



ERFGOED DAG

VLAANDEREN & BRUSSEL

in

KLEUR

ZONDAG 23 APRIL 2006

Programma

WAASLAND



De kleuren van het **Wase erfgoed**

Ieder jaar spannen honderden erfgoedzorgers zich in om van de Erfgoeddag een succes te maken! Museummedewerkers, archivariissen en vele erfgoedvrijwilligers organiseren allerlei activiteiten en zetten op zondag 23 april hun deuren gratis open. Het thema is **Kleur**.

Ook in het Waasland (*Beveren, Kruibeke, Lokeren, Sint-Gillis-Waas, Sint-Niklaas, Stekene, Temse en Waasmunster en bijkomend Wachtebeke*) belooft de Erfgoeddag ongemeen boeiend te worden. Je kunt er terecht voor speciale kinderactiviteiten, tentoonstellingen, rondleidingen, workshops, demonstraties, lezingen enz. Wat er die dag allemaal precies gebeurt, kan je terugvinden in deze programmabrochure.

Het Wase Erfgoeddagprogramma is alfabetisch gerangschikt per gemeente en per deelnemende organisatie. Bij iedere organisatie verneem je wanneer en waar hun activiteiten precies plaatsvinden, of je vooraf moet reserveren, of de activiteit geschikt is voor kinderen, of de locatie toegankelijk is voor rolstoelgebruikers en waar je terecht kunt voor meer informatie.

We hopen dat je niet alleen op de Erfgoeddag op zoek gaat naar het Wase erfgoed. **Ook tijdens de rest van het jaar kan je terecht bij musea, archiefinstellingen en erfgoedorganisaties om boeiende erfgoedontdekkingen te doen.** Daarom vind je bij iedere Wase erfgoedorganisatie aanvullende informatie over haar vast aanbod doorheen het jaar.

Deze brochure is ontwikkeld door de Erfgoedcel Waasland, de eerste regionale erfgoedcel in Vlaanderen. Het Intergemeentelijk Samenwerkingsverband Land van Waas (I.C.W.) vormt de thuisbasis van en de structuur waarbinnen de Erfgoedcel Waasland functioneert.

Ik wens u alvast een kleurrijke Erfgoeddag !

Wim Van Rossen
voorzitter I.C.W.

Inhoud

| | |
|---|-------|
| • De kleuren van het Wase erfgoed | p. 3 |
| • Inhoud | p. 4 |
| • Algemene informatie Erfgoeddag | p. 5 |
| • Hoe gebruik ik deze programmabrochure? | p. 6 |
| • Meer zin in erfgoed? | p. 6 |
| • Erfgoeddag voor kinderen | p. 7 |
| • Meer zin in het Waasland? | p. 8 |
| • PROGRAMMA BEVEREN | |
| Rijksarchief Beveren | p. 9 |
| Archief de Bergeyck - Kasteel Cortewalle | p.10 |
| Gemeentelijk Heemkundig Museum Beveren - Kasteel Cortewalle | p. 11 |
| Gemeentelijke Cultuurraad Beveren - Kasteel Cortewalle | p.12 |
| • PROGRAMMA KRUIBEKE | |
| Onze-Lieve-Vrouwekerk | p.14 |
| Centrum Nautisch Rupelmonde - Rupelmonde | p.14 |
| Kasteel van Wissekerke - Bazel | p.15 |
| • PROGRAMMA LOKEREN | |
| Huis Thuysbaert | p.16 |
| Stadsarchief Lokeren | p.17 |
| Stedelijk Museum Lokeren | p.17 |
| • PROGRAMMA SINT-GILLIS-WAAS | |
| Gemeentearchief Sint-Gillis-Waas | p. 19 |
| Kerkhof Sint-Gillis-Waas | p.20 |
| Heemkundige Kring De Kluiuze - Museum Oud-Vredegerecht | p. 20 |
| Heemkundige Kring De Kluiuze - Museum Oud-Gemeentehuis Sint-Pauwels | p. 21 |
| Heemkundige Kring De Kluiuze - Roomanmolen Sint-Pauwels | p.22 |
| • PROGRAMMA SINT-NIKLAAS | |
| Dienst Cultuur en Toerisme Sint-Niklaas - O.L.V.-kerk | p. 23 |
| Volkskunstgroep Boerke Naas | p. 24 |
| Heemkundig Museum Nieuwkerken 200/700 - Nieuwkerken | p. 24 |
| Stadsarchief Sint-Niklaas - Stedelijke openbare bibliotheek | p. 25 |
| • Kaart Waasland en lijst van deelnemers en locaties | p. 26 |
| Stedelijke Musea Sint-Niklaas - Salons voor Schone Kunsten | p. 29 |
| Stedelijke Musea Sint-Niklaas - Mercatormuseum | p. 30 |
| Stedelijke Musea Sint-Niklaas - Museum Zwijgershoek | p. 31 |
| Sztuka Fabryka/Hotel Volzet - Vierkante Zaal | p.32 |
| • PROGRAMMA STEKENE | |
| Heemkundige Kring d'Euzie - Museum Oud-Station | p. 33 |
| • PROGRAMMA TEMSE | |
| Beheerraad van het Gemeentemuseum van Temse | p. 35 |
| Davidsfonds Temse | p. 36 |
| De Kerkraad van de O.L.Vrouweparochie Temse - O.L.V.-kerk | p. 36 |
| Gemeentelijke Openbare Bibliotheek | p. 37 |
| Kantschool Artofil - Gemeentelijke Openbare Bibliotheek | p. 37 |
| Museum Heraldiek Benelux | p. 38 |
| • PROGRAMMA WAASMUNSTER | |
| Gemeente Waasmunster - diverse locaties | p. 39 |
| Heemkundige Kring 't Sireentje - Heemmuseum Waasmunster | p. 39 |
| Museum van de abdij van Roosenberg | p. 40 |
| Vormingplus Waas-en-Dender - Gemeenteschool | p. 40 |
| Mola - het Provinciaal Molencentrum | p. 41 |
| • PROGRAMMA WACHTEBEKE | |
| Herkomst foto's | p. 42 |
| Hou alvast deze data vrij in je agenda | p. 43 |
| Zin in kleurrijke leestips? | p. 44 |
| Contactformulier | p. 46 |
| • Colofon en dankwoord | p. 47 |

Algemene informatie

• ERFGOED?

'Ons erfgoed' zijn alle erfenissen uit het verleden die ons maken tot de personen die we zijn. Alles wat vorige generaties ons nagelaten hebben en wat we de moeite waard vinden om te bewaren en te verzorgen voor volgende generaties. Dat kunnen archeologische overblijfselen zijn, kunstwerken, eeuwenoude manuscripten, foto's, documenten en historische gebruikvoorwerpen zoals vaatwerk, maar bijvoorbeeld ook scheer- en wasgerei en gebouwen en monumenten.

Erfgoed bevat ook minder tastbare dingen zoals dialecten, verhalen, tradities, feesten, liederen ...

Meer info over erfgoed op www.erfgoed.be.



• ERFGOEDDAG?

Erfgoeddag is de **feestdag** van het cultureel erfgoed in Vlaanderen en Brussel. Op **zondag 23 april** zetten honderden musea, archiefinstellingen en heemkringen hun deuren gratis open en organiseren allerlei gratis activiteiten zoals rondleidingen, kinderactiviteiten, concerten, lezingen, demonstraties enz. In deze brochure vind je alle activiteiten in het Waasland (Beveren, Kruikebeke, Lokeren, Sint-Gillis-Waas, Sint-Niklaas, Stekene, Temse, Waasmunster en Wachtebeke).

Centraal infopunt voor het Waasland op de Erfgoeddag:

INFO.WAASLAND

Grote Markt 45, 9100 Sint-Niklaas

T 03 760 92 62

Je kan er op zondag 23 april terecht van 10 tot 18 uur.

• EN IN DE REST VAN VLAANDEREN?

De Erfgoeddag wordt niet alleen in het Waasland georganiseerd. Ook elders in Vlaanderen en Brussel kunt u op zondag 23 april terecht.

Voor meer informatie over de Erfgoeddag:

surf naar www.erfgoeddag.be

of contacteer de **Vlaamse Infolijn (0800 3 02 01)**.

U kan daar de programmabrochure voor Vlaanderen aanvragen.

Meer info over erfgoed in het Waasland:

Erfgoedcel Waasland

Lamstraat 113, 9100 Sint-Niklaas

T 03 776 65 93

E erfgoedcel@icwaas.be



Hoe gebruik ik *deze programmabrochure?*

In deze programmabrochure kan je terugvinden wat er op zondag 23 april gebeurt in Beveren, Kruibeke, Lokeren, Sint-Gillis-Waas, Sint-Niklaas, Stekene, Temse, Waasmunster en Wachtebeke. Het Wase Erfgoeddagprogramma is alfabetisch gerangschikt per gemeente en per deelnemende organisatie.

- Bij iedere organisatie staat een telefoonnummer, emailadres of website waarop je terecht kan **voor meer informatie** over de activiteiten en de organisatie.
- Bij **'Wat gebeurt er op Erfgoeddag 23 april?'** vind je meer informatie over de soort activiteit en wanneer de activiteiten plaatsvinden.
- Voor een aantal activiteiten moet je **vooraf reserveren** omdat er maar een beperkt aantal plaatsen beschikbaar is. Je beslist dus het best enkele dagen vooraf of je aan deze activiteiten wil deelnemen en reserveert tijdig op het telefoonnummer of emailadres dat bij de activiteit vermeld staat.
- Bij alle locaties staat ook vermeld of ze al dan niet toegankelijk zijn voor rolstoelgebruikers.
 - ♿ = toegankelijk voor rolstoelgebruikers
 - ♿ = gedeeltelijk toegankelijk voor rolstoelgebruikers
 - ♿ = niet toegankelijk voor rolstoelgebruikers
- 🧒 = deze activiteiten zijn bijzonder geschikt voor **kinderen**

Meer zin *in erfgoed?*

We hopen dat je niet alleen op de Erfgoeddag op zoek gaat naar het Wase erfgoed. Ook tijdens de rest van het jaar kan je terecht bij musea, archiefinstellingen, heemkringen en erfgoedorganisaties om boeiende erfgoedontdekkingen te doen. Sommige tentoonstellingen die starten op de Erfgoeddag kan je ook na 23 april bezoeken (al dan niet betalend). Daarom vind je bij iedere Wase erfgoedorganisaties aanvullende informatie over hun vast aanbod doorheen het hele jaar:

'Meer zin in erfgoed na 23 april?'



Erfgoeddag *op maat van* kinderen?

Op zondag 23 april hoef je je kinderen niet thuis te laten. De Erfgoeddag is de familiedag bij uitstek! Enkele musea, archieven en heemkundige kringen programmeren enkele activiteiten speciaal voor kinderen. Je kan ze herkennen aan het vliegje.



Verder is er ook een gratis doeboekje boordevol weetjes en opdrachten voor kinderen van 8 tot 12 jaar. Aan de hand van de opdrachten leren kinderen meer over kleur en erfgoed.

Het boekje kan je gratis verkrijgen in de Wase bibliotheken en bij de deelnemers van de Erfgoeddag of afhalen bij de Erfgoedcel Waasland (Lamstraat 113, 9100 Sint-Niklaas) vanaf 1 april 2006.

Zoeken *in het programma:*

- archieven, zie p. 9, 10, 17, 19, 25
- concerten, zie p.10, 12
- dansen, zie p. 24
- demonstraties, zie p. 24, 29, 31, 40
- fietsroute, zie p. 39
- filmvoorstelling, zie p. 25
- foto's, zie p. 11, 16, 20, 21, 22, 24, 25, 34
- heemkunde, zie p. 11, 20, 21, 22, 24, 33, 38, 39
- kastelen, p. 10, 11, 15, 39
- kerken en religie, zie p. 14, 23, 36, 40
- kleurenrally, zie p. 31
- lezing, zie p. 17
- molens, zie p. 22, 41
- musea, zie p. 11, 16, 17, 20, 21, 24, 29, 30, 31, 33, 35, 38, 39, 40, 41
- muziek, zie P. 10, 11, 12
- rondleidingen, zie p. 10, 23, 31, 33, 34
- schilderijen, zie p. 9, 23, 29, 32, 33, 35, 39
- workshops voor kinderen, zie p. 28, 29, 30, 38
- zoektocht voor kinderen, zie p. 25

Meer zin *in het Waasland?*

Je hebt niet alleen meer zin in erfgoed, maar je wilt een flinke portie erfgoed combineren met een aangenaam bezoek aan het Waasland? Bij **info.waasland** kan je gratis de uitgebreide *Wegwijzer Waasland* verkrijgen. Deze kleurrijke gids bevat alle praktische info die je nodig hebt voor een bezoek aan het Waasland: informatie over wandel- en fietsroutes, trips met de wagen, forten, kastelen, abdijen en musea, groene oases, speeltuinen, evenementen, hotels, gastenverblijven, campings enz.

Een bezoek aan het Waasland begin je trouwens het best in info.waasland. Niet alleen vind je er alle informatie die je nodig hebt, je krijgt er meteen ook een voorsmaakje van wat er in de regio te beleven valt. De kleurrijke figuren uit het verhaal van Reynaert de Vos verwelkomen je al in de inkomhal en begeleiden je naar boven waar de ontdekkingstocht pas echt begint. Een interactieve maquette, de film Vossenstreken, een vitrine met streekproducten, infozuilen enz. laten je proeven van het zoete Waasland!



INFO.WAASLAND

Grote Markt 45, 9100 Sint-Niklaas

T 03 760 92 62

E info.waasland@oost-vlaanderen.be

W www.toerismewaasland.be

OPENINGSUREN:

- Van 15 september tot 15 mei dagelijks open van 8 tot 17 uur op weekdays.
Gesloten op zaterdag, zonen feestdagen.
- Van 15 mei tot 15 september dagelijks open van 8 tot 17 uur op weekdays en van 10 tot 16 uur op zaterdag, zonen feestdagen.
- **info.waasland** is tijdens de Erfgoeddag op zondag 23 april de hele dag geopend. Je kunt er tussen 10 en 18 uur terecht.

Beveren

De gemeente Beveren kan bogen op een ongemeen rijk verleden. Een verleden dat op heel diverse manieren en onder heel verscheiden vormen is bewaard gebleven. De jaarlijkse Erfgoeddag is voor de Beverse erfgoedbewaarders de gelegenheid bij uitstek om een stukje van dat verleden in de kijker te zetten. In een gevarieerd programma belicht Beveren dit jaar 'Kleur'. Zo laat het Rijksarchief bijvoorbeeld zien hoe rijk aan kleur archiefdocumenten wel kunnen zijn. Maar niet alleen het oog onderscheidt kleuren. Ook het gehoor is gevoelig voor kleur. De kleur van de klank. Klankkleur staat centraal in en rond het kasteel Cortewalle en het cultuurcentrum Ter Vesten. Want zowel binnen als buiten de kasteelmuren kleurde muziek van generatie op generatie het leven.

RIJKSARCHIEF BEVEREN

KRUIBEKESTEENWEG 39 BUS 1 - 9120 BEVEREN

T 03 750 29 77

E RIJKSARCHIEF.BEVEREN@ARCH.BE

W [HTTP://ARCH.ARCH.BE](http://ARCH.ARCH.BE)

Wat gebeurt er op Erfgoeddag 23 april?

✖ TENTOONSTELLING 'KLEUR IN DE GEMEENTE BEVEREN'

Erfgoeddag 2006 wil op twee manieren kleur uit de gemeente Beveren naar het Rijksarchief brengen. Via de bruikleen van schilderijen van de symbolist Ciamberlani uit de collectie van de gemeente Beveren krijgen de lokalen van het Rijksarchief kleur. Ten tweede plaatsen we bij deze gelegenheid het gemeentearchief van Beveren dat in het Rijksarchief bewaard wordt in de spotlights. De meest kleurige archiefstukken uit deze bestanden worden in onze leeszaal tentoongesteld. De tentoonstelling wil de aandacht vestigen op de aanwezigheid van "kleur" in archieven. We willen hiermee aantonen dat archief niet "grijs", "saai" of "kleurloos" hoeft te zijn.

• WANNEER?

Open van 10 tot 18 uur

Meer zin in erfgoed na 23 april?

Het Rijksarchief te Beveren bewaart archieven van zowel publiek- als privaatrechtelijke archiefvormers waarvan de zetel of vestigingsplaats ligt of lag op het grondgebied van het gerechtelijk arrondissement Dendermonde. Het Rijksarchief te Beveren fungeert ook als hulpdepot (voor hedendaagse archieven) voor archiefvormers met zetel in de Vlaamse provincies.

In het Rijksarchief te Beveren kunnen microfilms worden geraadpleegd van de parochieregisters, de registers van de burgerlijke stand van de Vlaamse provincies en van enkele andere genealogische bronnen. In totaal gaat het om bijna 42 km archief en 21.655 raadpleegbare microfilms.

- **OPENBAAR VERVOER?** Het Rijksarchief te Beveren is vlot bereikbaar met de trein. De gebouwen bevinden zich op 3 minuten wandelafstand van het station van Beveren.
- **WAT?** Iedereen kan terecht in het Rijksarchief Beveren voor genealogisch en historisch onderzoek.
- **WANNEER?** De leeszaal is geopend van dinsdag tot vrijdag van 8.30 tot 12 uur en van 13 tot 16 uur en op zaterdag van 8.30 tot 12 uur en van 13 tot 16 uur. Tijdens de zomermaanden is het Rijksarchief gesloten op zaterdag.
- **TOEGANG?** Gratis



ARCHIEF DE BERGEYCK

KASTEEL CORTEWALLE
ZWARTE DREEF 2 - 9120 BEVEREN
T 03 775 70 40
E ARCHIEFDIENST@BEVEREN.BE
W WWW.BEVEREN.BE

Wat gebeurt er op Erfgoeddag 23 april?

✗ TENTOONSTELLING

'KLANKKLEUR. VLAAMSE VOLKSMUZIEK UIT DE COLLECTIE VAN ROSITA EN HERMAN DEWIT EN SCHILDERIJEN VAN RUFIJN DE DECKER'

i.s.m. Cultuurcentrum Ter Vesten

Erfgoeddag en het Feest van de Folk treffen elkaar op Cortewalle in Klankkleur. Ook de klank van muziek bezit kleur, een brede waaier aan kleuren zelfs. In combinatie met de Dag van de Folk in cultuurcentrum Ter Vesten en in samenwerking met de Hertogelijke Heemkundige Kring is kasteel Cortewalle op Erfgoeddag geheel in een muzikale sfeer gehuld. Het kasteel trekt een muzikaal gekleurd kleedje aan. Klanken uit eeuwenoude instrumenten vermengen zich met hedendaagse stemmen. Behalve in het kasteel waar steeds werd gemusiceerd, gezongen en gedanst, kleurde muziek ook het leven buiten de kasteelmuren. Hoe toont een tentoonstelling van traditionele volksinstrumenten uit de collectie van Herman en Rosita Dewit en portretten van volksmuzikanten van Rufijn De Decker.

- **WANNEER?** Open van 10 tot 18 uur



✗ CONCERT 'ZANZARE'

i.s.m. Cultuurcentrum Ter Vesten

Op Erfgoeddag sprankelt het kasteel Cortewalle van de muzikale activiteit. Voor hemelse Klankkleur zorgt het concert van het a-capella trio Zanzare in de Verlatzaal. Hun repertoire is een amalgaan van liederen geïnspireerd op de klassieke en polyfone muziek, van Europese en andere volksmuziek, van traditionals en eigen composities. De brede en rijke muzikale achtergrond en ervaring in talrijke formaties (Olla Vogola, Ambrozijn, Fluxus) staan garant voor een concert van hoogstaand niveau.

- **WANNEER?** Om 11 uur
- **RESERVATIE?** Telefonisch op 03 750 10 00 (maximum 100 plaatsen)

✗ OPENDEUR 'MUZIEKARCHIEF-ARCHIEFMUZIEK'


In de leeszaal van het archief de Bergeyck maakt u kennis met de muzikaliteit in de bewaarde familie-documenten. Die verwijzen naar de rol van de muziek in het leven van onze kasteelbewoners en hun verwanten.

- **WANNEER?** Open van 10 tot 18 uur

✗ KASTEELBEZOEK

i.s.m. Gidsenvereniging Beveren

Op Erfgoeddag krijgt u de kans om nader kennis te maken met het kasteel Cortewalle en zijn rijk verleden. De gidsbeurten starten in de hal van het kasteel en staan onder leiding van een gids.

- **WANNEER?** Om 13, 14, 15, 16 en 17 uur
-  Parallel met de gidsbeurten voor de volwassenen, maken de kinderen een muzikaal getinte kasteelwandeling!

Meer zin in erfgoed na 23 april?

Het archief de Bergeyck bewaart sinds 2001 op het kasteel Cortewalle in Beveren het archief van de grafelijke familie de Brouhoven de Bergeyck. Het archief heeft zich gedurende drie eeuwen op de zolders van het kasteel gevormd. Het omvat, behalve documenten van de naamdragende familie, ook belangrijke deelarchieven van het Antwerpse handelsgeslacht Goubau en verwante families als Bouwens, Helman en de Visscher de Celles. Naast persoonlijke bescheiden bevat het archief documenten over het familiepatrimonium.

Dat strekte zich uit over het graafschap Vlaanderen, het hertogdom Brabant en zelfs over het huidige Nederland. Momenteel wordt het archief geïncubiseerd.

• **OPENBAAR VERVOER?**

Met de trein: Cortewalle ligt op 5 minuten wandelafstand van het station van Beveren.

Met de Lijn via de buslijnen 81 tot 85 (haltes Politiekantoor of Viergemeet).

• **WAT?** De tentoonstelling 'Klankkleur' loopt nog tot zondag 7 mei 2006.

• **EXTRA?** Voor klassen zijn er muzikaal getinte kasteelwandelingen tot en met vrijdag 5 mei 2006. Voor deze rondleidingen moet telefonisch gereserveerd worden op 03 750 10 00 (€ 1 per persoon).

• **WANNEER?** Het archief de Bergeyck is toegankelijk en raadpleegbaar na afspraak (telefonisch op 03 775 70 40 of per e-mail op archiefdienst@beveren.be).

• **TOEGANG?** Gratis



GEMEENTELIJK HEEMKUNDIG MUSEUM BEVEREN

KASTEEL CORTEWALLE

ZWARTE DREEF 1 - 9120 BEVEREN

T 03 775 70 40

E FREDDYBUYS@SKYNET.BE

W WWW.LANDVANBEVEREN.BE

Wat gebeurt er op Erfgoeddag 23 april?

✘ TENTOONSTELLING "T MUZIEK GAAT UIT!"

i.s.m. Gemeentelijke Cultuurraad Beveren

De tentoonstelling over Beverse fanfares en harmonies biedt een overzicht van de muziekkorpsen uit de Beverse deelgemeenten. Hun klinkende namen spreken boekdelen over de oorsprong, de gezindheid of de doelstellingen van de vereniging: Euterpia, Kunst en Vreugd, Eendracht, Leopold en Albertisten, enz. Via foto's, vlaggen, uniformen en andere memorabilia krijgt de bezoeker een kleurrijk beeld van ongeveer 200 jaar muziekleven in groot-Beveren.

De tentoonstelling "t Muziek gaat uit! Fanfares en harmonies in Beveren" focust op begrippen als



klankkleur, de verbondenheid met de zuilen en dus politiek-ideologische kleuren, het verdedigen van de eigen kleuren – gesublimeerd in uniform en verenigingsvlag – op tornooien en uitstappen en vooral het kleurrijk verleden van 't muziek zelf.

- **WANNEER?** Open van 10 tot 18 uur

Meer zin in erfgoed na 23 april?

Het Gemeentelijk Heemkundig Museum wordt beheerd door de Hertogelijke Heemkundige Kring het Land van Beveren vzw en bevindt zich op de zolder van kasteel Cortewalle. Het herbergt een belangrijke collectie Beverse kant en een aantal verzamelingen die het dagelijks leven illustreren, waaronder een uitgebreide reeks ambachtelijke gereedschappen. Het museum presenteert jaarlijks een nieuwe thematentoonstelling.

• OPENBAAR VERVOER?

Met de trein: Cortewalle ligt op 5 minuten wandelafstand van het station Beveren.

Met de Lijn via de buslijnen 81 tot 85 (haltes Politiekantoor of Viergemeet).

- **WAT?** De tentoonstelling 't Muziek gaat uit' loopt nog tot zondag 24 september 2006.
- **EXTRA?** Iedere eerste en derde zondag van mei tot en met september is een museumbezoek te combineren met een gratis bezoek aan het kasteel onder leiding van een gids. Afspraak om 15 uur op de kasteelbrug.
- Het documentatiecentrum van de Hertogelijke Heemkundige Kring het Land van Beveren vzw waarin heel wat heemkundige informatie rond groot-Beveren is te vinden, is raadpleegbaar na afspraak met archivaris Dirk Van Duyse op 03 775 35 12.
- **WANNEER?** Het museum kan je bezoeken van Erfgoeddag tot en met eind september iedere zondag van 14 tot 17 uur.
- **TOEGANG?** Gratis



GEMEENTELIJKE CULTUURRAAD BEVEREN

T 03 775 70 40

Wat gebeurt er op Erfgoeddag 23 april?

✕ CONCERT "T MUZIEK SPEELT"

i.s.m. Hertogelijke Heemkundige Kring het Land van Beveren vzw, Cultuurcentrum Ter Vesten, Koninklijke fanfare De Kunstliefde Melsele

De Koninklijke fanfare De Kunstliefde uit Melsele heeft de uitdaging aangenomen: als visuele en auditieve ondersteuning bij de tentoonstelling van de Hertogelijke Heemkundige Kring het Land van Beveren 't Muziek gaat uit!', speelt 'het Muziek van Melsele' een parkconcert op het domein van het kasteel Cortewalle.

Dit uniek parkconcert wordt voorafgegaan door terrasfolk van 'Little Caillox' op het terras van cc Ter Vesten om 14.30 uur. Een niet te missen combinatie!

- **WAAR?** Terras cc Ter Vesten en domein van het kasteel Cortewalle
- **WANNEER?** Om 16 uur

Meer zin in erfgoed na 23 april?

De Gemeentelijke Cultuurraad werd in 1977 opgericht met als algemene doelstelling het ontplooiën en het stimuleren van het rijke culturele leven in Beveren. Deze opdracht uit zich in een actieve deelname aan het cultuurbeleid in al zijn vormen: het ontwikkelen van een adviesbeleid voor culturele materies, het (mede-)beheren van de gemeentelijke culturele infrastructuur met inbegrip van de deelgemeenten, het creëren en ondersteunen van samenwerkingsverbanden en overlegorganen tussen de socio-culturele verenigingen en het Cultuurcentrum Ter Vesten, een vertegenwoordiging in alle culturele werkgroepen en de actieve medewerking aan erfgoedprojecten, gemeentelijke organisaties, het kunstbeleid en tentoonstellingen. In de acht Beverse deelgemeenten werden met het oog op het behoud van de lokale eigenheden, plaatselijke cultuurraden opgericht. De Gemeentelijke Cultuurraad overkoepelt hun werkingen.

- **WAT?** De Beverse fanfares concerten een hele zomer lang op het plein voor het kasteel Cortewalle.

- **WANNEER?** Op zondag 7 mei, 21 mei, 4 juni, 2 juli en 10 september (Open Monumentendag) telkens tussen 15 en 17 uur.
- **TOEGANG?** Gratis



Kruikeke

Voor meer informatie over het programma van de Erfgoeddag in Kruikeke kan u terecht in de De Brouwerij (03 740 02 30).

ONZE-LIEVE-VROUWEKERK

DORPSKERN - 9150 KRUIBEKE

Wat gebeurt er op Erfgoeddag 23 april?

✘ OPENDEUR

'KLEURRIJKE GLASRAMEN EN VAANDELS'

De gotische Onze-Lieve-Vrouwekerk domineert het dorpsplein. De oudste delen van de kerk dateren uit het begin van de 15de eeuw. Na de Eerste Wereldoorlog werd de inmiddels erg bouwvallig geworden kerk gerestaureerd en uitgebreid. In de kerk springen vooral het schilderij 'de Hemelvaart van Maria' uit 1654 en het orgel, in 1694 gebouwd, in het oog. Ter gelegenheid van de Erfgoeddag worden de kleurrijke glasramen en vaandels extra in de kijker geplaatst.

- **OPENBAAR VERVOER?** De dorpskern van Kruikeke is bereikbaar met De Lijn via de buslijnen 93, 95, 97 en 99.
- **WANNEER?** Open van 10 tot 17 uur



CENTRUM NAUTISCH RUPELMONDE

DIJKSTRAAT - 9150 KRUIBEKE (RUPELMONDE)

T 03 744 10 13

Wat gebeurt er op Erfgoeddag 23 april?

✘ OPENDEUR

'KLEURRIJKE CONTAINERS'

Allerlei containers geven kleur aan de werf.

- **WANNEER?** Open van 10 tot 17 uur

Meer zin in erfgoed na 23 april?

Deze historische werf wordt nu omgebouwd tot een ankerpunt van maritiem verleden van Rupelmonde. Er is een bezoekerscentrum dat de maritieme facetten van Rupelmonde en Scheldemond toont. Op de scheepshelling, die knap gerestaureerd is, worden historische schepen op het droge getrokken om in de demonstratieloods gerestaureerd te worden.

Voor meer informatie: 03 744 10 13 of 03 740 02 38.



KASTEEL VAN WISSEKERKE

DORPSKERN BAZEL - 9150 KRUIBEKE (BAZEL)

T 03 740 04 00

Wat gebeurt er op Erfgoeddag 23 april?

✘ OPENDEUR 'KLEURRIJK SPROOKJESKASTEEL'

Voor Kleur worden de imitatie marmerschilderingen en wapenschilden in het plafond in het zonnetje gezet.

- **WANNEER?** Open van 10 tot 17 uur

Meer zin in erfgoed na 23 april?

Middenin een prachtige kasteeltuin ligt het kasteel 'Wissekerke', een oude waterburcht met middeleeuwse kelders en tal van prachtig gerestaureerde zalen. Op de eerste verdieping van het kasteel bevinden zich enkele ruimtes in Egyptische stijl. Recent werden deze 19e eeuwse interieurs gereconstrueerd.

- **WANNEER?** Elke werkdag van 9 tot 17 uur en elke zondag van 14 tot 17 uur.
- **TOEGANG?** Gratis



Lokeren

De Lokerse locaties die op de Erfgoeddag worden opengesteld hebben alle drie een geschiedenis die op de één of andere manier teruggaat tot de 19de eeuw. Hoewel het huidige archiefgebouw pas in gebruik genomen werd in 1988, had Lokeren al vanaf 1864 een stadsarchivaris, met name vrederechter Henry Raep-saet (1816-1871). Het Huis Thuysbaert werd gebouwd in 1882-1883 en vervult sinds 1999 een openbare culturele functie. Het Stedelijk Museum werd als instelling opgericht in 1896 en is sinds 1930 ondergebracht in de voormalige 'Academie', een gebouw dat dateert uit 1846-1849.

HUIS THUYSBAERT

STATIONSPLEIN 10 - 9160 LOKEREN

T 09 340 50 61

E STADSARCHIEF@LOKEREN.BE

W WWW.LOKEREN.BE

Wat gebeurt er op Erfgoeddag 23 april?

✳ TENTOONSTELLING

'DE PLAATS EN HET MOMENT. GUSTAAF DROSSENS (1892-1962): PATER-SCHEUTIST EN FOTOGRAAF'

i.s.m. KADOC - K.U.Leuven

Deze (foto)tentoonstelling belicht de persoon en het fotografisch werk van de Lokerse pater-

scheutist Gustaaf Drossens (1892-1962). Hij maakte foto's aan het IJzerfront tijdens de Eerste Wereldoorlog, fotografeerde in Belgisch Kongo tijdens het interbellum en bracht het Lokeren van na de Tweede Wereldoorlog fotografisch in beeld.

- **WANNEER?** Open van 10 tot 12 uur en van 14 tot 17 uur.

Meer zin in erfgoed na 23 april?

Het Huis Thuysbaert werd in 1882-1883 gebouwd in opdracht van de Lokerse oliehandelaar en brouwer Hector Thuysbaert. Het werd later bewoond door twee notarissen Thuysbaert, vader en zoon, die beiden ook burgemeester waren.

Deze belle époque-woning, een onderdeel van het Stedelijk Museum van Lokeren, huisvest onder andere een permanente Reynaerttentoonstelling.

- **WAT?** De tentoonstelling over Gustaaf Drossens en zijn fotografisch werk loopt nog tot en met zondag 30 juli 2006.
- **WANNEER?** Op woensdag en vrijdag van 14 tot 17 uur en op zondag van 10 tot 12 uur en van 14 tot 17 uur.
- **TOEGANG?** Gratis



STADSARCHIEF LOKEREN

TORENSTRAAAT 1 A - 9160 LOKEREN
T 09 340 50 61
E STADSARCHIEF@LOKEREN.BE
W WWW.LOKEREN.BE

Wat gebeurt er op Erfgoeddag 23 april?

✘ TENTOONSTELLING

'KLEURRIJKE PRENTEN, AFFICHES EN ANDER ILLUSTRATIEMATERIAAL'

In deze tentoonstelling worden kleurrijke prenten, affiches en ander illustratiemateriaal uit de eigen collectie getoond.

- **WANNEER?** Open van 13.30 tot 17.30 uur.

Meer zin in erfgoed na 23 april?

In het Stadsarchief worden zowat alle bestuurlijke en administratieve documenten bewaard die werden geproduceerd op het huidige grondgebied van de Stad Lokeren, inclusief de deelgemeenten Eksaarde en Daknam (in totaal ca. 2200 strekkende meter archivalia). Het oudste archiefstuk dateert uit 1348.

Er worden ook heel wat foto's, prenten en affiches bewaard, naast kaarten en plans, documenten van Lokerse personen, verenigingen en bedrijven, officiële en (kunst)historische publicaties en allerhande (week)bladen en tijdschriften uit de Lokerse regio.

- **WAT?** Iedereen kan in het Stadsarchief terecht voor opzoekingen over de geschiedenis van Lokeren, Eksaarde en Daknam.
- **WANNEER?** Iedere woensdag van 13.15 tot 17.15 uur en de overige wekdagen op aanvraag.



STEDELIJK MUSEUM LOKEREN

MARKT 15 A - 9160 LOKEREN
T 09 345 44 58
E MUSEUM.LOKEREN@SKYNET.BE
W WWW.LOKEREN.BE

Wat gebeurt er op Erfgoeddag 23 april?

✘ DUBBELGESPREK

'POLITIEK EN GESCHIEDSCHRIJVING: WEDERZIJDSE BËINVLOEDING'

Prof. Dr. Louis Vos (K.U. Leuven) modereert een vraaggesprek tussen de historici en politici Em. Prof. Dr. Herman Balthazar (voormalig gouverneur van de provincie Oost-Vlaanderen) en de heer Hilaire Liebaut (voormalig burgemeester van Lokeren). Herman Balthazar en Hilaire Liebaut hebben overigens een verschillende politieke kleur.



- **WANNEER?** Om 10.30 uur (duur: anderhalf uur)
- **TOEGANG?** Het museum is op Erfgoeddag - zoals altijd - gratis toegankelijk van 10 tot 12 uur en van 14 tot 17 uur.

Meer zin in erfgoed na 23 april?

Het Stedelijk Museum Lokeren herbergt een omvangrijke collectie huisraad, meubilair en gebruiksvoorwerpen, aangevuld met historische kostuums en een reeks schilderijen, voornamelijk van Lokerse kunstenaars uit de 19de en de 20ste eeuw. Aparte zalen zijn gewijd aan de landelijke Vlaamse keuken, de religieuze kunst en volkscultuur, het plaatselijke drukkerswezen en de schuttersgilden. Zeer opmerkelijk zijn de rijke verzameling Gallo-Romeinse en Egyptische stukken en de gave collectie aardewerk. Er wordt ook aandacht besteed aan de Lokerse haarsnijderijen of vellenverwerkende bedrijven. Opmerkelijk zijn ook de reconstructies van een bakkers- en een slagerswinkel.

- **WANNEER?** Op dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag van 14 tot 17 uur en op zondag van 10 tot 12 uur en van 14 tot 17 uur. Geleide groepsbezoeken zijn heel het jaar door mogelijk op aanvraag.
- **TOEGANG?** Gratis; groepsbezoeken met gids zijn betalend: tot 18 jaar € 1,35 per persoon (minimum van € 20 per groep), volwassenen € 2,70 per persoon (minimum van € 40 per groep).



Sint-Gillis-Waas

De erfgoedliefhebber wordt verwend in Sint-Gillis-Waas want dit jaar slaan het gemeentebestuur en de Heemkundige Kring De Kluiuze de handen in elkaar om u een rijk en gevarieerd programma aan te bieden. Zo wordt u hartelijk verwelkomd in het Oud-Vredege-recht waar zowel het gemeentearchief als de Heemkundige Kring een kleurrijke tentoonstelling opzet-ten. Verder kunt u op het nabijgelegen kerkhof terecht om enkele unieke grafstenen te bewonderen. In de deelgemeente Sint-Pauwels tenslotte opent De Kluiuze de deuren van de Roomanmolen en van het Oud-Ge-meentehuis.



GEMEENTEARCHIEF SINT-GILLIS-WAAS

ODU-VREDEGERECHT
KERKSTRAAT 63 - 9170 SINT-GILLIS-WAAS
T 03 233 62 05
E KENNETH.COLLEMAN@SINT-GILLIS-WAAS.BE
W WWW.SINT-GILLIS-WAAS.BE

Wat gebeurt er op Erfgoeddag 23 april?

✖ TENTOONSTELLING 'KLEURRIJKE AFFICHES UIT HET GEMEENTEARCHIEF'

Het gemeentearchief bewaart een aantal prachtige kleurenaffiches die werden opgemaakt ter promotie van kermissen en andere plechtigheden. Met deze tentoonstelling willen we een tiental van deze affiches in de kijker zetten. Pronkstukken van deze verzameling zijn onder meer een metershoge affiche uit 1921 naar aanleiding van de inhuldiging van het gedenkteken voor de Eerste Wereldoorlog en een affiche uit 1903 die promotie maakt voor een groot internationaal muziekfestival.

- **WANNEER?** Open van 10 tot 18 uur

Meer zin in erfgoed na 23 april?

Het gemeentearchief bewaart het moderne archief (1796-1977) van Sint-Gillis-Waas en van de drie deelgemeenten Meerdonk, De Klinge en Sint-Pauwels. Meer concreet zorgt het archief voor het beheer en de ontsluiting van de documenten die in de loop van het bestaan van de gemeenten door het gemeentebestuur werden opgemaakt.

- **OPENBAAR VERVOER?** Het gebouw is makkelijk bereikbaar met het openbaar vervoer. Er is een bushalte vlak voor het gebouw (halte Sint-Gillis-Waas kerk). De buslijnen 21, 22 en 23 brengen u van het station van Sint-Niklaas naar deze halte en ook de buslijn 85 Antwerpen - Sint-Gillis-Waas stopt aan de halte kerk.
- **WAT?** Geïnteresseerden kunnen na afspraak in het gemeentearchief terecht voor opzoekingen over de geschiedenis van de gemeente (zie contactgegevens hierboven).
- **TOEGANG?** Gratis



KERKHOF SINT-GILLIS-WAAS

KERKSTRAAT 101 - 9170 SINT-GILLIS-WAAS
(INGANG VIA PARKING OPENBARE BIBLIOTHEEK)

Wat gebeurt er op Erfgoeddag 23 april?

✘ OPENSTELLING VAN DE GERENOVEERDE GRAVEN VAN KLEURRIJKE FIGUREN UIT HET VERLEDEN VAN SINT-GILLIS-WAAS

Het afgelopen jaar werd er een inspanning geleverd om een aantal oude graven te renoveren. In het kader van de Erfgoeddag worden deze gerenoveerde grafstenen voorgesteld aan het publiek. Deze graven vormen een laatste eerbetoon voor enkele figuren die onze gemeente in het verleden kleur hebben gegeven. Zo wordt er onder meer een grafsteen van de edelman Mathieu de Moerman d'Harelbeke en een grafsteen ter nagedachtenis van de slachtoffers van de Eerste Wereldoorlog voorgesteld.

- **OPENBAAR VERVOER?** Het kerkhof ligt op wandelafstand van de bushalte Sint-Gillis-Waas kerk. De buslijnen 21, 22 en 23 brengen u van het station van Sint-Niklaas naar deze halte en ook de buslijn 85 Antwerpen - Sint-Gillis-Waas stopt aan de halte kerk.
- **WANNEER?** Open van 10 tot 18 uur
- **MEER INFO?** Contacteer het Gemeentearchief



HEEMKUNDIGE KRING DE KLUIZE

De kring beschikt over een digitaal fotoarchief van Sint-Gillis-Waas: gebeurtenissen, feesten, personen, feesten, stoeten, processies, onderwijs, verenigingen enz. Van de meer dan 10.000 foto's zijn er nu 1000 in fotomappen te raadplegen. Jaarlijks wordt in de twee musea (Museum Oud-Vredegerecht en Museum Oud-Gemeentehuis) een thema uitgewerkt.

MUSEUM OUD-VREDEGERECHT

KERKSTRAAT 63 - 9170 SINT-GILLIS-WAAS


E HEEMKUNDE@DEKLUIZE.BE

W WWW.DEKLUIZE.BE

Wat gebeurt er op Erfgoeddag 23 april?

✘ OPENDEUR 'KLEUR IN HET FOTOARCHIEF'

Wij tonen ingekleurde postkaarten en gekleurde groetenkaarten zoals 'un bonjour de Saint-Gilles-Waes' of 'een kus uit Sint-Pauwels' uit de eerste helft van vorige eeuw. Verder worden er portretten van inwoners van net voor de opkomst van de kleurenfotografie en schilderijen die gelinkt kunnen worden aan merkwaardige foto's uit het archief tentoongesteld. Trekpleister van de tentoonstelling is een kleurrijk glasraam van de befaamde glazenier Staf Pijl.

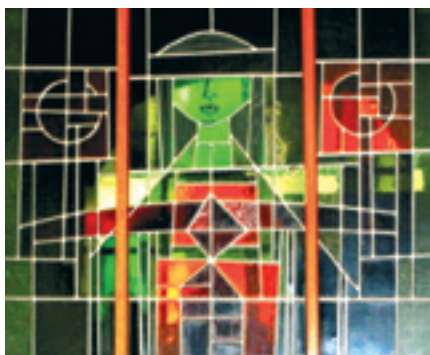
- **WANNEER?** Open van 10 tot 18 uur
-  In de plaatselijke scholen en de tekenakademie is gevraagd een bezienswaardigheid van ons dorp te schilderen of te tekenen met kleur. Wij zoeken dan in ons fotoarchief naar de corresponderende foto die we naast elkaar zullen tentoonstellen.

Meer zin in erfgoed na 23 april?

In het voormalige vredegerecht van Sint-Gillis-Waas vindt u een uitgebreid fotoarchief van De Klinge, Meerdonk, Sint-Gillis-Waas en Sint-Pauwels. Bent u benieuwd naar hoe de notabelen gekleed gingen enkele tientallen jaren geleden, wil u graag enkele foto's zien van hoe onze gemeente er vroeger uit zag? Kom dan zeker eens langs.

- **WAT?** De tentoonstelling 'Kleur in het fotoarchief' loopt nog tot woensdag 20 september 2006.

- **EXTRA?** Boeken en tijdschriften, film en foto's kunnen geraadpleegd en bekeken worden tijdens de opendeurdagen. Rondleidingen (kennismaking met de inhoud en indeling van het archief, gevolgd door zoekopdrachten) zijn mogelijk na afspraak.
- **WANNEER?** Iedere derde zondag van de maanden mei tot augustus, van 10 tot 12.30 uur. Groepen ook na afspraak. Voor bijzondere openingsdagen, raadpleeg de kalender op www.dekluize.be.
- **TOEGANG?** Gratis



MUSEUM OUD-GEMEENTEHUIS SINT-PAUWELS

DRIES 19 - 9170 SINT-GILLIS-WAAS (SINT-PAUWELS)


E HEEMKUNDE@DEKLUIZE.BE

W WWW.DEKLUIZE.BE

Wat gebeurt er op Erfgoeddag 23 april?

✘ OPENDEUR 'KLEUR IN HET FOTOARCHIEF'

Net als in het museum van Sint-Gillis-Waas krijgen de bezoekers de mogelijkheid om het digitaal fotoarchief te raadplegen. Ook hier worden er vooral ingekleurde postkaarten en gekleurde groetenkaarten met boodschappen als 'een goedendag uit De Klinge' of 'un bonjour affectueux de Meerdonck' in de kijker gezet. Verder proberen we om ingekleurde portretten en merkwaardige schilderijen te linken aan foto's uit het digitale archief. Dit museum bevindt zich op loopafstand van de Roomanmolen.

- **WANNEER?** Open van 10 tot 18 uur
-  In de plaatselijke scholen en de tekenacademie is gevraagd een bezienswaardigheid van ons dorp te schilderen of te tekenen met kleur. Wij zoeken dan in ons fotoarchief naar de corresponderende foto die we naast elkaar zullen tentoonstellen.

Meer zin in erfgoed na 23 april?

In het vroegere gemeentehuis van Sint Pauwels vindt u een uitgebreid fotoarchief van De Klinge, Meerdonk, Sint-Gillis-Waas en Sint-Pauwels. Ook het fotokabinet van dorpsfotograaf Florent De Vijlder kan u er bewonderen.

- **WAT?** De tentoonstelling 'Kleur in het fotoarchief' loopt nog tot woensdag 20 september 2006.
- **EXTRA?** Boeken en tijdschriften, film en foto's kunnen geraadpleegd en bekeken worden tijdens de opendeurdagen. Rondleidingen (kennismaking met de inhoud en indeling van het archief, gevolgd door zoekopdrachten) zijn mogelijk na afspraak.
- **WANNEER?** Iedere eerste zondag van de maanden mei tot augustus, van 10 uur tot 12.30 uur. Groepen ook na afspraak. Voor bijzondere openingsdagen, raadpleeg de kalender op www.dekluize.be.
- **TOEGANG?** Gratis



ROOMANMOLEN

PASTORIJWEGEL - 9170 SINT-GILLIS-WAAS

(SINT-PAUWELS)


T 03 727 17 41

E CULTUUR.TOERISME@SINT-GILLIS-WAAS.BE

Wat gebeurt er op Erfgoeddag 23 april?

✘ TENTOONSTELLING 'KLEUR IN DE ROOMANMOLEN (SINT-PAUWELS)

Op de eerste verdieping van de Roomanmolen wordt er een tentoonstelling georganiseerd die 'kleur' in de molen brengt. De Roomanmolen werd in zijn méér dan 150-jarig bestaan honderden keren gefotografeerd en geschilderd. Wij zoeken in ons archief naar de mooiste kleuren- en sepiafoto's van de molen. Verder leverde een rondvraag bij de inwoners een aantal fraaie schilderijen, etsen en tekeningen van de Roomanmolen op. Deze schilderijen werden gefotografeerd en worden in fotovorm tentoongesteld.

- **WANNEER?** Open van 10 tot 18 uur
-  Ook schilderijen en tekeningen van kinderen uit de plaatselijke scholen, die vooraf werden gemaakt worden tentoongesteld.

Meer zin in erfgoed na 23 april?

De Roomanmolen, gebouwd in 1847, is de hoogste stenen windmolen in Vlaanderen en de enige overblijvende van de vijf windmolens die Sint-Pauwels vroeger telde. De molen is genoemd naar de molenaarsfamilie die sinds 1896 eigenaar van deze molen werd. De molen deed dienst als olie- en moutmolen, maar ook als graan-, olie- en korenwindmolen.

- **WAT?** De tentoonstelling 'Kleur in de Roomanmolen' loopt nog tot woensdag 20 september 2006.
- **WANNEER?** De eerste en laatste zondag van de maand vanaf april tot en met oktober.
- **TOEGANG?** Gratis



Sint-Niklaas

De Erfgoeddag valt dit jaar tijdens een uitzonderlijk interessant weekend. Niet alleen de erfgoedactoren zetten die dag hun bestje beentje voor, ook voor de liefhebbers van poëzie-boeken (Archipel) en hedendaagse kunst (Independent Arts Festival) valt er heel wat te beleven. Het Info.Waasland op de Grote Markt is de uitvalsbasis.

Maak er gerust een familie-uitstap van. Zowel het Stadsarchief (in de bibliotheek) als de musea hebben een speciaal aanbod voor kinderen.

Erfgoeddag Sint-Niklaas = indrukwekkende muurschilderingen; volksdans; films, dia's en foto's; kleureninstallaties, ex-libris, rondneuzen in archieven; klieren met verf en bijzondere kleurenpoeiers; puzzelen met kaarten, zelf machinaal breien, zelf drukken, uiteenzettingen over kleurpigmenten, handingekleurde kaarten, satellietbeelden...

Vergeet ook Nieuwkerken niet op jouw route.

DIENST CULTUUR EN TOERISME SINT-NIKLAAS

T 03 760 92 60

E TOERISME@SINT-NIKLAAS.BE

INFO OP 23 APRIL: 0474 94 85 14

Wat gebeurt er op Erfgoeddag 23 april?

✘ RONDLEIDING 'MUURSCHILDINGEN O.L.V.-KERK SINT-NIKLAAS'

i.s.m. dienst toerisme, kerkfabriek O.L.V.-parochie

De O.L.V.-kerk is niet alleen bekend om zijn verguld Mariebeeld (1896), maar ook om de indrukwekkende muurschilderingen. Deze kleurrijke decoraties gingen in tegen de richtlijnen, die stipuleerden dat een kerkgebouw geen museum van kunstwerken mag zijn. De discussie over de schilderingen werd gevoerd tot in de kamer met o.a. een vurig pleidooi van de Sint-Niklazenaar Th. Janssens. In de rondleidingen wordt deze discussie over kleur centraal gesteld.

- **WAAR?** O.L.V.-kerk, O.L.V.-plein, 9100 Sint-Niklaas
- **OPENBAAR VERVOER?** Vlakbij de Grote Markt en op 10 minuten wandelafstand van het station.
- **WANNEER?** Open van 10 tot 18 uur; voor de rondleidingen moet worden gereserveerd.
- **RESERVATIE?** Op 03 760 92 60 of toerisme@sint-niklaas.be



VOLKSKUNSTGROEP BOERKE NAAS

E BOERKE.NAAS@TELENET.BE

W WWW.BOERKENAAS.BE

Wat gebeurt er op Erfgoeddag 23 april?

✘ DANSDEMONSTRATIE

'BOERKE NAAS IN TRADITIONELE KLEDERDRACHT'

Na vijftig jaar in een eigen creatie te dansen, mat Boerke Naas zich enkele jaren geleden een typische Sint-Niklase kledij aan, die stamt uit midden 19de eeuw. De kledij is gemaakt naar het schilderij 'Zondagmiddag in Sint-Niklaas' van Basile De Looze. De stadskledij uit midden 19de eeuw, die werd gedragen door de burgerij, was erg kleurrijk. De dames hebben bijvoorbeeld allemaal een felrood bovenstuk, de kleur van hun mantel, voorschot en rok verschillen.

- **WAAR?** Diverse locaties in Sint-Niklaas
- **MEER INFO?**
Dirk Adriaenssens - boerke.naas@telenet.be

Meer zin in erfgoed na 23 april?

Boerke Naas is een volkskunstgroep met een brede waaier van activiteiten: volksdans, volkszang, kunstambachten, volksmuziek en vendelzwaaien. De groep is gesticht in 1949 en is nog steeds actief.

Op de website www.boerkenaas.be kan u bij het onderdeel agenda lezen waar en wanneer er optredens van Boerke Naas gepland zijn.



HEEMKUNDIG MUSEUM NIEUWKERKEN 200/700

UILENSTRAAT 76 - 9100 SINT-NIKLAAS
(NIEUWKERKEN-WAAS)

T 03 776 38 16 OF 03 776 45 04

E TOON.VINCQUEER@SKYNET.BE

Wat gebeurt er op Erfgoeddag 23 april?

✘ TENTOONSTELLING: 'GESCHIEDENIS IN KLEUR'

Drie werkende leden van onze heemkring fotograferden allerlei littenkens uit Nieuwkerken: gebouwen, meubilair, voorwerpen, landschappen (geheel, fragmenten, interessante details ...)
Deze foto's worden getoond in de Gery Helderenberg- en Dr. J.A. Capzalen van het heemkundig museum.

- **WANNEER?** Open van 10 tot 18 uur

Meer zin in erfgoed na 23 april?

Het Heemkundig Museum Nieuwkerken 200/700 belicht op een educatieve, maar frisse manier de voornaamste facetten van het Nieuwkerkse volksleven. De vaste expositiekern wordt geregeld aangevuld met thematentoonstellingen. Zo blijft de tentoonstelling die opent tijdens de Erfgoeddag steeds doorlopen tot aan de Open Monumentendag.

Het museum bezit ook een uitgebreid archief over het Nieuwkerks familie- en verenigingsleven.

- **OPENBAAR VERVOER?** Op loopafstand van het centrum van Nieuwkerken (te bereiken met De Lijn bus 4 van het station van Sint-Niklaas)
- **WAT?** De tentoonstelling geschiedenis in kleur loopt nog tot zondag 6 augustus 2006.
- **EXTRA?** Het archief en de dia- en fototheek kunnen door onderzoekers, genealogen, studenten of andere geïnteresseerden na afspraak geraadpleegd worden. Een rondleiding voor groepen is mogelijk na aanvraag. Er zijn ook werkbladen voor leerlingen uit het lager onderwijs.
- **WANNEER?** Open op dinsdag van 14 tot 16 uur en elke eerste zondag van de maand van 14 tot 17 uur. Ook geopend op Paasmaandag, tijdens het Ambachtelijk Weekend en op Open Monumentendag.
- **TOEGANG?** Gratis



STADSARCHIEF SINT-NIKLAAS

HENDRIK HEYMANPLEIN 3 - 9100 SINT-NIKLAAS

T 03 766 61 96

E ARCHIEF@SINT-NIKLAAS.BE

W WWW.SINT-NIKLAAS.BE

Wat gebeurt er op Erfgoeddag 23 april?

✘ FILMVOORSTELLING

'STAD OP SPOREN - DE FILM'

Vertoning van een creatieve kortfilm over de geschiedenis van markt en stad. 'Stad op Sporen' combineert op een originele wijze historische beelden en getuigenissen, impressies van de recente stadsvernieuwing en hedendaagse kunst. Zwartwitfoto's en -films worden in een vinnige montage afgewisseld met kleurrijke opnamen uit 2004 en 2005. Alex Callier en Cédric Murrath (Hooverphonic) componeerden een intrigerende muziekscore. De muziek voor strijkerskwartet, piano, zang en elektronica geeft klank en kleur aan de elf thema's, die sleutelmomenten weergeven uit de stadsontwikkeling. Filip Van Huffel en Retina Dance Company brengen pittige choreografieën, o.a. op het stationsplein, de Grote Markt en de Sinaaise dries. De gelijknamige dvd ontsluit ook 40 minuten beeldarchief.

- **WANNEER?** Voorstelling om 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 en 17 uur, ingeleid door stadsarchivaris Piet Van Bouchaute



✘ TENTOONSTELLING

'STAD OP SPOREN - HET BOEK'

Het stedelijk beeldarchief is in 2005 verrijkt met 150 kleurenfoto's, genomen door Gert Cools. Zijn reportagewerk in de stadskern en deelgemeenten geeft een persoonlijke en verrassende kijk op het vernieuwde Sint-Niklaas. Cools stapt van noord naar zuid en verkent alert het leven en karakter van de stadskern, het randgebied en de deelgemeenten. Doorheen de sfeervolle fotoreeks 'Stad op Sporen' krijgt de bezoeker een zeer gevarieerd beeld van het hedendaagse Sint-Niklaas. De foto's munten uit door onverwachte perspectieven en spiegeffecten, zorgvuldige composities, opmerkelijke details en schilderachtig kleurengebruik. Zij documenteren tegelijk een intensieve scharnierfase in de stadsontwikkeling. Zij zijn onlangs gepubliceerd in een stijlvol kunstboek, met beknopte inleidende en begeleidende teksten. De foto's krijgen nu ook een alternatieve presentatie.

- **WANNEER?** Open van 10 tot 18 uur

✘ KINDERROUTE

'OP ZOEK NAAR HET ZWART MANNEKE'

Avontuurlijke zoektocht naar een raadselachtig kleurloos mannetje, dat het daglicht schuwt. Begeleid door Patty De Meester ontdekken kinderen van 8 tot 12 jaar de duistere onderwereld van het archief. Zij neuzen in reuzenboeken met vreemde tekens en vinden rare dozen in lange gangen. Tijdens hun inwijding in de magie van het depot, volgen zij een geheimzinnig spoor... Brrrr!

- **WANNEER?** Start zoektocht om 10, 11.30, 13.30, 15, 16.30 uur
- **RESERVATIE?** Patty De Meester, patty.demeester@sint-niklaas.be, 03 766 61 96 (maximum 5 x 15 plaatsen)
-  Op een speelse manier leren kinderen kennismaken met het stadsarchief en zijn werking. Theater Tieret zorgt voor animatie. Een acteur kruipt in de huid van het 'Zwart Manneke', een bekend personage uit de Sint-Niklase volkscultuur. De zoektocht kan gelinkt worden aan een creatieve workshop, waaraan de kinderen na afloop kunnen deelnemen.



BEVEREN

- Rijksarchief Beveren ❶, zie p.9
- Archief de Bergeyck - Kasteel Cortewalle ❷, zie p.10
- Gemeentelijk Heemkundig Museum Beveren - Kasteel Cortewalle ❷, zie p.11
- Gemeentelijke Cultuurraad Beveren - Kasteel Cortewalle ❷, zie p.12

KRUIBEKE

- Onze-Lieve-Vrouwekerk Kruikebe ❸, zie p.14
- Centrum Nautisch Rupelmonde - Rupelmonde ❹, zie p.14
- Kasteel van Wissekerke - Bazel ❺, zie p.15

LOKEREN

- Huis Thuysbaert ❻, zie p.16
- Stadsarchief Lokeren ❼, zie p.17
- Stedelijk Museum Lokeren ❽, zie p.17

SINT-GILLIS-WAAS

- Gemeentearchief Sint-Gillis-Waas ❾, zie p.19
- Kerkhof Sint-Gillis-Waas ❿, zie p.20
- Heemkundige Kring De Kluike - Museum Oud-Vredegerecht ❾, zie p.20
- Heemkundige Kring De Kluike - Museum Oud-Gemeentehuis Sint-Pauwels ⓫, zie p.21
- Heemkundige Kring De Kluike - Roomanmolen Sint-Pauwels ⓫, zie p.22

SINT-NIKLAAS

- Dienst Cultuur en Toerisme Sint-Niklaas - O.L.V.-kerk ⓬, zie p.23
- Boerke Naas - verschillende locaties in Sint-Niklaas, zie p.24
- Heemkundig Museum Nieuwkerken 200/700 - Nieuwkerken ⓭, zie p.24
- Stadsarchief Sint-Niklaas - Stedelijke openbare bibliotheek ⓮, zie p.25
- Stedelijke Musea Sint-Niklaas - Salons voor Schone Kunsten ⓯, zie p.29
- Stedelijke Musea Sint-Niklaas - Mercatormuseum ⓯, zie p.30
- Stedelijke Musea Sint-Niklaas - Museum Zwijgershoek ⓰, zie p.31
- Sztuka Fabryka/Hotel Volzet - Vierkante Zaal ⓱, zie p.32

STEKENE

- Heemkundige Kring d'Euzie - Museum Oud-Station ⓲, zie p.33

TEMSE

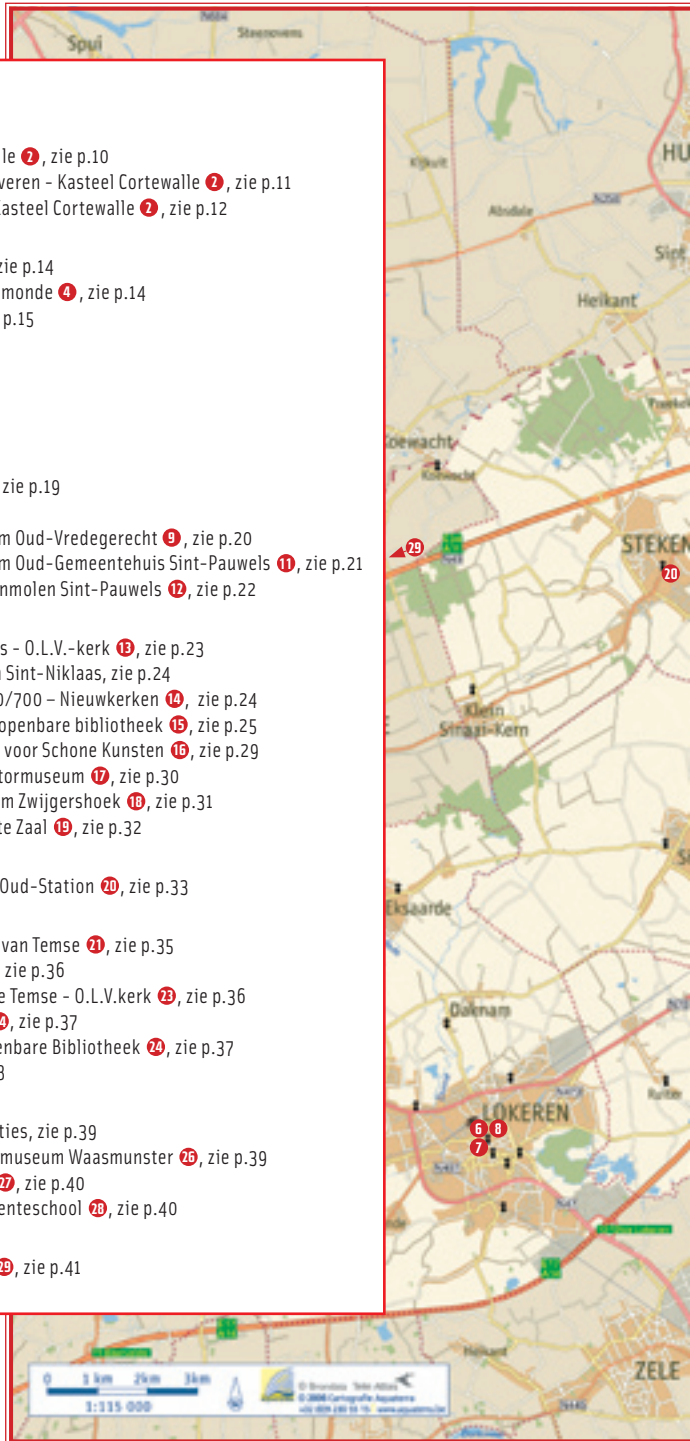
- Beheerraad van het Gemeentemuseum van Temse ⓳, zie p.35
- Davidsfonds Temse - Huize De Wal ⓴, zie p.36
- De Kerkraad van de O.L.Vrouweparochie Temse - O.L.V.kerk ⓴, zie p.36
- Gemeentelijke Openbare Bibliotheek ⓴, zie p.37
- Kantschool Artofil - Gemeentelijke Openbare Bibliotheek ⓴, zie p.37
- Museum Heraldiek Benelux ⓵, zie p.38

WAASMUNSTER

- Gemeente Waasmunster - diverse locaties, zie p.39
- Heemkundige Kring 't Sirentje - Heemmuseum Waasmunster ⓶, zie p.39
- Museum van de abdij van Roosenberg ⓷, zie p.40
- Vormingplus Waas-en-Dender - Gemeenteschool ⓸, zie p.40

WACHTEBEKE

- Mola - het Provinciaal Molencentrum ⓹, zie p.41





✘ WORKSHOP VOOR KINDEREN 'DE NIEUWE KLE(U)REN VAN HET ZWART MANNEKE'

Annieke Pincé helpt kinderen van 8 tot 12 jaar om kleurrijke kunst te scheppen op grond van hun eigen archief of archiefbelevens (zie 'Op zoek naar het Zwart Manneke'). Na elke workshop worden de werkstukken meteen tentoongesteld. Tijdens de instant-vernissage wordt telkens een deel van de nieuwe kleren van het Zwart Manneke onthuld. Aan het eind van de Erfgoeddag is een feestelijk slotmoment gepland, waarop ook familie en vrienden welkom zijn.

- **WANNEER?** Workshop om 10, 11.30, 13.30, 15, 16.30 uur
- **RESERVATIE?** Patty De Meester, patty.demeester@sint-niklaas.be, 03 766 61 96 (maximum 5 x 10 plaatsen)
-  Via een doe-activiteit worden kinderen ertoe aangespoord om de betekenis van archiefdocumenten voor zichzelf uit te klaren en plastisch vast te leggen. Hun actie geeft hen inzicht in de waarde van het (persoonlijk, familiaal, stedelijk) erfgoed, dat daardoor kleur krijgt in hun leven. Dit wordt uiteindelijk verzinnebeeld in het Zwart Manneke dat een veelkleurig kostuum krijgt.



Meer zin in erfgoed na 23 april?

Het Stadsarchief Sint-Niklaas bewaart de archieven van Sint-Niklaas en de deelgemeenten Belsele, Nieuwkerken en Sinaai. Het bezit ook charters en registers van de Sint-Nicolaasparochie en een verzameling films en foto's. Het Stadsarchief zorgt voor het behoud, het beheer en de inventarisering van het stedelijk archief. Het ontsluit zijn erfgoed door publicaties, tentoonstellingen en deelneming aan projecten. Momenteel bereidt het Stadsarchief samen met de dienst Welzijn educatieve erfgoedprojecten voor over de Verbreytsite (n.a.v. de renovatie van de brandweerkazerne) en over de Westwijk (met mondelinge getuigenissen uit de buurt). De realisatie is gepland tegen augustus-september 2006.

- **OPENBAAR VERVOER?** Bushaltes vlakbij, op

de Grote Markt (100 m). Op 10 minuten wandelafstand (1 km) van het station.

- **WAT?** De tentoonstelling 'Stad op Sporen – het boek' loopt nog tot zondag 14 mei 2006.
- **EXTRA?** Iedereen kan terecht in het Stadsarchief voor opzoekingen in verband met de geschiedenis van Sint-Niklaas en deelgemeenten. In de leeszaal bevinden zich ingebonden fotokopies van parochieregisters en tienjaarlijkse tafels van burgerlijke stand en bevolking, een collectie bidprentjes en rouwbrieven en een beperkte handbibliotheek. Twee archiefmedewerkers staan de bezoekers met raad en daad bij en halen de opgevraagde stukken uit de ondergrondse depots.
- **WANNEER?** De leeszaal, gelegen op de derde verdieping, is vrij toegankelijk op woensdag- en donderdagnamiddag, van 13.30 tot 17.00 uur.
- **TOEGANG?** Gratis



STEDELIJKE MUSEA SINT-NIKLAAS - SALONS VOOR SCHONE KUNSTEN

STATIONSSTRAAT 85 - 9100 SINT-NIKLAAS

T 03 760 37 50

E STEDELIJKE.MUSEA@SINT-NIKLAAS.BE


W WWW.SINT-NIKLAAS.BE

Wat gebeurt er op Erfgoeddag 23 april?

✘ WORKSHOP VOOR KINDEREN

'KLEURENPOEDERS UIT DE KEUKENKAST'

Speciaal voor kinderen worden drie ateliers gegeven met als thema 'verf maken met kleurenpoeders uit de keukenkast'. Met paprikapoeder, curry, spinaziesap, rodebietensap, oploskoffie of zelfs chocolade kan je verf maken en een heus kleurenkunstwerk schilderen!

- **WANNEER?** 3 verschillende ateliers van 10.30 tot 11.30 uur, 14 tot 15 uur en 15.30 tot 16.30 uur
- **RESERVATIE?** Mieke Foubert, mieke.foubert@sint-niklaas.be, 03 760 37 54, maximum 20 plaatsen per workshop
-  Deze workshop is speciaal ontwikkeld voor kinderen. De ouders of grootouders kunnen op hetzelfde moment de demonstratie kleurpigmenten bijwonen.

✘ DEMONSTRATIE

'KLEURPIGMENTEN EN BINDMIDDELEN'

Terwijl kinderen genieten van een kleuratelier kunnen ouders en andere volwassenen een boeiende uiteenzetting meemaken over kleurpigmenten en bindmiddelen.

- **WANNEER?** 3 verschillende demonstraties op dezelfde uren als de kinderworkshops: van 10.30 tot 11.30 uur, 14 tot 15 uur en 15.30 tot 16.30 uur
- **RESERVATIE?** Mieke Foubert, mieke.foubert@sint-niklaas.be, 03 760 37 54

✘ TENTOONSTELLING 'KLEURRIJKE EX-LIBRIS'

In de Salons voor Schone Kunsten kan je een tijdelijke tentoonstelling van kleurrijke ex-libris meepikken.

- **WANNEER?** Doorlopend tussen 10 en 18 uur

Meer zin in erfgoed na 23 april?

Dit monumentale herenhuis is in 1928 gebouwd als familiewoning door textielabrikant Edmond Meert. Dankzij twee legaten krijg je er nu een overzicht van de kunstgeschiedenis van de 16de tot de 20ste eeuw. Het zijn niet de minsten met wie je hier kennismaakt: onder hen oude schilders Rubens; Lombard en De Momper en de modernen De Braekeleer, Leys, Rops, Laermans en Ensor. Van groot belang is de verzameling-Henri Evenepoel, met negen schilderijen en een aantal tekeningen. Een collectie werken van Wase kunstenaars, stijlmeubelen en toegepaste kunsten maken het feest compleet.

- **EXTRA?** Er zijn verschillende educatieve pakketten en museumateliers voor groepen. De originele kelderkeukens en dienstbodenkamers zijn te bezoeken na afspraak. De rondleiding heet toepasselijk 'Upstairs, downstairs'.
- **WANNEER?** Het museum is geopend van donderdag tot en met zaterdag van 14 tot 17 uur en op zondag van 10 tot 17 uur. Groepen en scholen kunnen na afspraak ook op een ander moment terecht in het museum.
- **TOEGANG?** € 1,5; gratis voor scholen uit Sint-Niklaas en met lerarenkaart; kortingen voor -12, +60, groepen, scholen en instellingen buiten Sint-Niklaas



STEDELIJKE MUSEA SINT-NIKLAAS - MERCATORMUSEUM

ZAMANSTRAAT 49 - 9100 SINT-NIKLAAS (INGANG VIATUIN)

T 03 760 37 50

E STEDELIJKE.MUSEA@SINT-NIKLAAS.BE

W WWW.SINT-NIKLAAS.BE

INFO OP 23 APRIL: 03 760 37 83

Wat gebeurt er op Erfgoeddag 23 april?

✳ TENTOONSTELLING

'BEWONDER HANDINGEKLEURDE KAARTEN'

i.s.m. Koninklijke Oudheidkundige Kring Land van Waas

In de afdeling Oude Cartografie toont de Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas uit zijn rijke collectie een aantal voortreffelijke handingekleurde kaarten!

- **WANNEER?** Open van 10 tot 18 uur
-  In onze Mercatorklas kunnen kinderen tesa-men met hun familie doorlopend naar hartelust kaarten puzzelen, kaarten inkleuren naar legende of zelfs monsterkaarten kleur geven.

✳ TENTOONSTELLING 'REIZEN DOOR EEN VERFDOOS'

Ontdekkingsreizigers brachten van hun reizen niet alleen goud en kruiden maar ook kleurpoeders mee. Wat is cochenille? Waar vind je indigo? Dit en nog veel meer kom je te weten aan de hand van een kleine brochure alsook een kleine tentoonstelling van pigmenten en hun vindplaats op de wereldkaart.

- **WANNEER?** Open van 10 tot 18 uur



✳ TENTOONSTELLING

'SATELIETBEELDEN EN KLEURCOMBINATIES'

i.s.m. aantal universiteiten in België

In de afdeling Nieuwe Cartografie van het Mercatormuseum wordt jou bijgebracht waarom de kleurencombinatie van groen, rood en infrarood (we spreken dan van valse kleurcomposieten) op satellietbeelden zoveel onschatbare informatie oplevert voor onze bosbouw, geologie, vegetatie... Dit alles wordt geïllustreerd met mooie satellietbeelden!

- **WANNEER?** Open van 10 tot 18 uur

Meer zin in erfgoed na 23 april?

Een verrassende kennismaking met de geschiedenis van de cartografie vóór en na Mercator. De bezoeker maakt een historische wandeling langs diverse 'mijlpalen' uit de geschiedenis van de cartografie en het wereldbeeld. Je begint bij de Babyloniërs en gaat via Grieken en Romeinen naar Middeleeuwen en Mercators 16de eeuw. De schatkamer van Mercator openbaart een uitgelezen selectie uit het oeuvre van de 16de eeuwse cartograaf. Blikvangers zijn de originele gerestaureerde globes. In de afdeling Moderne Cartografie volg je het ontstaansproces van een moderne stafkaart en staan interactieve computers ter beschikking.

- **OPENBAAR VERVOER?** Halte Markt Sint-Niklaas voor bus 31, 41, 42, 43, 44, 91, 92, 93, 95, 97, 98
- **WAT?** De tentoonstelling 'Bewonder handingekleurde kaarten' loopt nog tot zondag 28 mei 2006.
 - **EXTRA?** Er zijn verschillende educatieve pakketten en museumateliers voor groepen.
 - **WANNEER?** Het museum is geopend van donderdag tot en met zaterdag van 14 tot 17 uur en op zondag van 10 tot 17 uur. Groepen en scholen kunnen na afspraak ook op een ander moment terecht in het museum.
 - **TOEGANG?** € 2,5; gratis voor scholen en instellingen uit Sint-Niklaas; kortingen voor groepen en scholen buiten Sint-Niklaas



STEDELIJKE MUSEA SINT-NIKLAAS - MUSEUM ZWIJGERSHOEK

REGENTIESTRAAT 61 - 9100 SINT-NIKLAAS

T 03 760 37 50

E STEDELIJKE.MUSEA@SINT-NIKLAAS.BE

W WWW.SINT-NIKLAAS.BE

INFO OP 23 APRIL: 03 760 37 50

Wat gebeurt er op Erfgoeddag 23 april?

✘ KLEURENRALLY

i.s.m. alle afdelingen van de Stedelijke Musea van Sint-Niklaas

In de vier afdelingen (Breigoed, Exlibris, Mercatormuseum en Salons voor Schone Kunsten) van onze musea wordt een kleurenrally georganiseerd. Bij het begin van het bezoek aan onze musea ontvangt iedereen een kleurenstempelkaart. In elke afdeling kan je een stempel krijgen. Wie een volle kaart heeft, kan een leuke gadget in de wacht slepen!

- **WANNEER?** Open van 10 tot 18 uur

✘ RONDELEIDING EN DEMONSTRATIE 'BREI EEN STREEPJE KLEUR!'

Op de locatie Zwijgershoek van de Stedelijke Musea in het Breigoedmuseum ontdek je dat breien een fluitje van een cent is! Met een handbreimachine kan jong en oud meebreien aan een reuze-kleurensjaal.

- **WANNEER?** Open van 10 tot 18 uur

✘ KLEURINSTALLATIE

i.s.m. IN SITU³, Stedelijke Academie Sint-Niklaas

Kunstenaren van de afdeling IN SITU³ van de Stedelijke Academie van Sint-Niklaas lieten zich inspireren door de ruimte en machines om alzo een heuse kleureninstallatie te bouwen in het Breigoedmuseum.

- **WANNEER?** Open van 10 tot 18 uur

✘ KLEURPARELTJES

In het Internationaal Exlibriscentrum op onze locatie Zwijgershoek kan je echte kleurenpareltjes van kleingrafiek bewonderen. Ook wordt er aandacht besteed aan de technieken en het materiaal waarmee grafici hun talenten tentoonstellen.

Er zijn op Erfgoeddag uitzonderlijk ook heel wat

ex-libris te vinden in de Salons voor Schone Kunsten (Stationstraat 85), de Stedelijke Bibliotheek (H. Heymanplein 1)... en wie weet op het Internationaal Independent Arts Festival in de Vierkante Zaal (Van Britsomstraat 21).

- **WANNEER?** Open van 10 tot 18 uur

✘ DEMONSTRATIE 'KLEURAFDRUK MET LINOSNEDE'

Zelf een kleurenafdruk maken, ligt in ieders handbereik. Kijk mee naar het demonstreren van een lino-sneede en wie weet ben je geïnspireerd om thuis zelf aan de slag te gaan.

- **WANNEER?** Open van 10 tot 18 uur

Meer zin in erfgoed na 23 april?

Hert Museum Zwijgershoek is gehuisvest in een voormalig fabriekspand en telt vijf collecties. Wegens verbouwingswerken zijn voor het ogenblik enkel het Breimuseum en het Internationaal Exlibriscentrum te bezoeken. Je kan ze bereiken via de ingang gelegen in de Regentiestraat nr. 61. De nieuwe tentoonstellingszaal zal eind 2006 openen, de vernieuwde museumopstelling in 2007.

Het Internationaal Ex-libriscentrum stelt 160 000 ex-libris (eigendomsmerk dat in boeken wordt gekleefd) en gelegenheidsgrafiek uit 50 landen. De breigoedcollectie ten slotte belicht de geschiedenis van de breigoednijverheid in Sint-Niklaas. Je kan ook terecht in de andere musea van Sint-Niklaas. Het Mercatormuseum is gelegen in het park naast Zwijgershoek. De Salons voor Schone Kunsten is gelegen op loopafstand nl. Stationsstraat nr. 85.

- **EXTRA?** Er zijn verschillende educatieve pakketten en museumateliers voor groepen.
- **WANNEER?** Het museum is geopend van dinsdag tot en met zaterdag van 14 tot 17 uur en op zondag van 10 tot 17 uur. Groepen en scholen kunnen na afspraak ook op een ander moment terecht in het museum.
- **TOEGANG?** € 1,5; gratis voor scholen uit Sint-Niklaas en met lerarenkaart; kortingen voor -12, +60, groepen, scholen en instellingen buiten Sint-Niklaas



SZTUKA FABRYKA - HOTEL VOLZET

E ART@SZTUKA-FABRYKA.BE

W WWW.SZTUKA-FABRYKA.BE

Wat gebeurt er op Erfgoeddag 23 april?

Hotel Volzet is een kunstorganisatie dat een platform wil bieden voor kunstenaars. Het begeleidt hen bij hun zoektocht naar een publiek en wil een ontmoetingspunt zijn voor kunstenaars en kunstliefhebbers. Hotel Volzet organiseert jaarlijks het 'Independent Arts'- Festival, opgericht door Sztuka Fabryka, dat al sinds 1988 is uitgegroeid tot een internationaal evenement. Buiten dit Festival organiseert HV ook nog andere projecten.

✕ TENTOONSTELLING 'KLEUR IN DE STAD'

i.s.m. Cultuurraad Sint-Niklaas, Cultuurcentrum Sint-Niklaas, OJC Kompas, Stedelijke Academie voor Schone Kunsten

Het 'Independent Arts'- Festival gaat de confrontatie aan met traditioneel erfgoed. De bouwwerf van het nieuw stedelijk museum wordt het decor voor o.a. het collectief M-City (www.m-city.org) en andere internationale kunstenaars. Er wordt tevens een link gemaakt tussen het Internationaal Exlibriscentrum (Zwijgershoek) en het Sztuka Fabryka archief, een kunstarchief met Mail-Art, street art, small press, video, fine art ... van meer dan 1500 kunstenaars wereldwijd.

- **WAAR?** Vierkante Zaal, Van Britsomstraat 21, 9100 Sint-Niklaas (hoofdlocatie)
- **WANNEER?** Open van 10 tot 18 uur



Stekene

Stekene zet dit jaar de Erfgoeddag letterlijk in de verf: een héél team van vrijwilligers o.l.v. de Heemkundige Kring D'Euzie, gaf zich vanaf begin 2006 intensief ten beste aan restauratiewerkzaamheden van 2 schilderijen van de Heilige Kruiskerk en toont op de Erfgoeddag de 'herwonnen kleuren' van deze schilderijen. De Heemkundige Kring heeft echter nog meer in petto voor de erfgoedliefhebber: zo kan je kennismaken met de enige mannelijke (middeleeuwse) heks van het Waasland, Jan van Steene ...

HEEMKUNDIGE KRING D'EUZIE MUSEUM OUD-STATION

STADIONSTRAAT 113 - 9190 STEKENE

T 03 779 79 62

E JOHN.BUYSE@PANDORA.BE

Wat gebeurt er op Erfgoeddag 23 april?

✘ OPENDEUR EN RONDELEIDING 'HERWONNEN KLEUREN'

De schilderijen 'O.L.Vr. Hemelvaart' van De Looze (1829) en 'Jezus aan het Kruis' van Van Houte (1843) werden vorig jaar tentoongesteld onder het thema 'Erfgoed in gevaar'. Na de restauratie van de H. Kruiskerk in 1898 lagen ze jarenlang 'opgerold en ingepakt' op de zolder van de pastorie. Als eerste stap in de restauratie werd, om verdere afpakeling te voorkomen, begin 2006 gestart met de 'conservatie'. Dit gebeurt uitsluitend door vrijwilligers o.l.v. restauratie-experte mevr. Marina Mertens.

- **WANNEER?** Open van 10 tot 18 uur



✘ TENTOONSTELLING EN RONDELEIDING 'HEKS JAN VAN STEENE - VERBRANDING 1637 - MASSASPEL 1981'

Deze tentoonstelling behandelt de verbranding van de heks Jan Van Steene op de Markt van Stekene in 1637 en herdenkt de sfeer van het hierover, in 1981, opgevoerde massaspel. Dit lokte zes keer volle tribunes van 2000 toeschouwers. Het werd opgevoerd in een opgebouwd middeleeuws decor op de Markt van Stekene. Naast de hoofdrolspelers namen hieraan 400 figuranten deel. Met de vorsingsgroep die, voor het massaspel, één en ander historisch beter trachtte te situeren werd 25 jaar geleden de Heemkundige Kring d'Euzie gesticht.

- **WANNEER?** Open van 10 tot 18 uur

Meer zin in erfgoed na 23 april?

De euzie of ozing is het onderste deel van het dak dat een eind over de muur uitsteekt, waar de regen afdruipt en waar de zwaluwen zich nestelen. Een afdakje om het verleden een schuilplaats te geven dat wil de Heemkring van Groot-Stekene zijn. De organisatie van een massaspel in 1981 rond Jan Van Steene, beticht van duivelskunstenaar en veroor-

deeld tot de brandstapel in Stekene, gaf aanleiding tot de oprichting van de heemkring. In het vroegere stationsgebouw van Stekene (1870) dat in 1992 werd gerenoveerd heeft de heemkring zijn thuis gevonden.

- **OPENBAAR VERVOER?** De markt van Stekene is te bereiken met de Lijn via de buslijnen 41, 43 en 44 (halte Markt)
- **WAT?** De tentoonstelling 'Herwonnen Kleuren' loopt nog tot zaterdag 30 december 2006. De tentoonstelling over de heks Jan Van Steene loopt nog tot zaterdag 24 juni 2006.
- **EXTRA?** Jaarlijks organiseert de heemkring in de lokalen van het Museum Oud-Station (1870) twee thematentoonstellingen i.v.m. Stekene en de deelgemeenten Kemzeke en Klein-Sinaai. Op dezelfde locatie staan voor iedereen het documentatiecentrum en het archief van de vereniging open. D'Euzie geeft een heemkundig tijdschrift uit dat viermaal per jaar verschijnt.
- **WANNEER?** Iedere zondag tijdens de tentoonstellingen van 10 tot 12 uur (behalve op feestdagen) of op afspraak.
- **TOEGANG?** Gratis



Temse

Het gemeentebestuur van Temse heeft altijd al veel belang gehecht aan zijn erfgoed. De bestendige zorg en nadrukkelijke aandacht voor het verleden, samen met een oordeelkundige informatiepoltiek, hebben bijgedragen tot groeiende belangstelling voor en gehechtheid aan Temse en zijn kleurrijk verleden. Daarom is Temse ook dit jaar weer graag paraat om zijn erfgoedcollecties tijdens de Erfgoeddag aan het grote publiek te tonen. Maar liefst zes initiatiefnemers willen op 23 april uw zondag kleuren met het erfgoed uit onze gemeente: bonte schilderijen uit het gemeentelijk patrimonium, heiligenbeelden als teken van de kleurrijke wereld van de volksdevotie, oude affiches, prachtige kerkschatten als kazuifels, vaandels en glasramen, moderne kantwerken gemaakt met oude technieken, wapenschilden en eretekens in heraldische kleuren en oude boeken als sporen van een ver en minder ver verleden. .

BEHEERRAAD VAN HET GEMEENTEMUSEUM VAN TEMSE

GEMEENTEMUSEUM TEMSE
KASTEELSTRAAT 16 - 9140 TEMSE
T 03 710 13 30
W WWW.TEMSE.BE
INFO OP 23 APRIL: 03 771 48 18

Wat gebeurt er op Erfgoeddag 23 april?

✘ TENTOONSTELLING 'KUNST EN KLEUR'

Een bezoek aan het Gemeentemuseum is het ideale vertrekpunt voor een bezoekje aan de andere deelnemers van de Erfgoeddag in Temse. De bezoeker krijgt een theoretische benadering van wat kleur precies is, en tegelijk wordt de kleurensymboliek toegepast op een aantal schilderijen uit de vaste collectie.

- **WANNEER?** Open van 10 tot 18 uur

Meer zin in erfgoed na 23 april?

De beheerraad van het Gemeentemuseum, officieel door het gemeentebestuur aangesteld, is de heemkundige kring van Temse. In nauwe samenwerking met het gemeentebestuur ijvert hij voor de uitbreiding van het patrimonium en de studie van de geschiedenis van de gemeente.

De beheerraad is ook verantwoordelijk voor de vaste tentoonstelling 'Temse aan de Schelde', de uitgave van de jaarboeken (sinds 1973 - inhoud: studie(s) over Groot-Temse en overzicht van de voornaamste gebeurtenissen van het voorbije jaar) en de organisatie van de grote zomertentoonstelling. Daarnaast is de raad medeorganisator van de grotere kunsttentoonstellingen in Temse, in co-productie met het Gemeentelijk Cultuurcentrum en de Oud-leerlingenbond van de Academie en Vaktekenschool.

- **OPENBAAR VERVOER?** Het Gemeentemuseum bevindt zich op 10 minuten wandelafstand van het station van Temse en is dus bereikbaar via bus of trein.
- **EXTRA?** De bibliotheek en het archief kunnen na afspraak geraadpleegd worden. Ook geleide bezoeken en een bezoek op een weekdag zijn mogelijk na afspraak.
- **WANNEER?** De vaste tentoonstelling van het Gemeentemuseum is vrij toegankelijk elke zaterdag van 14 tot 18 uur en elke zondag van 10 tot 12 uur en van 14 tot 18 uur.



DAVIDSFONDS TEMSE

HUIZE DE WAL

SINT-JORISSTRAAT 67 - 9140 TEMSE

T 03 771 50 71

Wat gebeurt er op Erfgoeddag 23 april?

✘ TENTOONSTELLING 'KLEUR IN DE VOLKSDEVOTIE EN IN OUDE AFFICHES'

Het Davidsfonds van Temse wijdt de bezoeker in in de kleurrijke wereld van de volksdevotie. Er wordt gezocht naar verklaringen en betekenissen van kleuren van o.a. heiligenbeelden en communieprentjes. Naast objecten uit de volksdevotie is er ook een tentoonstelling van oude affiches. Verder zijn er ook nog enkele kleurrijke curiosa te zien.

- **OPENBAAR VERVOER?** Huis De Wal ligt op 5 minuten wandelafstand van het station van Temse en is dus bereikbaar via bus of trein.
 - **WANNEER?** Open van 10 tot 18 uur
- 

Meer zin in erfgoed na 23 april?

Het Davidsfonds van Temse (1893) ijvert voor actieve cultuurbeleving en cultuurbesteding. Naast een algemeen-culturele werking ligt het accent op drie werkerreinen: taal en lezen, geschiedenis en kunst. In Temse zorgt het Davidsfonds voor een waaiër aan activiteiten, o.m. luistercursussen muziek, voordrachten, kindernamiddagen en tentoonstellingen. Ook verleent de afdeling haar medewerking aan het Feest van de Vlaamse Gemeenschap en participeert zij aan de IJzerbedevaart en de herdenking van de gebroeders van Raemdonck.



DE KERKRAAD VAN DE O.L.VROUWEPAROCHE TEMSE

DECANALE ONZE-LIEVE-VROUWEKERK TEMSE

MARKT - 9140 TEMSE

T 03 296 81 01

E GUIDO.SPILDOOREN@PANDORA.BE

Wat gebeurt er op Erfgoeddag 23 april?

✘ TENTOONSTELLING 'KLEURRIJKE KERKSCHATTEN'

De decanale Onze-Lieve-Vrouwekerk herbergt enkele kleurrijke kerkschatten. De kleuren van religieuze voorwerpen zijn niet lukraak gekozen. Elke kleur heeft zijn specifieke religieuze betekenis. Dit wordt geïllustreerd aan de hand van kazuifels en koorkappen. Daarnaast worden ook kleurrijke vaandels en gepolychromeerde neogotische beelden, waaronder deze van Mathias Zens, tentoongesteld. De gebrandschilderde glasramen zijn afkomstig van het atelier Bethune-Verhaegen.

- **WANNEER?** Open van 10 tot 18 uur

Meer zin in erfgoed na 23 april?

De decanale Onze-Lieve-Vrouwekerk van Temse is een beschermd monument en is voornamelijk opgetrokken in gotische en neogotische stijl. Het gotisch gedeelte is gegroeid rond een Romaanse



kerk, waarvan het ontstaan teruggaat tot de 11de eeuw. De zuidelijke dubbele kruiskerk bevat nog één opgevolde Romaanse rondboognis met afbraakmateriaal van de oorspronkelijke, vermoedelijk karolingische kerk. Volgens de overlevering zou deze door de H. Amelberga, beschermheilige van Temse, in de 8ste eeuw opgericht zijn. In de loop der eeuwen vonden verscheidene verbouwingen en uitbreidingen plaats (O.L.Vrouwekerk in 1591, Amelbergakoor in 1842, barokke toren in 1721 en westgevel en benedenkerk in 1886-1888). Tussen 1978 en 1994 vonden grote restauratiewerken plaats. De kerk omvat talrijke kunstschaten en merkwaardigheden. Het praalgraf van ridder Roeland Lefèvre (heer en weldoener van Temse) dategt van 1517. De grafsteen van de H. Amelberga, met koper ingelegd, is van 1872. Naast de klassieke merkwaardigheden dienen vooral de schilderijen (o.a. van Cornelis Schut, Jean-Baptist de Saive, Egidius Smeyers, Jan Jozef De Loose, Tony Van Os), het zilversmeedwerk (Joannes Franciscus Nijs) en beeldhouwwerk (o.a. Adrianus en Philippus Nijs, Jozef Tuerlinckx) speciaal vermeld.

- **OPENBAAR VERVOER?** De Onze-Lieve-Vrouwekerk bevindt zich op 10 minuten wandelafstand van het station van Temse en is dus bereikbaar via bus of trein.
- **EXTRA?** Geleid bezoek is mogelijk op aanvraag, contacteer het Toeristisch Centrum De Watermolen telefonisch op 03 771 51 31.
- **WANNEER?** Tijdens het toeristisch seizoen (van 15 juni tot en met 15 september) is de kerk vrij toegankelijk op zaterdag en zondag van 12 tot 17 uur.



GEMEENTELIJKE OPENBARE BIBLIOTHEEK

OEVERSTRAAT 15 - 9140 TEMSE

T 03 710 13 20

E BIBLIOTHEEK@TEMSE.BE

W WWW.TEMSE.BE

Wat gebeurt er op Erfgoeddag 23 april?

✘ TENTOONSTELLING 'KLEURIG GEBOEKT'

De bibliotheek pakt uit met een tentoonstelling van oude boeken uit haar magazijncollectie waarin de evolutie van zwart/witdruk naar kleurendruk wordt geïllustreerd. Ook oude jeugdboeken zullen hier tentoongesteld worden.

Een tweede thematentoonstelling wordt gewijd aan boeken waarin de titel expliciet verwijst naar een kleur. Voor deze tentoonstelling wordt een keuzelijst van boeken samengesteld onder de titel "Kleurig geboekt".

- **OPENBAAR VERVOER?** De bibliotheek bevindt zich op 10 minuten wandelafstand van het station van Temse en is dus bereikbaar via bus of trein.
- **WANNEER?** Open van 10 tot 18 uur



KANTSCHOOL ARTOFIL

T 03 771 16 16

E NADINE@ARTOFIL.BE

W WWW.ARTOFIL.BE

Wat gebeurt er op Erfgoeddag 23 april?

✘ TENTOONSTELLING 'KANT IN KLEUR'

Kant is vooral gekend als een fijn wit weefsel ter verfraaiing van kleding en huislinnen. Door het gebruik van kleur in traditionele patronen komt men tot een hedendaags uitzicht. Door bij de kleuren nog andere materialen toe te voegen komt men tot nieuwe en eigentijdse creaties die onbegrensd variabel en uniek zijn. Leden van de kantschool verzorgen een demonstratie kantklossen.

- **WAAR?** Gemeentelijke Openbare Bibliotheek - Polyvalente zaal, Oeverstraat 15, 9140 Temse
- **WANNEER?** Open van 10 tot 18 uur



Meer zin in erfgoed na 23 april?

Kantschool Artofil is een vereniging met als doel kantlessen te geven van een hoog niveau om op deze manier onze kanten, die van een hoge kwaliteit getuigen, te promoten in binnen- en buitenland. Zowel in traditionele als moderne kanten zoekt de school naar vernieuwing om van kant een ware kunst te maken.




MUSEUM HERALDIEK BENELUX

GEBOUWENCOMPLEX DACCA
KASTEELSTRAAT 74 - 9140 TEMSE
T 03 710 97 51
E HERALDIEK@TEMSE.BE
W WWW.TEMSE.BE

Wat gebeurt er op Erfgoeddag 23 april?

✘ OPENDEUR EN RONDLEIDING 'ZEG NIET ZOMAAR ROOD EN BLAUW...'

Achter de heraldische kleuren (azuur, keel, sinopel en sabel) schuilt een hele symboliek. Er wordt dieper ingegaan op de herkomst en de betekenis van de kleuren van de wapens van Temse en het Museum Heraldiek. Bezoekers hebben de mogelijkheid om zelf een nieuw wapen te ontwerpen en krijgen hiervoor de nodige toelichting omtrent de kleuren en reglementering.

- **WANNEER?** Open van 10 tot 18 uur
-  De kinderen kunnen zelf een wapenschild tekenen of inkleuren.

Meer zin in erfgoed na 23 april?

Het Museum Heraldiek Benelux, opgericht in 1982 (oorspronkelijk als vzw, sinds december 1985 eigendom van het gemeentebestuur), heeft een uniek karakter. Het is het enige museum in België en ver daarbuiten dat uitsluitend gewijd is aan wapenschilden, vlaggen, orde- en eretekens. Tegelijk wil het de belangstelling en waardering voor de wapenkunde (heraldiek), de vlaggenkunde (banistiek) en de studie van de orde- en eretekens bevorderen. De collectie is het levenswerk van stichter Jean Boeykens (1901-1987). Dankzij schenkingen en aankopen groeit ze voortdurend aan.

Het museum is gevestigd in een ruime zaal van het gemeentelijk gebouwencomplex Dacca en staat o.l.v. museumfunctionaris Louis Van Raemdonck.

- **OPENBAAR VERVOER?** Het Museum Heraldiek Benelux bevindt zich op 10 minuten wandelafstand van het station van Temse en is dus bereikbaar via bus of trein.
- **EXTRA?** De bibliotheek kan na afspraak geraadpleegd worden. Ook geleide bezoeken of een bezoek op een weekday zijn mogelijk na afspraak.
- **WANNEER?** Het Museum Heraldiek Benelux is vrij toegankelijk van april tot en met oktober op zaterdag van 14 tot 18 uur en op zondag van 10 tot 12 uur en van 14 tot 18 uur.



Waasmunster

Voor deze Erfgoeddag hebben een aantal partners uit onze gemeente de krachten gebundeld. De heemkundige kring 't Sireentje neemt al jaren deel en nam ook nu het initiatief voor deze Erfgoeddag. Ook de abdij en het museum van Roosenberg zijn een vaste erfgoedwaarde in Waasmunster. Het gemeentebestuur en gemeenschapscentrum Hoogendonck nemen voor de eerste keer deel en willen daarmee het belang dat zij hechten aan erfgoed in de verf zetten. De meer dan 30 jaar oude fotokring en de academie voor beeldende kunsten werden aangesproken omdat zij volgens ons de specialisten bij uitstek zijn wanneer het over kleur in de kunst gaat. In samenspraak werd een route langs diverse locaties uitgewerkt waar we deze partners tegenkomen. De rode draad doorheen de route is het gebruik van kleur in Waasmunsterse kunstwerken. Elke partner geeft daar uiteraard zijn eigen invulling aan.

GEMEENTE WAASMUNSTER

T 05 46 34 24
E CULTUUR@WAASMUNSTER.BE

Wat gebeurt er op Erfgoeddag 23 april?

✳ TENTOONSTELLING EN ROUTE 'KLEUR IN DE KUNST'

i.s.m. Heemkring het Sireentje, Fotokring Waasmunster, Academie Waasmunster en Abdij van Roosenberg
We starten aan Kasteel Blauwendael (Kerkstraat 21) met een tentoonstelling van de fotokring. Op het Gemeentehuis (Vierschaar 1) vervangen we de politieke kleuren uit de raadszaal door dezelfde kleuren in de kunst. In de academie (Kerkstraat 52) vragen we ons af wat Waasmunster nu met de kleur 'blauw' te maken heeft? Vervolgens kunnen we genieten van Waasmunsterse kunstschilders (denken we aan: G. Verdickt, F. Van Damme, E. Verstraeten,...) met op de achtergrond de legendarische Roosenbergabdij (Oude-Heerweg-Heide 3).

- **WAAR?** Diverse Locaties (zie beschrijving)
- **WANNEER?** Open van 10 tot 18 uur



✳ TENTOONSTELLING

'DE BLAUWE MANNEN UIT DE WOESTIJN'

i.s.m. Academie Waasmunster, Heemkring 't Sireentje
Blauwendael, blauw bloed, blauwe kot, ... Wat heeft Waasmunster toch met blauw? Wij gingen op zoek en vonden voor u het antwoord. En het lijkt ons nu niet meer zo toevallig dat blauw de hoofdkleur in onze vlag is. Wist u dat de blauwe doeken van de touaregs lang geleden in Waasmunster werden gemaakt? Wij geven u kort een overzicht van wat er gebeurde in het 'blauw kot' uit de Manta fabriek. De kleur blauw zette ons verder aan het denken en ook daarvan tonen we u het resultaat.

- **WAAR?** Academie Waasmunster, Kerkstaat 52, 9250 Waasmunster
- **WANNEER?** Open van 10 tot 18 uur



Meer zin in erfgoed na 23 april?

✳ HEEMMUSEUM WAASMUNSTER

KASTEEL BLAUWENDAEL
KERKSTRAAT 21 - 9250 WAASMUNSTER
T 052 46 20 92

Het Heemmuseum is ondergebracht in het kasteel Blauwendael, midden in een publiek wandelpark. Het kasteel Blauwendael en het park zijn op zich al een bezoekje waard. Het kasteel dateert van 1607, maar werd in 1889 bijna volledig vernieuwd in neo-Vlaamse-renaissancestijl. Op de tweede en derde verdieping beheert de heemkundige kring 't Sire-



entje (1974) sinds 1984 een museum dat warmte uitstraalt. Het museum geeft een overzicht van de sociale en culturele geschiedenis van Waasmunster. Ambachten, volksdevotie en huisraad zijn enkele van de thema's.

- **EXTRA?** Rondleidingen zijn mogelijk na afspraak
- **WANNEER?** Open elke tweede zondag van de maand van 10 tot 12 uur en van 14 tot 17 uur. Ook na afspraak
- **TOEGANG?** Gratis



✘ MUSEUM VAN DE ABDIJ VAN ROOSENBURG

OUDEHEERWEG-HEIDE 3 - 9250 WAASMUNSTER
T 03 772 33 92

Omringd door de bossen staat Rosenberg III, een staaltje van vooruitstrevende en tijdloze architectuur van de hand van Dom Hans van der Laen (1975). Voor wie een moment van stilte of ingetogenheid zoekt, is deze plek een must. In dit abdijgebouw bevindt zich een museum dat de turbulente geschiedenis van de abdij van Rosenberg verhaalt. Oorkonden, boeken en tal van perkamenten houden de geschiedenis van de abdij vast. Enkele religieuze voorwerpen zoals het Kruisreliëkschrijn verbazen door hun schoonheid. Naast kunstschaten vind je in de abdij vooral het begeistert verhaal over krachtige en vrijgevochten vrouwen.

- **EXTRA?** Rondleidingen zijn mogelijk na afspraak
- **WANNEER?** Open van februari tot oktober, elke zondag van 14.30 tot 16.30 uur, gesloten op kerkelijke feestdagen. Ook na afspraak.
- **TOEGANG?** Gratis

VORMINGPLUS WAAS-EN-DENDER

Wat gebeurt er op Erfgoeddag 23 april?

✘ WORKSHOP 'MAGISCHE KRUIDENDRANK ZKT MODERNE COCKTAIL VR ONTMOETING IN KLEUR'

i.s.m. GC Hoogendonck

Cocktails -met of zonder alcohol- geven smaak en kleur aan zomerse feestjes en festivals. In deze workshop leer je zelf enkele trendy recepten, bv. Mochito, Cuba Libre, enz.

Maar je maakt eveneens kennis met hartige (kruiden)drankjes op grootmoeders wijze... 'Vergeten' bereidingen waarbij ook oude gebruiken, magie en bijgeloof een rol spelen.

Als een waar tovenaars brouw je drankjes met snuffjes Heden en Verleden.

Deelnemers én drankjes zijn vanaf 18 uur welkom op de afsluitende receptie.

- **WAAR?** Gemeenteschool (in de refter/keuken), Kerkstraat 49, 9250 Waasmunster
- **WANNEER?** Eén workshop van 15 tot 17.30 uur
- **RESERVATIE?** Vormingplus Waas-en-Dender, waas-en-dender@vormingplus.be, 03 775 44 84 (maximum 15 plaatsen)



Wachtebeke

MOLA – HET PROVINCIAAL MOLENCENTRUM

KASTEEL PUYENBRUG
PUYENBRUG 5 - 9185 WACHTEBEKE
T 09 342 42 40
E MOLA@OOST-VLAANDEREN.BE
W WWW.OOST-VLAANDEREN.BE

Wat gebeurt er op Erfgoeddag 23 april?

✘ TENTOONSTELLING 'KLEURRIJK, MOLENIJK OOST-VLAANDEREN'

i.s.m. Levende Molens Oost-Vlaanderen

'Kleurrijk, molenrijk Oost-Vlaanderen' is een tentoonstelling van foto's die deelnamen aan de Molenfotowedstrijd 2005, een initiatief van de Werkgroep Oost-Vlaanderen van Levende Molens i.s.m. Mola. De beste foto's, geselecteerd door een internationale jury met o.m. Michiel Hendryckx, worden geconfronteerd met een selectie uit de schitterende verzameling foto's van wijlen prof. ir. Jan in 't Veld (Leiden, 1925-2005), in 2005 geschonken aan Mola.

- **WANNEER?** Doorlopend tussen 10.30 en 18 uur

Meer zin in erfgoed na 23 april ?

Mola is niet zomaar een museum. Het is vooral een kennis- en informatiecentrum. Alles draait om de molen. Of, in het latijn, mola. In de nieuwe tentoonstelling staan de techniek van de molen, de geschiedenis van de Vlaamse staakmolen en de toekomst van hernieuwbare energie centraal. Ook het Oost-Vlaams molenbeleid komt aan bod.

Vandaag maken in Vlaanderen zowat 400 beschermde wind-, water- en rosmolens deel uit van ons ambachtelijk en industrieel erfgoed. Ze worden gerestaureerd en draaien weer. In de MOLA- databank vindt u gegevens over het Oost-Vlaams molenpatrimonium en in de bibliotheek kan u terecht voor meer informatie over molens wereldwijd.

- **OPENBAAR VERVOER?** Enkel te bereiken met de belbus van De Lijn (09 210 94 94). Mola ligt in het domein Puyenbroeck, dat bewegwijzerd is van aan de E17 (afrit Beervelde), of de R4 rond Gent (afrit Oostakker, richting Lochristi) of Expressweg (afrit Wachtebeke).
- **WAT?** De tentoonstelling 'Kleurrijk molenrijk Oost-Vlaanderen' loopt nog tot 30 september 2006.
- **EXTRA?** Rondleidingen zijn mogelijk na afspraak.

• **WANNEER?**

Van 1 april tot 30 september is het Mola geopend van dinsdag tot vrijdag van 9.30 tot 17.30 uur.

Op weekend en feestdagen van 10.30 tot 18 uur.

Van 1 oktober tot 31 maart is het Mola geopend van dinsdag tot zondag van 9.30 tot 17 uur.

- **TOEGANG?** Gratis





HERKOMST FOTO'S:

- p.2: Restauratieatelier Krystyna Wazgird Kessel-Lo (foto Bart Van der Moeren)
- p.3: Heemkundig Museum Nieuwerkerken 200/700 (foto Stad Sint-Niklaas)
- p.8: Reynaert verwelkomt bezoekers in het info.waasland (foto Toerisme Waasland)
- p.9: Detail uit een kaart van landmeter J.F. Maes van gronden uit de Sint-Anna-Ketenis polder uit 1769, Rijksarchief Beveren, Polders van het Land van Waas, Sint-Anna-Ketenispolder, nr. 58 (foto Freddy Buys)
- p.10: Een volksmuzikant van de hand van Rufijn De Decker (foto Rufijn De Decker)
- p.11: De fanfare Euteurpia uit Verrebroek in 1935 'op den hof' van Adolf Smet, verzameling A. Van Bogaert (foto Freddy Buys)
- p.13: De fanfare van Haasdonk gaat uit in Doel. (foto grafische dienst Beveren)
- p.14: Centrum Nautisch Ruppelmonde (foto Dirk De Rechter)
- p.15: Kasteel Van Wissekerke (foto Dirk De Rechter)
- p.16: Pater-scheutist Gustaaf Drossens (foto Stadsarchief Lokeren) + Affiche 'De plaats en het moment. Gustaaf Drossens (1892-1962): pater-scheutist en fotograaf' (foto Kadoc)
- p.17: Affiche Karnaval uit 1937 (foto Stadsarchief Lokeren)
- p.18: Boekcover 'Historici in de politiek' (foto Stadsarchief Lokeren)
- p.19: Affiche voor de inhuldiging van het gedenkteken uit 1921 (foto Gemeentearchief Sint-Gillis-Waas)
- p.20: Detail uit de grafsteen van Moerman d'Harelbeke (foto Gemeentearchief Sint-Gillis-Waas)
- p.21: De jonge Romain D'Hollander + Glasraam Staf Pijl (foto's Heemkundige kring De Kluize)
- p.22: Geleerde groetenkaart 'Een kus uit Meerdonck' (foto Heemkundige kring De Kluize)
- p.23: Interieur O.L.V.-kerk Sint-Niklaas (foto Stad Sint-Niklaas)
- p.24: Boerke Naas in actie op de meiboomplanting in Sint-Niklaas (foto Boerke Naas)
- p.25: Opnamesessie op het Sint-Niklase stationsplein van dans door Retina Dance Company (foto AV Image, Temse)
- p.28: Kinderen in het ondergrondse depot van het Stadsarchief Sint-Niklaas (foto Stefaan Van Hul)
- p.29: Ex-libris van J.M., houtsneede van Slavik Jiri uit Tsjechië (foto Stedelijke Musea Sint-Niklaas)
- p.30: Mercatormuseum (foto Stad Sint-Niklaas)
- p.32: Graffitikunstenaar Marius uit Polen zal de spoorwegpijlers van Sint-Niklaas aanpakken op de Erfgoeddag (foto Independent Arts Festival)
- p.33: Jezus aan het Kruis van Van Houte + Onze-Lieve-Vrouw Hemelvaart van De Looze (foto's Heemkundige kring d'Euzie)
- p.34: Massaspel over de heks Jan Van Steene in 1981 (foto Boudewijn Dhondt)
- p.36: Geleurd heiligenbeeld (foto Davidsfonds Temse)
- p.38: Glasramen van de decanale Onze-Lieve-Vrouwkerk Temse (foto Kerkraad decanale Onze-Lieve-Vrouwkerk Temse) + Museum Heraldiek Temse (foto Museum Heraldiek Temse)
- p.39: Kasteel Blauwendael (foto vzw Durme)
- p.40: Een bak Roosenbergbier (foto Gemeente Waasmunster) + Kleuren en kruiden (foto Vorming Plus)
- p.41: Een bezoeker in het Mola (foto Mola)
- p.42: Museum Heraldiek Benelux (foto Ilse Vanhaeren)
- p.45: Een kaart van het Waasland (foto Rijksarchief Beveren)
- p.46: Ex-libris voor Ant. Lhota, iinosneede uit 1922 van Anna Mackova, Tsjechië (foto Stedelijke Musea Sint-Niklaas)

Meer zin *in erfgoed?*

We hopen dat je niet alleen op de Erfgoeddag op zoek gaat naar het Wase erfgoed. Ook tijdens de rest van het jaar kan je terecht bij musea, archiefinstellingen en erfgoedorganisaties om boeiende erfgoedontdekkingen te doen. Daarom vind je bij iedere Wase erfgoedorganisatie in deze programmabrochure aanvullende informatie over hun vast aanbod doorheen het hele jaar.

HOU ALVAST DEZE DATA VRIJ IN JE AGENDA:

ZATERDAG 19 EN ZONDAG 20 AUGUSTUS:

AMBACHTELIJK WEEKEND in het hele Waasland

Meer info bij Toerisme Waasland

T 03 760 92 62

E info.waasland@oost-vlaanderen.be

W www.toerismewaasland.be

ZONDAG 10 SEPTEMBER:

OPEN MONUMENTENDAG, THEMA IMPORT/EXPORT in heel Vlaanderen

Meer info bij het Coördinatiecentrum Open Monumentendag Vlaanderen

T 03 212 29 55

E info@openmonumenten.be

W www.openmonumenten.be

16 TOT 25 NOVEMBER:

WEEK VAN DE SMAAK in heel Vlaanderen

Meer info bij het Vlaams Centrum voor Volkscultuur

T 02 243 17 30

E info@metsmaak.be

W www.weekvandesmaak.be

Zin in kleurrijke leestips?

Wil je thuis nagenieten van de kleurrijke impulsen die je tijdens de Erfgoeddag kreeg? Vraag dan in jouw plaatselijke bibliotheek naar deze kleurrijke boeken!

- **Blauw geel rood**

Horniman, Joanne - Antwerpen, 2005 - 228 p.
jeugdroman

Een zeventienjarig meisje schrijft haar leven neer in een dagboek: over haar dromen, haar verborgen gedachten, haar gestorven ouders, haar vrienden, de baby van haar zus...

- **Blaauwe ogen**

Kraut, Walter - Amsterdam, 2005 - 174 p.
liefdesverhaal

Een roman over kortstondige liefde met langdurige gevolgen. Kan je de werkelijkheid buitensluiten en een leven leiden dat slechts gebaseerd is op herinneringen?

- **De witte aap**

Trapido, Barbara - Breda, cop. 2005 - 414 p.
autobiografische roman

Dinah groeit op in Zuid-Afrika tijdens de jaren vijftig. Ze wordt geconfronteerd met steeds strengere rassenwetten en de raciale onderdrukking.

- **Drager van het witte goud**

Donaldson, Stephen R. - Amsterdam, cop. 2005 - 558 p.

fantasie

Het slot van de tweede reeks Kronieken van Thomas Covenant met avonturen voor Covenant en Avery die opnieuw de strijd aangaan met Heer Veil.

- **Drie zwarte rokjes: alles wat je moet weten om te overleven**

Johnson, Anna - Amsterdam, 2004 - 235 p.

human interest

Computers, de filofax en Prozac, alle drie zouden ze ons leven veranderen. Want welke vrouw wil nu geen orde, balans en efficiëntie in haar leven? Een gezond lichaam, een heldere geest, perfecte kleren en een goeie baan. Met Drie zwarte rokjes kan je jouw leven in eigen hand nemen.

- **Een gang met gele deuren.**

Molemaker, Rom - Houten, cop. 2005 - 159 p.
jeugdroman

Door een verhuis valt Martjes leven in puin. Ze kent niemand in de nieuwe stad en op haar nieuwe school. Tot ze Gabriëlle leert kennen. Maar wat het begin lijkt van een spannende en uitdagende vriendschap, verandert al snel in een afgrijselijke nachtmerrie.

- **Het groene boekje: woordenlijst Nederlandse taal**

Tielt, cop. 2005 - 1056 p.

woordenboek

De officiële woordenlijst van de Nederlandse taal.

- **Het paarse landschap**

Haaland, Svein - de Blust, Geert - e.a. - Utrecht, cop. 2004 - 172 p.

natuurboek

Paars krijgt opnieuw een toekomst: de principes van de heidelandbouw zorgen voor vernieuwing op het Belgische en Nederlandse platteland.

- **Het rode vergif (Agence Hardy – deel 3)**

Christin, Pierre - Goetzinger, Annie - Brussel, 2004 - 49 p.

stripverhaal

De aantrekkelijke en energieke privé-detective Edith Hardy komt tijdens één van haar onderzoeken terecht in een web van intriges en oorlog rond een parfum voor een nieuwe antiseptische crème en de antibioticawedloop.

- **Rood kwik**

Van Ee, Alwin - Utrecht, 2005 - 223 p.

thriller

Een spannende Nederlands-Cubaanse roadmovie waarin Ruben Sneder, specialist in gevaarlijke stoffen, op zoek gaat naar een vrouw en achterna wordt gezeten door maffiosi.

- **Witte dood: de Numa files**

Cussler, Clive - Kempreco, Paul - Vianen, 2005 - 352 p.

avonturenroman

Met gevaar voor zijn eigen leven neemt Kurt Austin, de held van de NUMA files, het op tegen een agressieve multinational in zijn strijd voor het milieu en de zee.

- **Zwart Wit: de 50 mooiste teksten**

Boeijen, Frank

liedjestekstenboek

Bundeling van de vijftig mooiste liedteksten van Frank Boeijen.

Deze keuzelijst bevat recente werken met een kleurrijke titel die in minstens drie Wase bibliotheken aanwezig zijn.

De Wase openbare bibliotheken van Beveren, Kruikebe, Lokeren, Moerbeke, Sint-Gillis-Waas, Sint-Niklaas, Stekene, Temse en Waasmunster werken samen onder de naam BiblioWaas. Samen met het Intergemeentelijk Samenwerkingsverband van het Land van Waas (I.C.W.) voeren ze promotie en organiseren ze activiteiten en acties voor hun Wase lezers. Naar aanleiding van de Erfgoeddag zorgen ze voor de verspreiding van de regionale Wase brochure en zetten kleurrijke boeken in de kijker.



**WIL JE OP DE HOOGTE BLIJVEN
VAN ALLERHANDE ERFGOEDACTIVITEITEN IN HET WAASLAND?
VUL DAN HIER JE CONTACTGEGEVENS IN
EN BEZORG ZE AAN DE ERFGOEDCEL WAASLAND.**



Je kan dit formulier opsturen naar:

Erfgoedcel Waasland

Lamstraat 113

9100 Sint-Niklaas

of mailen naar: erfgoedcel@icwaas.be.

De heer Mevrouw (aankruisen wat van toepassing is)

VOORNAAM:

NAAM:

STRAAT en NR.:

POSTCODE en GEMEENTE:

E – MAILADRES:

TELEFOONNR.:

PRIVACY – DISCLAIMER:

Door hier uw persoonsgegevens na te laten, geeft u aan dat u verder wil geïnformeerd worden over initiatieven in verband met erfgoed. Uw gegevens worden bijgehouden door het Intergemeentelijk Samenwerkingsverband van het Land van Waas en enkel doorgegeven aan niet commerciële erfgoedpartners van het I.C.W. Uw gegevens worden enkel gebruikt in het kader van niet-commerciële erfgoedcommunicatie. U heeft recht op toegang tot en inzage van uw gegevens. Indien u vragen heeft of niet meer op de hoogte wil gehouden worden, laat het ons weten: telefonisch op 03-776.65.93, per mail op erfgoedcel@icwaas.be of per post op Erfgoedcel Waasland, I.C.W., Lamstraat 113, 9100 Sint-Niklaas.

COLOFON

Coördinatie: Erfgoedcel Waasland
Samenstelling en redactie: de erfgoedorganisaties en de lokale coördinatoren van het Waasland
Vormgeving: Rob Marcelis
Druk: Drukkerij De Cuyper, Zele
V.U.: Bart Casier, directeur I.C.W., Lamstraat 113, 9100 Sint-Niklaas

DANKWOORD

Met dank aan alle erfgoedorganisaties van het Waasland. Door hun enthousiasme en doorzettingsvermogen wordt het erfgoed levend gehouden voor de volgende generaties. Zonder hun inspanningen is er geen Erfgoeddag!

De Wase erfgoeddag wordt gerealiseerd met medewerking van



Met dank aan het Intergemeentelijk Samenwerkingsverband Land van Waas (de moederorganisatie van de Erfgoedcel Waasland), de leden van de stuurgroep Erfgoedcel Waasland, de landelijke coördinatie van de Erfgoeddag, de lokale coördinatoren van het Waasland: Carine Goossens (Beveren), Ann Gorrebeek (Kruibeke), Nico Van Campenhout (Lokeren), Kenneth Coleman (Sint-Gillis-Waas), Ronny De Mulder (Sint-Niklaas), Sofie D'hanis (Stekene), Rebecca Hullegems en Sophie Vermeire (Temse) en Lien Verwaeren (Waasmunster); Els Otte (Mola), Stiene Van Quaquebeke (Toerisme Waasland), Sylvie Dhaene, museumdirecteur Huis Van Alijn, voor het gebruik van enkele tekstjes uit de brochure 'Van God en Klein Pierke' en Anneke Lippens, museumconsulent van de provincie Oost-Vlaanderen, die onder impuls van MUWA de voorbije jaren zorgde voor de coördinatie van de Wase erfgoedkaart.

Onder het motto 'Het Land van Waas verzameld!' hebben musea en heemkringen van het Waasland hun krachten gebundeld in MUWA. Ze werken samen met het provinciaal museumconsulentschap voor het uitwisselen van informatie, kennis en voorwerpen.

De Erfgoeddag is een initiatief van de archief- en de museumsector, de erfgoedcellen, de sector volkscultuur, gemeenten en provincies. Erfgoeddag wordt ondersteund door de erfgoedsteunpunten Culturele Biografie Vlaanderen vzw en het Vlaams Centrum voor Volkscultuur vzw en door de Vlaamse overheid.

Erfgoeddag is mogelijk dankzij de steun van



Met steun van de Vlaamse overheid



Ik

erfgoed