VERZAMELDINGEN

Dit weekend kadert binnen het grote project Verzameldingen, waarmee de Erfgoedcel Waasland en haar partners het lokale particuliere erfgoed in de kijker zetten. Want interessant erfgoed vind je niet enkel in een museum of archief, maar net zo goed bij mensen thuis. Zo verschijnt er een eenmalig tijdschrift rond verzamelen. Na de zomer komt er een workshop waarop je leert hoe je thuis voor je erfgoed kan zorgen.

Neem zeker contact op met de Erfgoedcel Waasland als je hiervoor graag een uitnodiging ontvangt.
In december sluit Verzamelingen af met een grote taxatiedag in de Stedelijke Musea Sint-Niklaas. Hou zeker www.verzameldingen.be in de gaten voor meer informatie!

MEER INFORMATIE?

Bij de meeste verzamelingen staat een telefoonnummer, e-mailadres of website waarop je terecht kan voor meer informatie over de activiteit en de organisator.

Voor meer informatie over het hele programma kan je ook terecht op www.verzameldingen.be of bij de Erfgoedcel Waasland, Lamstraat 113, 9100 Sint-Niklaas, 03 780 52 10 en erfgoedcel@interwaas.be

▶ *Deze programmabrochure kan je ook gratis downloaden op www.verzameldingen.be.*

Gemeentearchief Beveren

Zoals elk archief krijgt ook het Gemeentearchief Beveren geregeld schenkers op bezoek die een bestemming zoeken voor hun bestanden of collecties. Het archief werkt daarvoor nauw samen met het Gemeentelijk Heemkundig Museum en de regionale verenigingen.
In Kasteel Cortewalle stelt men de opmerkelijkste stukken en documenten tentoon die doorheen de jaren in het archief werden opgenomen. Het gemeentearchief beheert bovendien één van de meest unieke privéarchieven van het land: het archief van de adellijke familie de Bergeyck en verwanten, dat het leven in de hoogste kringen illustreert van de 17de eeuw tot ca. 1950.

WAAR: KASTEEL CORTEWALLE, ZWARTE DREEF 2, 9120 BEVEREN
DATA: 21 EN 22 JUNI
OPENINGSUREN: 10U - 17U
T 03 775 70 40
W WWW.BEVEREN.BE/TERVESTEN

Myriam Hofkens en Eddy Van Den Bergh – Verzameldingen

Myriam beschouwt haar liefde voor oude voorwerpen, papieren en foto's bijna als een "aangeboren afwijking". Al zolang ze zich kan herinneren had ze moeite om dingen weg te gooien. Ook nadat ze haar beroep maakte van brocante, antiek en interieur is die verzamelaar blijven bestaan. In haar collectie vinden we allerlei restanten uit vroegere tijden. Het rijkswachtersmateriaal is dan weer een erfenis van Eddy's vader, die in de jaren '40 "gendarme" was. We kozen samen met hen een paar thema's uit: speelgoed uit de jaren 1920-1960, de Rijkswacht tijdens de jaren 1940 en oude documenten zoals plakkaten, brochures en programmaboekjes die anders wellicht nooit bewaard waren gebleven. Een verzameling van dingen "die je toch niet zomaar kan weggooien"…

WAAR: KASTEEL CORTEWALLE, ZWARTE DREEF 2, 9120 BEVEREN
DATA: 21 EN 22 JUNI
OPENINGSUREN: 10U TOT 17U
T 03 775 70 40
W WWW.BEVEREN.BE/TERVESTEN

Jan Holvoet - Kerst

Jan verzamelt sinds jaar en dag kerststallen, na een toevallige start op reis in Praag. Intussen is hij voorzitter van de Federatie van Vlaamse Kerststallenvrienden en beschikt hij over meer dan 800 stuks. De kerststal werd bij ons vooral ingevoerd na de Eerste Wereldoorlog en Jans collectie loopt dan ook van het begin van de 20ste eeuw tot vandaag. Daarbij horen ook papieren kerststallen, twee muziekkaders uit het begin van de vorige eeuw, religieuze kaders en kerstdecoratie. Jan werkt ook jaarlijks mee aan de steeds schaarser wordende kerststalwandelingen. Voor Verzameldingen stelt hij de collectie tentoon in zijn woning en tuin. Kerststallen, beelden, kaartjes en randmateriaal: het resultaat van 23 jaar gepassioneerd verzamelen.

WAAR: BOOMGAARDSTRAAT 2, 9120 MELSELE
DATA: 21 TOT EN MET 29 JUNI
OPENINGSUREN: 10U TOT 17U / TOT 29 JUNI OOK OPEN VAN 14U TOT 18U EN OP AFSPRAAK (GESLOTEN OP 28 JUNI)
T 03 775 38 08 / 0473 80 64 15
E HOLVOET.JAN@TELENET.BE

Cynthia Owens – Waaiers

Cynthia Owens ontwikkelde in haar studententijd een passie voor de mode van vroeger. Toen ze van New York naar het Waasland verhuisde, bracht ze haar collectie waaiers mee. Ze is vooral bevlogen door de geschiedenis die de waaiers uitademen: stuk voor stuk zijn ze immers overblijfselen uit een verdwenen tijd. Waaiers waren vroeger heel alledaags, veel vrouwen hadden er één. Nu worden ze nog amper gebruikt. Het verhaal van de waaiers primeert voor Cynthia op hun schoonheid. In Kasteel Cortewalle stelt ze haar collectie tentoon, die gaat van een onopvallend waaiertje uit 1810, langs mid-19de-eeuwse beschilderde exemplaren en waaiers met struisvogelveren, tot een reclamewaaier van de Red Star Line.

WAAR: KASTEEL CORTEWALLE, ZWARTE DREEF 2, 9120 BEVEREN
DATA: 21 EN 22 JUNI
OPENINGSUREN: 10U TOT 17U
T 03 775 70 40
W WWW.BEVEREN.BE/TERVESTEN

BEVEREN

Peggy Van Bogaert – Kant en mode

Sinds 2000 verzamelt Peggy historisch textiel, met een voorliefde voor de 18de en de 19de eeuw. Een bijzondere plaats in haar collectie wordt ingenomen door kantwerk. De kantbewerking was in Beveren tot in de 20ste eeuw immers een belangrijke economische activiteit. Kant werd in opdracht gemaakt door thuiswerksters, verkocht door kanthandelaars en vaak uitgevoerd naar het buitenland. In de collectie vinden we voorbeelden van de typische Beverse kant uit de 18de en de 19de eeuw, klospatronen en staalboeken, maar ook een uniek stuk Renaissancekant, 17de en 18de-eeuwse stukjes en een waaier en schoentjes uit dezelfde periode. Kasteel Cortewalle is het toepasselijke kader om deze collectie te tonen. In het Heemkundig Museum, op de zolders van het kasteel, zijn immers nog meer stukken Bevers textiel te zien.

WAAR: KASTEEL CORTEWALLE, ZWARTE DREEF 2, 9120 BEVEREN
DATA: 21 EN 22 JUNI
OPENINGSUREN: 10U TOT 17U
T 03 775 70 40
W WWW.BEVEREN.BE/TERVESTEN

Luc Verrept – Koffiemolens

Luc verzamelt al ongeveer 40 jaar koffiemolens. Daarmee beschikt hij intussen over een collectie van ongeveer 400 stuks, afkomstig uit o.a. België, Nederland, Frankrijk, Duitsland, Italië, Oostenrijk, Oost-Europa, Turkije en de Verenigde Staten. Hij vertegenwoordigt in Vlaanderen, bijna vanzelfsprekend, de Association Internationale des Collectionneurs de Moulins à Café.
De verzameling omvat de geschiedenis van de koffiemolen, van met de hand vervaardigde en gemerkte stukken uit de tijd van Louis XIV, langs mooie stukken uit de 18de en 19de eeuw tot de semi-industriële molens uit de 20ste eeuw. Hij nodigt je uit om bij hem thuis de verzameling winkelmolens, reismolens, mokkamolens, wandkoffiemolens, militaire molens, kindermolentjes… te ontdekken.

WAAR: RIJKSTRAAT 43, 9130 VERREBROEK
DATUM: 22 JUNI
OPENINGSUREN: 10U TOT 17U

Alex Clays - Speelkaarten

De speelkaart vormt al sinds jaar en dag de passie van Alex Clays. In zijn uitgebreide collectie vind je niet enkel honderden speelkaarten gedrukt sinds ca. 1800, maar ook postkaarten en chromolitho's (reclamedrukwerk uit de 19de en het begin van de 20ste eeuw) waarop speelkaarten voorkomen. In het verleden presenteerde hij al enkele malen stukken uit deze uitzonderlijke collectie. Voor Verzamelingen komt hij naar buiten met zijn pronkstukken en curiosa. Alex zal bovendien zelf aanwezig zijn om zich te buigen over jullie eigen materiaal. Heb je een speelkaart of stukje verwant materiaal waarover je graag meer informatie krijgt, neem dit dan zeker mee!

WAAR: OC DE BROUWERIJ, O.L.V.-PLEIN 18-20, 9150 KRUIBEKE
DATA: 21 JUNI TOT EN MET 6 JULI
OPENINGSUREN: 10U TOT 17U / NA 22 JUNI OPEN VAN 9U TOT 12U, OP MAANDAG EN DINSDAG OOK VAN 14U TOT 17U
T 03 740 02 10

Alex Deyaert - Fotografie

Tijdens de jaren 1930 startte “de eerste” Alex Deyaert als fotograaf in Rupelmonde. Hij werd opgevolgd door zijn zoon en vandaag, bijna 90 jaar later, oefent kleinzoon Alex nog steeds het beroep uit. Geen familie in Groot-Kruibeke of ze werd ooit wel door de Deyaerts op foto gezet. In de verzameling vinden we dan ook allerhande foto-apparatuur uit de vorige eeuw. Sommige stukken, zoals de grote houten camera op statief, werden nog gebruikt door zijn grootvader. Andere toestellen kreeg Alex doorheen de jaren van klanten en kennissen. De verzameling toont de ontwikkeling van de fotografie, van een uitzonderlijke gebeurtenis in het begin van de vorige eeuw tot huis-tuin- en keukenfotografie 90 jaar later. Samen met de toestellen worden ook foto’s getoond die door de drie generaties gemaakt werden. De geschiedenis van de fotografie door de ogen van een dorpsfotograaf.

WAAR: OC DE BROUWERIJ, O.L.V.-PLEIN 18-20, 9150 KRUIBEKE
DATA: 21 EN 22 JUNI
OPENINGSUREN: 10U TOT 17U
T 03 740 02 10

KRUIBEKE

Hubert De Bock – Kunstkeramiek

Hubert is fervent verzamelaar van kunstkeramiek uit de Waalse en Noord-Franse ateliers. Zijn omvangrijke collectie bevat o.m. materiaal van Belgische keramisten als Joost Marechal, Elie Van Damme, Jan Kellner en Charles Catteau. Voor Verzameldingen maakt hij een tentoonstelling rond de “grès” van Bouffioulx. Het startsein tot deze keramiek werd in 1908 gegeven door Henry van de Velde en andere leden van Les Vingt. Via zijn verzameling toont Hubert de begindagen, het eerste hoogtepunt met de Art-Deco tentoonstellingen in het Parijs van de jaren 1930 en de teleurgang tijdens de jaren 1980. Niet alleen grote namen als Roger Guérin of Carlos Delsaux komen aan bod, ook de knechten maakten mooie dingen. Of hoe kunstenaars op uiteenlopende, eigenaardige en soms unieke manieren binnen een relatief kleine regio aan de slag gingen met klei en vuur.

WAAR: OC DE BROUWERIJ, O.L.V.-PLEIN 18-20, 9150 KRUIBEKE
DATA: 21 EN 22 JUNI
OPENINGSUREN: 10U TOT 17U
T 03 740 02 10

Heemkundige Kring Wissekerke

De Heemkundige Kring Wissekerke beheert als private vereniging een uitgebreid archief en een bijzondere voorwerpencollectie, waaraan meerdere generaties verzamelaars hun steentje bijdroegen. Naast de permanente opstelling in het heemkundig museum organiseert de kring jaarlijks thematentoonstellingen. Dit voorjaar kan je een bezoek brengen aan “Vuur, bron van licht en warmte”. Nu we leven in een tijd waarin “nachten van de duisternis” moeten georganiseerd worden om het nog eens (bijna) helemaal donker te laten worden, blikt de kring terug naar hoe het vroeger was: een tijd zonder elektriciteit, waarin vuur niet enkel een bron van warmte maar ook van licht was. Via hun privécollectie vertelt de heemkring dit verhaal.

WAAR: HEEMKUNDIG MUSEUM WISSEKERKE, KRUIBEKESTRAAT 2, 9150 BAZEL
DATA: 11 MEI TOT 29 JUNI
OPENINGSUREN: 10U TOT 17U / BUITEN HET VERZAMELDINGEN-WEEKEND OPEN OP ZONDAG VAN 14U TOT 18U
W WWW.WISSEKERKE.BE

Museum De Schuur

Rond 1850 besliste de graaf van Wissekerke, Philippe Vilain XIIII, een schuur te bouwen om er wijmen (of wilgentenen) te drogen voor de mandenmakerij. De droogschuur werd gebouwd in een min of meer “Zwitserse” stijl, die de graaf had opgepikt tijdens zijn Europese rondreizen. Einde vorige eeuw werd deze schuur omgebouwd tot een privémuseum voor landbouwalaam. In de cafetaria kan je tussen allerlei spullen uit grootmoeders tijd een drankje nuttigen en een kleinigheid eten. Cécile en Jef zorgen voor een warm en hartelijk onthaal. In de schuur vind je een grote collectie landbouwwerktuigen en een originele blokmakersstal. En buiten wachten de Kruibeekse polders…

WAAR: LANGE GAANWEG 22, 9150 BAZEL
DATA: 21 EN 22 JUNI
OPENINGSUREN: 10U TOT 17U / BUITEN HET VERZAMELDINGEN-WEEKEND OPEN OP WEEKENDS EN FEESTDAGEN VANAF 11U
T 03 74 11 90
W WWW.MUSEUMDESCHUUR.BE

Frans De Bondt - Wandelstokken en optica

Na jaren verzamelen beschikt Frans De Bondt over een gevarieerde collectie voorwerpen, meubels en documenten die de geschiedenis van de streek belichten. Voor Verzameldingen nodigt hij je uit om thuis te komen kijken naar zijn prachtige collectie wandelstokken en optica. De ruim 300 stuks tonen hoe de wandelstok van de late 18de eeuw tot aan de Tweede Wereldoorlog een onmisbaar onderdeel was van de dagelijkse uitrusting van boer, edelman én dame. Vele wandelstokken verbergen een geheim: in het handvat of de uitgeholde schacht zitten beroepsattributen, meetinstrumenten, verdedigingswapens, brillen, dobbelstenen, manicuresetjes enz. verscholen. Daarnaast kan je ook een kijkje nemen in de collectie brillen en optisch materiaal uit de 18de, 19de en 20ste eeuw, gaande van de eenvoudige “pince-nez” tot de rijkelijk versierde “face-à-main”.

WAAR: GROENTEMARKT 18, 9160 LOKEREN

DATA: 21 EN 22 JUNI

OPENINGSUREN: 10U TOT 17U / HET AANTAL GELIJKTIJDIGE BEZOEKERS IS BEPERKT TOT 10 PERSONEN

Maria De Rooze - Molens

De molen is al eeuwenlang een dankbaar decoratiethema op tegels, sierborden, prenten en schilderijen. De laatste 100 jaar vind je molens ook op asbakken, luciferdoosjes en allerlei toeristengoed. En molenarin Maria verzamelt ze allemaal! Haar collectie bestaat uit allerlei gebruiks- en siervoorwerpen waarop de molen een centrale plaats heeft. De oudste exemplaren zijn 18de-eeuwse wandtegeltjes, de jongste komen bijna vers uit de bakoven. Ze kreeg de stukken vaak van andere molenaars, familie en vrienden die haar passie maar al te goed kennen. Sommige stukken redde ze van de container. Maria nodigt je uit om een greep uit haar collectie te komen bekijken in de historische Heirbrugmolen, die ze in opdracht van de stad ook uitbaat.

WAAR: HEIRBRUGSTRAAT 160-162, 9160 LOKEREN

DATA: 21 EN 22 JUNI

OPENINGSUREN: 10U TOT 17U

T 09 340 94 74

Johan Terryn – Volksdevotie

In de 19de en de 20ste eeuw werd ons land overspoeld met een ongeziene hoeveelheid religieuze kunst en allerhande devotievoorwerpen. De interieurs van kerken en kapellen werden opgesmukt met devotieschilderijen en beelden van volksheiligen. De gelovigen kregen of kochten heiligenbeelden, gebedenboeken, devotieprentjes, wijwatervaatjes, bidsnoeren, medailles, schapulieren en allerlei bedevaartsherinneringen. Johan Terryn is al jaren gefascineerd door die religieuze kleinoden, die een beeld oproepen van het toenmalige rijke Roomse leven. In het Stadsmuseum Lokeren stelt hij een selectie van zijn verzameling tentoon, voornamelijk heiligenbeelden, sierborden, religieuze kastjes, wijwatervaatjes en devotieprenten.

WAAR: STADSMUSEUM LOKEREN, MARKT 15A, 9160 LOKEREN
DATA: 21 JUNI TOT EN MET 30 NOVEMBER
OPENINGSUREN: 10U TOT 17U / NA 22 JUNI OPEN VAN WOENSDAG TOT ZONDAG VAN 14U TOT 17U, ZONDAG OOK OPEN VAN 10U TOT 12U
T 09 345 44 58

Guido en Catherine Van de Voorde-Muys - Koper en brons

Guido en zijn echtgenote Catherine delen dezelfde liefde voor schoonheid, of het nu gaat om modern design of om antiek in alle maten en vormen. De totaalsfeer van het interieur staat bij hen centraal en de collectie is er om geleefd en gebruikt te worden. In Lokeren trekken ze de oude kaart. Uit hun gevarieerde verzameling selecteren ze koperen en bronzen kandelaars uit de 17de, 18de en 19de eeuw. Ze tonen hoe dit eenvoudige voorwerp doorheen de eeuwen geëvolueerd is. Koperen gebruiksvoorwerpen uit dezelfde perioden geven een beeld van de activiteiten die bij het kaarslicht plaatsvonden.

WAAR: STADSMUSEUM LOKEREN, MARKT 15A, 9160 LOKEREN
DATA: 21 EN 22 JUNI
OPENINGSUREN: 10U TOT 17U
T 09 345 44 58

Noël De Cock – Meerdonk

Noël De Cock is al jaar en dag gefascineerd door de geschiedenis van Meerdonk. Postkaarten, foto's van het dagelijks leven, oorlogsmemorabilia of 19de-eeuwse bidprentjes… het zijn slechts enkele van de stukken die hij doorheen de jaren verzamelde, om het leven van vroeger te kunnen vasthouden. Veel stukken bewaart hij omdat niemand anders het zou doen.
Voor Verzameldingen laat hij je binnen kijken in de dorpsgemeenschap van Meerdonk van 1900 tot 1978. Via foto's, documenten en voorwerpen komen alle aspecten van het dorpsleven aan bod. En Noël zelf blijft natuurlijk steeds verder zoeken naar overblijfselen van toen…

WAAR: GEMEENTELIJK ONDERWIJS MEERDONK,
MARGRIETSTRAAT 14, 9170 MEERDONK
DATA: 21 EN 22 JUNI
OPENINGSUREN: 10U TOT 17U
W GOM.GLSZANDLOPER-GOM.BE

Eric De Keyzer en Christianne Maes – Klompen en postkaarten

In de oude treinwagon van Klingspoor stelt klompenfanaat Eric De Keyzer enkele stukken uit zijn verzameling klompenmakerij tentoon. De klompenmakerij was in vervlogen tijden een belangrijk onderdeel van de Wase handel en van het leven langs de grens. Erics collectie is zonder twijfel de grootste privécollectie van Vlaanderen en Nederland.
Tegelijk presenteert Christianne, Erics echtgenote, beelden uit haar collectie historische postkaarten van De Klinge. Het leven langs de grens in de jaren vóór en net na de Tweede Wereldoorlog...

WAAR: KLINGSPOOR, BUITENSTRAAT 7, 9170 DE KLINGE
DATA: 21 EN 22 JUNI
OPENINGSUREN: 10U TOT 17U
W WWW.KLINGSPOOR.BE

Mevr. Eeman-Janssens – Bierflessen

Soms brengt de aankoop van een huis met oude boerderij een onverwachte erfenis met zich mee. Zo vond het echtpaar Eeman-Janssens in de stallen en op de schuurzolder duizenden oude bierflessen, grote en kleine. Ongeveer 200 opmerkelijke exemplaren zijn bewaard gebleven. De vaak kunstig versierde of gezandstraalde flesjes tonen de logo's van brouwerijen uit het hele Waasland en daarbuiten. De oudste zijn gemerkt in 1925, de jongste dateren uit de jaren 1960. Na onderzoek bleek het te gaan om het "flessenarchief" van de lokale bierhandelaar, die de flessen ter plekke spoelde en opnieuw vulde om er dan met paard en kar de boer mee op te gaan. Deze unieke collectie getuigt van een tijd toen nog overal te lande kleine brouwerijen en handelaars actief waren.

WAAR: WIJNSTRAAT 36, 9170 SINT-PAUWELS
DATA: 21 EN 22 JUNI
OPENINGSUREN: 10U TOT 17U

Heemkundige Kring De Kluize

De Heemkundige Kring De Kluize buigt zich over het verleden van Sint-Gillis-Waas, Sint-Pauwels, De Klinge en Meerdonk. In het Oud-Vredegerecht te Sint-Gillis-Waas en in het Oud-Gemeentehuis te Sint-Pauwels organiseert de kring geregeld tentoonstellingen met privémateriaal. Tijdens het Verzameldingen-weekend houdt de kring opendeur. Je kan een bezoek brengen aan de tentoonstellingen over de Eerste Wereldoorlog en kennismaken met de werking van de kring. Je kan er ook de grote fotocollectie van de kring inkijken, die het vroegere leven in de gemeenten in beeld brengt. Voor de gelegenheid krijgen bovendien een aantal privéverzamelaars een plaats in het Oud-Vredegerecht.

WAAR: MUSEUM OUD-VREDEGERECHT, KERKSTRAAT 63, 9170 SINT-GILLIS-WAAS EN MUSEUM OUD-GEMEENTEHUIS SINT-PAUWELS, DRIES 19, 9170 SINT-PAUWELS
DATA: 21 EN 22 JUNI
OPENINGSUREN: 10U TOT 17U
W WWW.DEKLUIZE.BE

Willy Samson – Volksspelen

Sinds jaar en dag vermaken de mensen zich in de openlucht, thuis of op café met allerlei volksspelen. Die tradities kunnen soms eeuwen teruggaan: een aantal spelen die tot voor kort nog op café te vinden waren, zie je al op schilderijen uit de 16de en 17de eeuw. Ze lijken vaak bedrieglijk eenvoudig en toch staan ze nog steeds garant voor het nodige speelplezier. Vandaag verdwijnen de volksspelen echter steeds meer van het toneel. Willy maakte er zijn levenswerk van deze traditie in leven te houden. Zijn verzameling omvat zo'n 40 spelen, waaronder vroeg-20ste-eeuwse exemplaren en nauwgezette replica's van spelen die vandaag bijna niet meer te vinden zijn. In de tuin achter zijn woning laat hij je ermee kennismaken!

WAAR: LIJKVELDESTRAAT 10, 9170 SINT-PAUWELS
DATA: 21 EN 22 JUNI
OPENINGSUREN: 14U TOT 17U
T 03 777 95 43

SINT-GILLIS-WAAS

Godelieve Rombaut – Kerkboeken en documenten

Godelieves interesse voor kerkboeken begon toen ze als 10-jarige veel bij haar groottante Leonie Rombaut kwam. Behalve kerkboeken en doodsprentjes viel er in die tijd niet veel te lezen... Haar collectie begon dan ook met de boeken van diezelfde groottante. Later kreeg ze van haar 102-jarige tante het kerkboek van haar moeder en toen ze zo'n 20 jaar geleden een kast kocht met volledige inhoud (kerkboeken, bijbels, landkaarten…) kwam ze pas goed op dreef. Op rommelmarkten koopt ze religieuze boeken van vóór de Eerste Wereldoorlog en ook de brevieren van de vroegere dorpspastoor pronken intussen in haar kast. Van bijna elk werk weet ze waar het is gekocht of van wie ze het heeft gekregen. De verzameling is intussen aangegroeid tot zo'n 300 stuks. Godelieve nodigt je uit om ze te ontdekken in haar Pannenhuis achterin de tuin.

WAAR: WIJNSTRAAT 26, 9170 SINT-PAUWELS
DATA: 21 EN 22 JUNI
OPENINGSUREN: 10U TOT 17U
W WWW.MEIRLAENHOF.BE

Pieter Achtergaele en Ilse De munck – Volksspelen

Volksspelen zijn de vorige eeuw langzaam maar zeker verdwenen uit het dagelijks leven. Nochtans kende vroeger elke regio wel haar eigen varianten op een hele reeks café- en groepsspelen. Ilse en Pieter startten daarom twee jaar geleden met hun verzameling volksspelen. Pieter maakt oude houten spelen na, zodat deze opnieuw kunnen worden bespeeld. Gaandeweg verzamelen ze ook authentieke spelen die de tand des tijds overleefden. Om de oude speltraditie nog meer in leven te houden, besloten ze bovendien om onder de noemer “Dapito Fun” hun spelen aan te bieden voor verhuur. Op de binnenkoer van Muziekclub ’t Ey kan je die zelf uittesten. Wat dacht je bijvoorbeeld van een spelletje gaaibollen, rekker trekker, trou madame of blinde merrie?

WAAR: MUZIEKCLUB ’T EY, KOUTERMOLENSTRAAT 6B, 9111 BELSELE
DATA: 21 EN 22 JUNI
OPENINGSUREN: 10U TOT 17U
T 03 772 11 93
W WWW.TEY.BE

Kris Boel - Blikken dozen

Blikken dozen behoren tot de typische verzamelobjecten. De eerste sierdozen werden al ruim 150 jaar geleden gemaakt en ook vandaag komen er nog geregeld bijzondere dozen op de markt. Voer voor verzamelaars! Kris vergaarde doorheen de jaren al meer dan 1000 blikken dozen en haar verzameling blijft gestaag groeien. Dat is dan vooral dankzij schenkingen of vondstjes, want Kris weigert mee te doen met de recente mode om blikken dozen (te) duur te verkopen. In haar collectie vinden we dozen in alle vormen en maten, beginnend vanaf de jaren 1920 en ooit bestemd voor koeken, confituur, thee of koffie. Bloemen, schilderkunst, cartoons, Art Deco, het koningshuis… allerlei decors sieren de dozen. In Nieuwkerken stelt ze haar mooiste stukken tentoon.

WAAR: OUD GEMEENTEHUIS, TEN BOS 10, 9100 NIEUWKERKEN-WAAS
DATA: 21 EN 22 JUNI
OPENINGSUREN: 10U TOT 17U
T 03 778 32 90

Miek Cole – Expo '58

Een verzameling begint niet noodzakelijk vanuit nostalgie of doorgedreven historische interesse. Bij Miek heeft het eenvoudig te maken met haar geboortedag: 16-4-1958, de vooravond van "den Expo", de meest befaamde wereldtentoonstelling die België ooit heeft gekend. De basis van de verzameling werd gelegd in 1998 door de persaandacht rond de 40ste verjaardag van Expo '58. Meteen ontstond er ook een bijzondere band met het Atomium. De meeste collectiestukken zijn eerder toevallige ontdekkingen en een groot deel zijn giften. De collectie wordt voor het eerst getoond en verschilt van de doorsnee Expo '58-verzamelingen door de accenten op het Atomium (o.a. de restauratie en heropening in 2006). Reden genoeg dus voor een ommetje langs Nieuwkerken.

WAAR: OUD GEMEENTEHUIS, TEN BOS 10, 9100 NIEUWKERKEN-WAAS
DATA: 21 EN 22 JUNI
OPENINGSUREN: 10U TOT 17U
T 03 778 32 90

Jean Janssens de Varebeke – Postkaarten WO1

Erfgoedliefhebber Jean Janssens de Varebeke verzamelt vanalles, maar zijn grootste interesse gaat uit naar postkaarten over de Wereldoorlogen. In het herdenkingsjaar 2014 stelt hij een selectie uit zijn imposante collectie WOI-postkaarten tentoon. De kaarten werden tijdens de oorlog gedrukt als propaganda, om de moed erin te houden en de staatskas te spijzen. Uniek aan de collectie is echter dat het daarbij niet enkel gaat om propaganda voor de geallieerden, maar ook om materiaal uitgegeven in Duitsland en in Oostenrijk-Hongarije. Een bijzondere kijk op de "andere kant" van de oorlog. Je kan de collectie inkijken in de al even unieke bibliotheek van Huis Janssens, een imposante herenwoning uit 1878. Daar geeft Jean zelf tekst en uitleg bij zijn verzameling.

WAAR: HUIS JANSSENS, ZAMANSTRAAT 49, 9100 SINT-NIKLAAS
DATUM: 22 JUNI
OPENINGSUREN: 10U TOT 17U
T 03 776 02 00

Edgar Tinelmuseum

Edgar Tinel (1854-1912) was een eenvoudige dorpsjongen uit Sinaai die het tot vermaard pianist schopte en de absolute top van het Brusselse Conservatorium bereikte. Onmiddellijk na zijn dood werd in Sinaai een Tinelcomité opgericht, met als doel de herinnering aan de componist levendig te houden, zijn muziek te blijven promoten en een museum op te richten. Het was pas in 1992 dat het Tinelmuseum definitief onderdak vond in het geboortehuis van de componist. Naast archiefstukken en musicalia bevat het museum ook tal van stukken uit de werking van het oude Tinelcomité. Het museum is tijdens het weekend gratis toegankelijk.

WAAR: TINELSTRAAT 33, 9112 SINAAI
DATA: 21 EN 22 JUNI
OPENINGSUREN: VAN 14U TOT 17U / OOK OPEN OP AFSPRAAK OF OP DE LAATSTE ZONDAG VAN DE MAAND, VAN 14U30 TOT 17U
T 02 767 66 91
E DEVOSJO@SKYNET.BE

't Ey – Muzikaal erfgoed

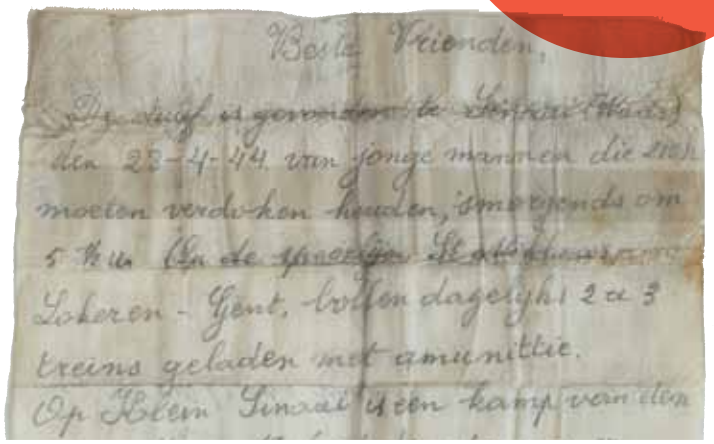
Muziekclub 't Ey staat in Belsele garant voor een diverse programmatie van folk, wereldmuziek maar vooral van kwetsbare muziek. De vereniging zet zich op die manier in voor het "immaterieel erfgoed" dat muziek is. In de foyer en de concertruimte vind je op kasten, muren en vensterbanken ook een grote reeks traditionele muziekinstrumenten uit de hele wereld. Die zijn bijna alle afkomstig uit de privécollectie van coördinator Dirk Van der Speeten. Terwijl je hiermee in de club kennismaakt en je buiten met de volksspelen van Pieter Achtergaele en Ilse Demunck aan de slag kan, kan je in de foyer of buiten ook even achterover zitten met een drankje. Folkduo De Beytels zorgt af en toe voor een streepje live muziek.

WAAR: MUZIEKCLUB 'T EY, KOUTERMOLENSTRAAT 6B, 9111 BELSELE
DATA: 21 EN 22 JUNI
OPENINGSUREN: 10U TOT 17U
T 03 772 11 93
W WWW.TEY.BE

Historisch Pijp- en Tabaksmuseum

Vijf eeuwen tabak en pijproken leverden prachtige voorwerpen en merkwaardige gebruiken op. Privéverzamelaar Richard Thiron richtte er zelfs zijn eigen museum over in. Het museum toont onder meer de evolutie van de kleipijp, over de porseleinen pijp, naar de “koningin der pijpen”: de meerschuimpijp met gesculpteerde meesterwerkjes. Naast de pijpen ontdek je ook opmerkelijke voorwerpen i.v.m. tabak, sigaren (de grootste ter wereld!) en sigaretten, met exotica uit Afrika, Azië en Amerika. Ook de eigen Waaslandse sigarenindustrie komt aan bod. Tabak werd aanvankelijk als geneesmiddel gebruikt en zelfs als nieuw wondermiddel. Tijdens de pestepidemieën van de 17de eeuw genoten tabak en tabaksrook veel prestige… Het museum wordt gratis geopend tijdens het weekend.

WAAR: REGENTIESTRAAT 29, 9100 SINT-NIKLAAS
DATA: 21 EN 22 JUNI
OPENINGSUREN: 10U TOT 17U
T 0473 70 77 57
E RICHARD@PIJPENTABAKSMUSEUM.BE



Stadsarchief Sint-Niklaas

Veel particuliere archiefvormers of verzamelaars zijn bezorgd over de toekomst van hun bestanden of collectie, zeker als de erfgenamen weinig interesse tonen om zelf alles bij te houden. Ook het Stadsarchief Sint-Niklaas bewaart op deze manier al talrijke schatten van mensen. Soms gaat het om een enkel privédocument, soms komt een omvangrijk bestand in het archief terecht. Daar wordt het bewaard maar vooral ook toegankelijk gemaakt voor de volgende generaties. Het Stadsarchief selecteert voor Verzameldingen de meest bijzondere of eigenaardige schenkingen die doorheen de jaren hun weg vonden naar het depot. Meteen kom je ook te weten wat de archivaris hiermee doet.

WAAR: DE BIB, HENDRIK HEYMANPLEIN 3, 9100 SINT-NIKLAAS
DATA: 21 EN 22 JUNI
OPENINGSUREN: 10U TOT 17U / NADIEN NOG TE BEZOEKEN TOT 31 AUGUSTUS, TIJDENS DE OPENINGSUREN VAN DE BIB
T 03 778 33 80
E ARCHIEF@SINT-NIKLAAS.BE

Rik Van Daele – Reynaert De Vos

Wie Waasland zegt, zegt Reynaert De Vos. En wie Reynaert zegt, zou bijna Rik Van Daele kunnen zeggen. Rik doctoreerde op de Reynaertroman en is bezieler van het Reynaertgenootschap. Hij is dé man in de regio als het op de vos aankomt. Hij noemt zichzelf geen verzamelaar, maar weet zich toch te omringen met alles wat van dicht of van ver met Reynaert te maken heeft: boeken, figuren, affiches, glasramen, tegels, meubilair… Het meeste materiaal is goed opgeborgen, maar ter gelegenheid van Verzameldingen stelt Rik thuis een selectie uit zijn Reynaertbibliotheek tentoon. Met daarin o.a. één van de oudste 18de-eeuwse bundelingen van de geïllustreerde roman, Reynaerdiana uit de 19de eeuw, grafiek en allerlei eigenaardige en bijzondere Reynaertpublicaties.

WAAR: NIJVERHEIDSSTRAAT 32, 9100 SINT-NIKLAAS
DATA: 21 EN 22 JUNI
OPENINGSUREN: 14U TOT 17U

Onze-Lieve-Vrouw van de Fietsers

In Klein-Sinaai bevindt zich aan de kerk een grot van Onze–Lieve-Vrouw waar fietsers en wielrenners thuis zijn. De grot van Klein-Sinaai is een Vlaamse tak van het Franse Notre-Dame des Cyclistes in La Bastide d'Armagnac. Ze werd ingehuldigd in december 1996 in het bijzijn van Tom Steels, die er de trui schonk waarmee hij dat jaar Omloop Het Volk won. Intussen vind je in de kerk al 160 truitjes, waaronder Hennie Kuiper, Eddy Merckx, Johan Museeuw, Rob Woestenborghs, Mario Cipollini en Vincenzo Nibali. Je krijgt er uitleg over het gegeven van een "wielerkerk" en natuurlijk ook over de belangrijkste kerkstukken. Op zondagnamiddag kan je zelfs deelnemen aan een fietsenwijding.

WAAR: KOEBRUGSTRAAT 2, 9190 KLEIN-SINAAI
DATA: 21 EN 22 JUNI / DE FIETSENWIJDING VINDT PLAATS OP ZONDAG OM 15 UUR
OPENINGSUREN: 14U TOT 17U / TOT 30 SEPTEMBER IS DE KERK OOK OPEN OP ZONDAGNAMIDDAG
T 09 346 98 54

Jack van Peer – Hedendaagse grafiek

Jack Van Peer verzamelt hedendaagse grafische kunst. Het was zijn echtgenote Anita Thys die hem besmette met de liefde voor grafiek. Toen er aan de muren in hun huis geen plaats meer restte om de werken op te hangen, stortte het echtpaar zich ook op het verzamelen van ex libris: kleingrafiek in de vorm van boekmerken. Zo goed als alle kunstenaars die tot de collectie behoren, heeft hij ook persoonlijk ontmoet. Een deel ervan werd zelfs gemaakt na overleg met kunstenaars. Jack wil immers niet enkel verzamelen wat reeds gemaakt is, hij vindt het als verzamelaar ook zijn taak om nieuwe kunst te stimuleren. Op die manier wordt de verzameling nog persoonlijker; én nog unieker.

WAAR: OC D'OUDE SCHOOL, MOLENSTRAAT 4, 9190 KEMZEKE
DATA: 21 EN 22 JUNI
OPENINGSUREN: 10U TOT 17U
T 03 790 02 11

Patrick De Caluwé – Mechanische muziekspelers

Begin jaren zeventig raakte vader De Caluwé gepassioneerd door oude mechanische muziekinstrumenten. Hij nam zoon Patrick mee op zijn zoektochten door binnen- en buitenland, in de hoop een bijzondere muziekdoos, fonograaf of grammofoon te kunnen toevoegen aan de snel uitdijende verzameling. In 1988 tradt Patrick in de voetsporen van zijn vader en maakte meteen van zijn hobby zijn beroep. In zijn depot herstelt en verkoopt Patrick de spelers. De bijzonderste stukken houdt hij echter zelf, opgesteld op de mezzanine. Intussen is zijn verzameling al groter geworden dan die van zijn vader ooit was. Voor Verzameldingen zet hij de deuren van zijn depot en privécollectie open voor het publiek en nodigt hij je uit om te komen luisteren naar het geluid van vroeger.

WAAR: ANTWERPSESTEENWEG 48, 9140 TIELRODE
DATA: 21 EN 22 JUNI
OPENINGSUREN: 10U TOT 17U
W WWW.PHONOGRAPH.BE

Marcel De Kimpe – Inktpotten

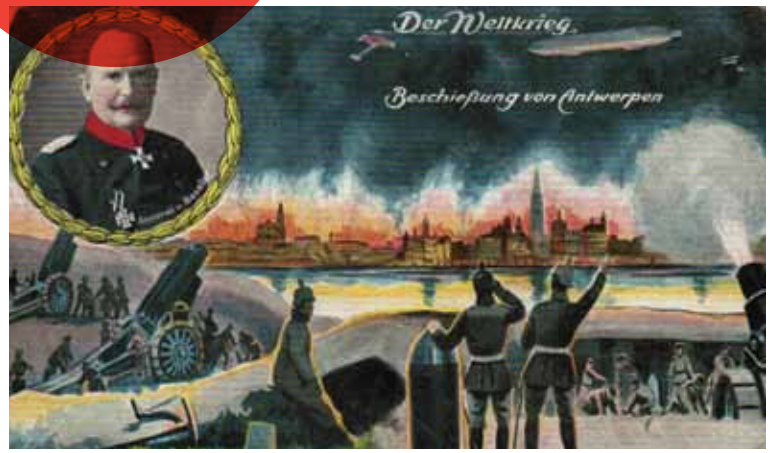
Marcel De Kimpe verzamelde jarenlang inktpotten. Het begon allemaal met een houten exemplaar dat hij vond op een rommelmarkt en het ging verder tot hij de stukken niet langer in huis kon blijven zetten. Intussen verhuisden de meeste inktpotten naar dozen. Voor Verzameldingen komen ze nog eens naar buiten! Marcel verzamelde enkel vanuit esthetisch oogpunt: als hij de inktpotten mooi genoeg vond en ze een aanvulling konden betekenen op de collectie, kocht hij ze. De meeste komen uit rommelmarkten en brocantewinkels. Het oudste exemplaar is letterlijk uit het slijk opgegraven, latere stukken zijn de Art Deco potjes, exemplaren in Limoges-porselein en oud toeristengoed uit Parijs.

WAAR: OUD GEMEENTEHUIS TEMSE, MARKT, 9140 TEMSE
DATA: 21 EN 22 JUNI / 28 EN 29 JUNI
OPENINGSUREN: 10U TOT 17U
T 03 710 12 73

Albert De Ryck – Koperwerk en keramiek

Tot een paar jaar geleden hoorde elke rechtgeaarde verzamelaar wel een paar stukken koperwerk in zijn collectie te hebben.
Intussen is de interesse in koper een stuk verminderd, maar dat laat Albert niet aan zijn hart komen. De trots van zijn verzameling zijn de meer dan 100 koperen luciferdozen, groot en klein, die ooit naast een schouw of kachel hingen. In de keuken verzamelt hij koperen kookgerei, in de kast staan kandelaars. Daarnaast verzamelt Albert ook keramiek uit de 18de en 19de eeuw: kruiken, bierpullen, waterkannen en religieus porselein.
In het Molenhuis, naast De Watermolen in Temse, stelt hij zijn volledige collectie tentoon.

WAAR: WILFORDKAAI 23, 9140 TEMSE
DATA: 21 EN 22 JUNI / 28 EN 29 JUNI
OPENINGSUREN: 10U TOT 17U
T 03 710 12 73



Heemkundige Kring Braem

De Heemkundige Kring Braem zet twee thema's in de kijker uit de vele privéschenkingen die ze doorheen de jaren ontving. De eerste is de verzameling postkaarten van pater Alfons Lefebure (1907-2002) uit het interbellum. In een tijd dat men even snel een kaart schreef als vandaag een sms, vergaarde de pater op enkele jaren tijd een hele stapel. Tussen de nieuwjaarskaarten en idyllische scènes vind je ook de kaarten van inwonende Duitse soldaten tijdens de Eerste Wereldoorlog. Daarnaast toont de kring stukken uit haar collectie volksdevotieprentjes. Elke gelegenheid werd vroeger aangegrepen om een prentje, gedicht of gebed uit te delen. De collectie bevat prentjes uit de 19de en de 20ste eeuw, aflaten, confrérie-blaadjes en andere religieuze kaartjes. Nu bijna helemaal verdwenen, ooit zo kenmerkend voor de leefwereld van ouders en grootouders.

WAAR: OUD GEMEENTEHUIS TEMSE, MARKT, 9140 TEMSE
DATA: 21 EN 22 JUNI / 28 EN 29 JUNI
OPENINGSUREN: 10U TOT 17U
T 03 710 12 73

Kantschool Artofil - Oorlogskant

In de feestzaal van het voormalig gemeentehuis komt Kantschool Artofil naar buiten met private collecties kant uit de Wereldoorlogen. Zowel lokale verzamelaars als internationale partners stellen stukken ter beschikking en zoals steeds tonen de Artofil cursisten hoe ook vandaag nog kant wordt gemaakt. Zo "verzamelt" de kantschool niet enkel de historische kant, maar net zo goed de kennis van generaties kantwerk(st)ers.

WAAR: OUD GEMEENTEHUIS TEMSE, MARKT, 9140 TEMSE
DATA: 21 EN 22 JUNI / 28 EN 29 JUNI
OPENINGSUREN: 10U TOT 17U
W WWW.ARTOFIL.BE

EENMALIG TIJDSCHRIFT
VERZAMELDINGEN

VERZAMEL DINGEN

Ter gelegenheid van Verzameldingen verschijnt er een eenmalig tijdschrift waarin we voluit de kaart trekken van de verzamelaar. Zo vind je er interviews en portretten van de verzamelaars die aan het project meewerken, fotobijlagen, weetjes en stukken in de kijker.

Maar verzamelen is natuurlijk ook een kwestie van "lifestyle". Daarom buigt Piet Swimberghe (Knack) zich over de laatste trends in de antiek- en kunstwereld, terwijl Leen Huet (o.a. De Morgen) de beginnende verzamelaar toont waar hij/zij op zoek kan gaan naar dat ene gegeerde object. Het waarom van verzamelen wordt uit de doeken gedaan door specialisten ter zake en in "Bekentenissen van een vintage-verzamelaar" zoekt professor Gust De Meyer (KULeuven) naar de redenen voor zijn vintage-verslaving.

Ten slotte buigen we ons ook over de erfgoedvraag. Zijn privéverzamelaars verantwoordelijk voor de museumcollecties van de toekomst? Wat gebeurt er met een verzameling als de kinderen niet geïnteresseerd zijn? En hoe kan je je stukken thuis bewaren voor de toekomst?

HET TIJDSCHRIFT IS VANAF 21 JUNI TE KOOP. JE VINDT HET TIJDENS HET WEEKEND OP VERSCHILLENDE TENTOONSTELLINGSLOCATIES EN NADIEN IN SELECTE VERKOOPPUNTEN IN HET WAASLAND. HOU WWW.VERZAMELDINGEN.BE IN HET OOG VOOR MEER INFORMATIE!

FIETSEND DOOR HET WAASLAND

Verschillende tentoonstellingslocaties liggen op of vlakbij de route van toeristische fietsknooppunten. Daarom stippelden we een aantal fietsroutes voor je uit die je meevoeren door de wase velden en polders en langs locaties waar je verzamelingen kan bekijken. In de kernen van dorpen en gemeenten kan je tussendoor de nodige verfrissing zoeken. Een overzicht van de routes vind je op www.verzameldingen.be. Nu enkel nog hopen op zon!

ERFGOEDBANK WAASLAND

Op www.waaserfgoed.be kan je snuisteren in meer dan 24.000 stukken erfgoed uit de regio. Ook veel particulieren lieten al stukjes uit hun verleden online plaatsen!

In het online archief vind je niet enkel foto's en postkaarten, maar ook archiefdocumenten, brieven, affiches, kaarten, voorwerpen, interviews... die het verleden tot leven brengen. Daarnaast kan je zoeken door bijna 13.000 gedigitaliseerde Wase krantenpagina's uit de 19de en de 20ste eeuw. Dit vele materiaal is afkomstig uit de collecties van (heemkundige) verenigingen, archieven, musea en documentatiecentra. Maar ook materiaal afkomstig uit privécollecties krijgt een plaats op de Erfgoedbank Waasland. Zo lieten intussen al meer dan 60 Waaslanders stukjes van hun eigen erfgoed online brengen, samen goed voor meer dan 2500 oude foto's, postkaarten en documenten. Ben je geïnteresseerd om jouw erfgoed te delen via de website? Neem dan contact op via erfgoedcel@interwaas.be.

De uitgebreide collectie kan je vrij doorzoeken via o.m. trefwoorden, persoonsnamen, plaatsen, materiaaltypes en collecties. Daarnaast vind je in de wisselende "online tentoonstellingen" een selectie van materiaal en informatieve teksten rond specifieke thema's. Een aantal stukken wordt ook op een kaart van de regio gezet, ideaal voor wie snel materiaal wil vinden over een specifieke plek in het Waasland.

BEWAREN EN SCHENKEN

Dit najaar organiseert de Erfgoedcel Waasland enkele workshops rond het bewaren en het doorgeven van je eigen erfgoed.

Tijdens de workshop rond behoud en beheer kom je te weten hoe je thuis het best kan zorgen voor je oude foto's, papieren stukken, textiel en ander materiaal. Je leert er eenvoudige manieren om je erfgoed te beschermen tegen schade en verval.
Heb je vragen over de toekomst van je collectie? Kan je niet langer alles zelf bewaren, maar wil je ook niet dat je stukken zomaar verdwijnen? Dan kom je tijdens het infomoment rond schenking te weten waar je eventueel terecht kan, waarom het de moeite kan lonen om stukken uit je collectie te schenken en wat er gebeurt met een collectie eens die ergens geschonken wordt.

Meer informatie over deze workshops volgt later dit jaar op www.verzameldingen.be. en www.erfgoedcelwaasland.be.
Wil je graag op de hoogte blijven?
Laat dan zeker je gegevens achter bij de Erfgoedcel Waasland, Lamstraat 113, 9100 Sint-Niklaas, 03 780 52 10 en erfgoedcel@interwaas.be.

COLOFON

MET DANK AAN ALLE DEELNEMENDE VERZAMELAARS, ERFGOEDORGANISATIES EN GEMEENTEN. ZONDER HUN INSPANNINGEN WAS DIT WEEKEND ER NIET GEKOMEN!

De Erfgoedcel Waasland wil de zorg voor en de bekendmaking van het Wase erfgoed stimuleren. Ze wil zoveel mogelijk Waaslanders warm maken voor het rijke erfgoed in hun regio. Dat doet de erfgoedcel door ondersteuning te bieden aan alle enthousiaste erfgoedvrijwilligers en erfgoedprofessionals, en door samen met de Wase erfgoedorganisaties en gemeentebesturen te streven naar een optimale bekendmaking van en zorg voor het erfgoed.

De Erfgoedcel Waasland is een onderdeel van Interwaas en wordt ondersteund door de Vlaamse overheid. Interwaas is het intergemeentelijk samenwerkingsverband voor streekontwikkeling in het Waasland. In samenwerking met de Wase gemeenten Beveren, Kruibeke, Lokeren, Sint-Gillis-Waas, Sint-Niklaas, Stekene, Temse en Waasmunster wil Interwaas vanuit een lokale sturing de ontwikkeling van het Waasland actief bevorderen via dienstverlening, projectwerking en belangenbehartiging.

Coördinatie en samenstelling: Erfgoedcel Waasland
Fotografie: Franky De Schampheleer, Stefaan Van Hul (p. 7, p. 16),
Kim Van der Elst (p. 17), Heemkundige Kring De Kluize (p. 22, p. 23, p. 24),
M. Muller-Roks (p. 43)
Vormgeving: Huis Van den Broucke

V.U.: Bart Casier, directeur Interwaas, Lamstraat 113, 9100 Sint-Niklaas.
D/2014/11.208/02

VERZAMEL DINGEN