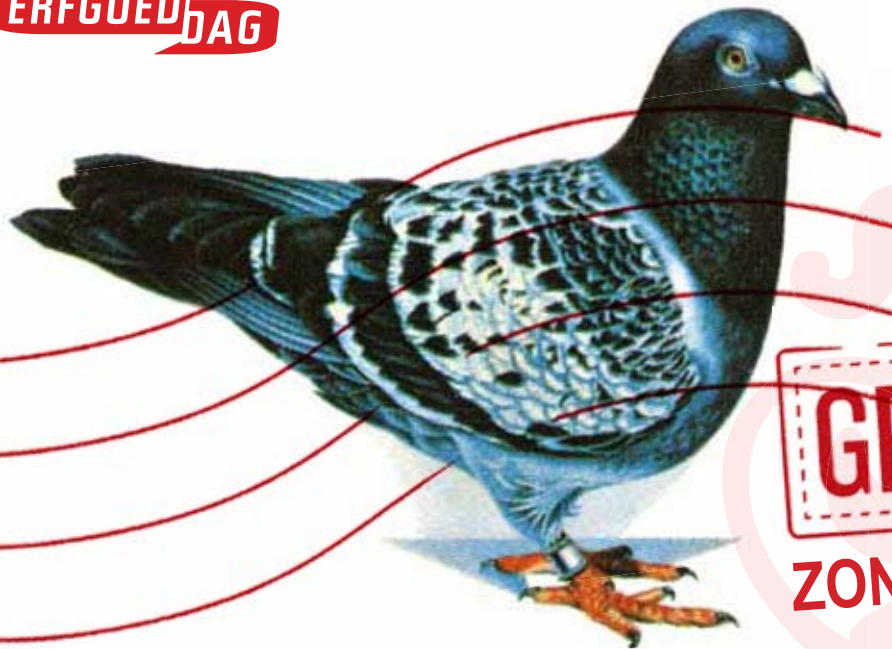


ERFGOED
DAG



GRENZELOOS

ZONDAG 27 APRIL 2014

PROGRAMMA
Waasland

Beveren, Kruibeke, Lokeren,
Sint-Gillis-Waas, Sint-Niklaas,
Stekene, Temse en Zwijndrecht

GRATIS TOEGANG



★ ★ ★
WWW
★ ERFGOËDDAG ★
★ BÈ ★
★ ★ ★

ERFGOËDDAG

Erfgoeddag in het Waasland

Beste lezer,

Ook dit jaar staat het Waasland garant voor een aantrekkelijk programma, waardoor het kiezen uit de vele activiteiten weer moeilijk wordt. Een greep uit het aanbod:

- In Beveren leer je alles over Groot-Beveren aan de vooravond van de Grote Oorlog.
- In Lokeren maak je al fietsend kennis met de familie Hereman uit Eksaarde, die vanaf het einde van de 19de eeuw een koffieplantage oprichtte en uitbaatte in Brazilië. Ook kan je een bezoek brengen aan hun voormalige koffiebranderij 'Estrella'.
- Kruibekke vertelt je alles over de grote in- en uitstromen die de gemeente tot nu toe al heeft gekend. De geschiedenis van de duivensport wordt ontrafeld in Sint-Pauwels.
- Sint-Niklaas nodigt je uit op 'Het feestmaal der smokkelaars' en biedt een langspeelfilm van Henri Storck in een productie van Frans Van Dorpe aan. Ook kan je terugblikken op de gemeentefusie van 1977 tussen Sint-Niklaas, Belsele, Nieuwkerken en Sinaai. In Sinaai kan je kennismaken met het erfgoedproject van de leerlingen van het 5de en 6de leerjaar van de Sint-Catharinaschool. Deze tentoonstelling kan je combineren met een bezoekje aan de Waaslandse Radio Amateurs waar je een seinsleutel in elkaar leert knutselen.
- Stekene keert terug in de tijd en toont haar geschiedenis ten tijde van de Grote Oorlog.
- In Temse kan je de gesneuvelden van WO I eren of kantdemonstraties meemaken.
- Haal je liever een frisse neus, dan kan je aan verschillende wandelingen verspreid over het Waasland deelnemen.

We hopen je op deze Erfgoeddag opnieuw te mogen begroeten! Tot dan?

Remi Audenaert

Voorzitter Interwaas – Erfgoedcel Waasland

INFO

Erfgoedcel Waasland

03 780 52 10

www.erfgoedcelwaasland.be



Foto Remi Audenaert
© Stefaan Van Hul

Inhoudstafel

Erfgoeddag in het Waasland	p. 3
Inhoudstafel	p. 4
Praktisch	p. 6
Verzamelingen	p. 8
 BEVEREN	p. 9
Tentoonstelling: "1913, Stille voor de storm? Groot-Beveren aan de vooravond van de Grote oorlog"	
Tentoonstelling: "Reynaerd die mordadeghe dief, Rechtspraak, misdaad en straf in het Land van Beveren (15de tot 18de eeuw)"	
Wandeling en tentoonstelling: "Ouden Doel – De Doolen: Een eiland zonder grenzen"	
 KRUIBEKE	p. 11
Tentoonstelling: "Kruibeke 1830 – 2030"	
Tentoonstelling: "Grenzeloos Goed Gekleed"	
Tentoonstelling: "Hoe de Steendorpenaren naar Vlaams-Brabant trokken"	
 LOKEREN	p. 13
Gesprek: "Van de mediterrane wereld naar West-Europa"	
Lezing: "Belgische emigratie naar Brazilië tijdens de 19de en de 20de eeuw"	
Tentoonstelling: "Erfgoedsites van buiten de landsgrenzen in papier en karton"	
Tentoonstelling: "Grenzeloos"	
Rondleiding en fietstocht: "1913. Stille voor de storm?"	
 SINT-GILLIS-WAAS	p. 18
Tentoonstelling: "De geschiedenis van de duivensport in Sint-Pauwels"	
Tentoonstelling: "Wereldoorlog I in Sint-Gillis-Waas en deelgemeenten"	
 SINT-NIKLAAS	p. 20
Tentoonstelling: "Pottenkijkers"	

Tentoonstelling: “Het feestmaal der smokkelaars, een langspeelfilm van Henri Storck in een productie van Frans van Dorpe”

Tentoonstelling: “Marokkaanse en Turkse migranten in Sint-Niklaas: een tip van de sluier opgelicht”

Tentoonstelling: “Vier op een rij: Sint-Niklaas fuseert”

Lezing: “Rudi Rotthier over de grens”

Tentoonstelling: “Grenzeloos... 1830-1843?”

Tentoonstelling: “Stambomen over de grenzen heen”

Tentoonstelling: “Kennis maken met het vroegere Sinaais onderwijs en dorpsleven”

Demonstratie: “Morse aan een draadje”

Tentoonstelling: “Leven over grenzen heen”

 **STEKENE** p. 26

Tentoonstelling: “Stekene in de grote oorlog – een grensgeval”

 **TEMSE** p. 27

Tentoonstelling: “Over Leven – Tegen Macht; armoede en wat er aan te doen”

Tentoonstelling: “Temse zond zijn zonen uit: in vredesnaam!”

Tentoonstelling: “Ver weg maar altijd dichtbij”

Tentoonstelling: “TEM – Kom dat zien!”

Kabouterwandeling: “Volksverhalen zonder grenzen”

Dorpswandeling: “Langsheen vele grenzen”

Tentoonstelling: “Grenzeloos met een kantje”

Dauwwandeling: “Langs de grenzen van Steendorp”

Tentoonstelling en praatcafé: “Boelschepen op de wereldzeeën”

 **ZWIJNDRECHT** p. 33

Belevingsdag: “Wij zijn van Zwijndrecht”

Erfgoedbank Waasland p. 34

De Erfgoeddag is de jaarlijkse feestdag van het cultureel erfgoed. Op zondag 27 april 2014 kan je tussen 10 u en 18 u een heleboel erfgoedlocaties gratis bezoeken en gratis deelnemen aan de activiteiten die ze aanbieden.

Hoe gebruik ik dit boekje?

In dit boekje kan je terugvinden wat er op Erfgoeddag gebeurt in de deelnemende gemeenten Beveren, Kruibeke, Lokeren, Sint-Gillis-Waas, Sint-Niklaas, Stekene, Temse en Zwijndrecht. Het programma is alfabetisch gerangschikt per gemeente. Je vindt er een overzicht van alle deelnemers.

Toegankelijkheid

Bij alle locaties staat vermeld of ze (geheel of gedeeltelijk) toegankelijk zijn voor de minder mobiele bezoeker.



toegankelijk voor de minder mobiele bezoeker



gedeeltelijk toegankelijk voor de minder mobiele bezoeker



niet toegankelijk voor de minder mobiele bezoeker



Erfgoeddag op maat van kinderen

Op zondag 27 april hoeven kinderen niet thuis te blijven. Enkele musea, archieven en heemkundige kringen programmeren immers enkele activiteiten speciaal voor kinderen. Je kan ze herkennen aan het vliegje.

Meer informatie?

Bij iedere activiteit staat een telefoonnummer, e-mailadres of website waarop je terecht kan voor meer informatie over de activiteiten en de organisatie die de activiteit organiseert.



Voor meer informatie over het hele programma kan je ook terecht bij:
Erfgoedcel Waasland, Lamstraat 113, 9100 Sint-Niklaas
www.erfgoedcelwaasland.be
03 780 52 10 en erfgoedcel@interwaas.be

Extra exemplaren van dit programmaboekje kan je GRATIS bestellen bij de Erfgoedcel Waasland of afhalen in de Wase toeristische diensten en bibliotheken.

Erfgoeddag in de rest van Vlaanderen en Brussel



Meer informatie over het volledige programma van Erfgoeddag vind je op www.erfgoeddag.be of in de gratis programmabrochure, die je vindt in de openbare bibliotheek of telefonisch bestelt op het nummer 1700.

Wat is erfgoed?

Er bestaat geen pasklare definitie die klaar en duidelijk uitlegt wat nu precies erfgoed is. 'Ons erfgoed' zijn alle erfenissen uit het verleden die ons maken tot wie we zijn. Alles wat vorige generaties ons nagelaten hebben en wat we de moeite waard vinden om te bewaren voor volgende generaties. Dat kunnen archeologische overblijfselen zijn, gebouwen, eeuwenoude manuscripten, foto's, documenten, kunst- en gebruiksvoorwerpen zoals vaatwerk, maar bijvoorbeeld ook scheer- en wasgerei, dialecten, verhalen, tradities, feesten, liederen...

Of erfgoed de moeite waard is om te bewaren, te verzorgen, te documenteren en te laten zien, bepalen mensen zelf. Als een hele groep mensen dit doet, spreken we van cultureel erfgoed.

Wie draagt zorg voor erfgoed?

Erfgoed wordt niet enkel bewaard door musea en archieven. Ook vele vrijwilligers in erfgoedorganisaties zoals heemkundige kringen dragen er zorg voor. Ze willen de getuigen van het nabije verleden bewaren voor toekomstige generaties.

Ook mensen zoals jij en ik bewaren en verzorgen erfgoed. Erfgoed gaat namelijk vaak over 'gewone' dingen uit ons dagelijkse leven, die ons meer vertellen over onze identiteit of de identiteit van onze regio.



IK
erfgoed

Wil jij ook graag op de hoogte blijven van alle boeiende erfgoedactiviteiten in het Waasland? Mail dan snel naar erfgoedcel@interwaas.be en bezorg ons je mail- en postadres. Je ontvangt dan onze digitale nieuwsbrieven.

PRIVACY – DISCLAIMER: Door ons je persoonsgegevens na te laten, geef je aan dat je verder wil geïnformeerd worden over initiatieven in verband met erfgoed. Je gegevens worden bijgehouden door Interwaas, het intergemeentelijk samenwerkingsverband voor streekontwikkeling in het Waasland en enkel doorgegeven aan niet-commerciële erfgoedpartners van Interwaas. Je gegevens worden enkel gebruikt in het kader van niet-commerciële erfgoedcommunicatie. Je hebt recht op toegang tot en inzage van je gegevens. Indien je vragen hebt of niet meer op de hoogte wil gehouden worden, laat het ons weten: telefonisch op 03 780 52 10, per mail op erfgoedcel@interwaas.be of per post op Erfgoedcel Waasland, Interwaas, Lamstraat 113, 9100 Sint-Niklaas.

Verzamelingen

Tijdens het weekend van 21 en 22 juni stellen verschillende privéverzamelaars in het Waasland hun unieke erfgoedcollectie open voor het grote publiek. Onder de noemer 'Verzamelingen' kan je op 29 locaties een bezoek brengen aan kleine en grote tentoonstellingen met stukken uit 27 privéverzamelingen. Verzamelingen om even bij weg te dromen (zoals oude waaiers en mode-items), overblijfselen van verdwenen tijden (zoals het 18de-eeuwse koperwerk of een Wase brouwerscollectie), verzamelingen uit een recenter verleden (Expo '58 of 20ste-eeuwse grafiek) of lokale verhalen (3 generaties dorpsfotografie). Voor de meeste verzamelingen is het de eerste keer dat ze publiek te zien zijn. En dat alles helemaal gratis.



Bij een aantal verzamelaars kan je ook thuis naar de collectie gaan kijken. Tezelfdertijd houden enkele privé-musea open deur en zetten verschillende erfgoedorganisaties materiaal in de kijker dat zij, doorheen de jaren, uit privé-schenken hebben ontvangen. Want zonder al die verzamelaars, die 'het niet wilden weggoeien', zouden onze musea en archieven een stuk leger zijn!

Vanaf 21 juni is ook de eenmalige glossy "Verzamelingen" te koop. Daarin vind je interviews, fotobijlagen en stukken in de kijker. Het "waarom" van verzamelen wordt uit de doeken gedaan, Piet Swimberghe (Knack) buigt zich over de laatste trends in de antiek- en kunstwereld, terwijl Leen Huet (o.a. De Morgen) de beginnende verzamelaar toont waar hij/zij op zoek kan gaan naar dat ene gegeerde object. Ook het bewaren en doorgeven van een verzameling komt aan bod.

De programmabrochure voor het tentoonstellingsweekend kan je vanaf 1 mei vinden in de lokale bibliotheek, culturele centra en diensten Toerisme. Je vindt hem ook op de website van de Erfgoedcel Waasland (www.waaserfgoed.be). Het glossy magazine is vanaf 21 juni te koop op verschillende verdeelpunten in het Waasland.

Tentoonstelling: “1913. Stille voor de storm?
Groot-Beveren aan de vooravond van de Grote
Oorlog”

Organisator: Hertogelijke Heemkundige Kring ‘Het Land van Beveren’ in
samenwerking met CC Ter Vesten, Archief de Bergeyck, Gemeentearchief
Beveren en Gidsenvereniging Beveren

Bezoekersadres: Kasteel Cortewalle, Zwarte Dreef 1,
9120 Beveren (Gemeentelijk heemkundig museum, op de zolderverdieping
van kasteel Cortewalle)

T 03 775 70 40

E info@landvanbeveren.be

W www.landvanbeveren.be



De Hertogelijke Heemkundige Kring ‘Het Land van Beveren’ blikt vooruit op de herdenking van de Eerste Wereldoorlog en snuift de sfeer op in het gemeentelijke en behaaglijke Beveren, waar het sociale, economische en culturele leven vooralsnog ongestoord zijn beloop kent. Intussen dreigt het sluimerende conflict tussen de Europese grootmachten een schaduw te werpen op de Beverse leefgemeenschap. De polderdorpen van Beveren vormen vóór 1914 een belangrijke transitzone waarlangs mensen en ideeën hun weg vonden. Dit zou evenwel voorgoed veranderen. Na het uitbreken van de Grote Oorlog worden de inwoners van Beveren, Doel, Haasdonk, Kallo, Kieldrecht, Melsele, Verrebroek en Vrasene wakker in een fundamenteel andere wereld. Grondig tijd dus om deze ‘lange’ negentiende eeuw een laatste maal te huldigen, alvorens dit tijdperk van ongebreidelde vooruitgangsoptimisme ook hier definitief ten grave gedragen wordt. Rondleidingen met gidsen gaan door tussen 10 u en 18 u. Ook open elke zondag van 14 u tot 17 u vanaf 27 april tot 28 september 2014.



Haasdonkse blokmakers vóór de Eerste Wereldoorlog
© Freddy Buys, fotograaf Kamiel Van de Velde

Tentoonstelling: "Reynaerd die mordadeghe dief. Rechtspraak, misdad en straf in het Land van Beveren (15de tot 18de eeuw)"

Organisator: CC Ter Vesten in samenwerking met Gemeentearchief Beveren, Hertogelijke Heemkundige Kring 'Het Land van Beveren', Archief de Bergeyck en Gidsenvereniging Beveren

Bezoekersadres: Kasteel Cortewalle, Zwarte Dreef 1, 9120 Beveren
T 03 775 70 40

E bert.verwerft@beveren.be

W www.beveren.be/tervesten



Reynaerd die mordadeghe dief tast de grenzen af tussen goed en kwaad. Archiven en erfgoedrelicten getuigen vaak over sluwe vossenstroken en goedgevolgige slachtoffers. Deze tentoonstelling gaat bewust op zoek naar het deviantie en criminele gedrag van onze voorouders en presenteert de bezoeker een intrigerende tijdsspiegel van een sterk gepolariseerde samenleving, gebaseerd op orde, gezag en recht. 'Vrouwe Justitia' wikt en weegt maar ook de

historische grenzen van de rechtspraak werden in de loop der eeuwen meermaals hertekend en gewijzigd. Rondleidingen met gidsen gaan door tussen 10 u en 18 u. Ook open elke woensdag en zondag van 14 u tot 17u vanaf 27 april tot 11 mei 2014.



Aanklachten tegen Reynaert, houtsneden van Erasmus Quellijn de Jongere en Jan Christoffel Jegher
© Reynaertgenootschap vzw

Wandeling en tentoonstelling: "Ouden Doel – De Doolen: Een eiland zonder grenzen"

Organisator: De Reinaerthoeve

Bezoekersadres: PolderMAS, Oudendoeldijk 13, 9130 Ouden Doel
De tentoonstelling en de korte wandeling zijn toegankelijk voor rolstoelgebruikers en kinderwagens, de lange wandeling niet.

T 0488 48 44 33

E dereinaerthoeve@skynet.be


W www.facebook.com/poldermas



Op Erfgoeddag kan je in het PolderMAS een tentoonstelling bezoeken die je de historische waarde van Ouden Doel zal aantonen. Aan de hand van diverse objecten en oude kaarten ervaar je de grenzeloze eigenheid, over tijd en ruimte heen, van deze streek. Je beleeft de geschiedenis van dit gebied, van de prehistorie over de middeleeuwen tot de huidige situatie. Aansluitend kan je het "Reinaertpad" bewandelen: een unieke erfgoedbeleving op de grens van grijs en groen!



Reinaert - Grenzeloos
© De Reinaerthoeve, vosje getekend door Mevr. A. de Kerf-Jansen in 1980

 Een leuke eigentijdse activiteit voor alle leden van het gezin!

Tentoonstelling: "Kruikebe 1830-2030"

Organisator: Gemeentebestuur Kruikebe
Bezoekersadres: Infotainer op het Mercatorplein, 9150 Rupelmonde
T 03 740 03 15 en 03 744 10 13
E cultuur@kruikebe.be
W www.kruikebe.be



Wie dacht dat Kruibekenaars honkvast zijn, is verkeerd. Door de eeuwen heen is de Kruibekenaar – soms vrijwillig, soms noodgedwongen – weggetrokken. Denk maar aan de laatste grote overstroming. Een andere vraag is: wat stimuleerde nieuwe instromen in de gemeente? Wat brengt de toekomst? Je ontdekt het op deze tentoonstelling.

Tentoonstelling: "Grenzeloos Goed Gekleed"

Organisator: Lokaal Opvanginitiatief in samenwerking met Gemeentebestuur Kruikebe
Bezoekersadres: Getijdenmolen, Nederstraat 2, 9150 Rupelmonde
T 03 830 41 56
E loi.ocmwkruikebe@telenet.be
W www.kruikebe.be



Traditionele en authentieke kledij meegebracht door nieuwe Kruibekenaars uit alle hoeken van de wereld laat de bezoeker kennis maken met het rijke en zeer verscheiden erfgoed van onze nieuwe inwoners. Hoofdtoeien, bruidskledij en feestgewaden illustreren het multiculturele en grenzeloze karakter van Kruikebe.



Tentoonstelling: "Hoe de Steendorpenaren naar Vlaams-Brabant trokken"

Organisator: Heemkundige Kring Wissekerke

Bezoekersadres: Heemkundige Kring Wissekerke, Kruibekestraat 2, 9150 Bazel

T 03 774 16 09

E heemkunde.wissekerke1@gmail.com

W www.wissekerke.be



Wist je dat er zo'n 40-tal families ooit massaal uit Steendorp weg trokken? Een ware volksverhuizing ontstond, op zoek naar werk. Kom ontdekken hoe de tocht van deze vaak ongeletterde steenbakkersgasten via de Rupel en de Brusselse kanalen verliep en beleef hoe ze zich vestigden om een totaal nieuw en hopelijk beter leven te starten in de weverij van François Scheppers in het Vlaams-Brabantse Lot.



Stoet in Lot 2005
© Heemkundige Kring Wissekerke

Gesprek: “Van de mediterrane wereld naar West-Europa”

Organisator: Stedelijke Erfgoedraad in samenwerking met Stadsarchief Lokeren en Stedelijke Openbare Bibliotheek Lokeren

Bezoekersadres: Stedelijke Openbare Bibliotheek Lokeren (zolder), Kerkplein 3, 9160 Lokeren

T 09 340 50 61

E stadsarchief@lokeren.be

W www.lokeren.be



Vier jonge vrouwen, twee van Turkse en twee van Marokkaanse origine, getuigen over hoe zij hun weg maakten en hun leven opbouwden in Lokeren. Historicus Bart De Wilde uit Gent, specialist inzake sociale geschiedenis, treedt op als moderator van dit panelgesprek. Het panelgesprek gaat door op de fraai gerestaureerde zolder van de bibliotheek om 10 u 30. Inschrijven is niet nodig.

Lezing: “Belgische emigratie naar Brazilië tijdens de 19de en de 20ste eeuw”

Organisator: Stedelijke Erfgoedraad in samenwerking met Stadsarchief Lokeren en Stedelijke Openbare Bibliotheek Lokeren

Bezoekersadres: Stedelijke Openbare Bibliotheek Lokeren (zolder), Kerkplein 3, 9160 Lokeren

T 09 340 50 61

E stadsarchief@lokeren.be

W www.lokeren.be



Johan Verberckmoes, hoogleraar geschiedenis aan de KU Leuven en specialist inzake Latijns-Amerika, schetst een beeld van de omvang, de betekenis, het hoe en waarom en de gevolgen van de Belgische emigratie naar Brazilië tijdens de voorbije twee eeuwen. Deze causerie kadert de emigratie van de familie Hereman uit Eksaarde naar Brazilië, die daar een koffieplantage opstartte, in een ruimer verband. De lezing gaat door op de fraai gerestaureerde zolder van de bibliotheek om 13 u 30. Inschrijven is niet nodig.

Tentoonstelling: “Erfgoedsites van buiten de landsgrenzen in papier en karton”

Organisator: Stadsarchief Lokeren

Bezoekersadres: Stadsarchief Lokeren, Torenstraat 1A, 9160 Lokeren

T 09 340 50 61

E stadsarchief@lokeren.be

W www.lokeren.be



Lokeraar Jan Amez maakt maquettes van erfgoedsites, bij voorkeur van buiten de Belgische landsgrenzen. In het kader van het thema “Grenzeloos” toont hij een aantal van deze werkstukken, waarover hij ook tekst en uitleg verstrekt: onder meer de Duitse domkerken van Aken en Speyer; het Waaggebouw in Deventer (Nederland), het Globe Theatre in Londen en de Duitse kastelen Moyland en Wartburg. Open van 13 u 30 tot 17 u 30.



Van de dom van Speyer (Duitsland) kan je de maquette bekijken in het Stadsarchief.

Tentoonstelling: "Grenzeloos"

Organisator: Stadsarchief Lokeren

Bezoekersadres: Stadsarchief Lokeren, Torenstraat 1A, 9160 Lokeren

T 09 340 50 61

E stadsarchief@lokeren.be

W www.lokeren.be



De toen 28-jarige Theophile Van de Velde was begin september 1888 de eerste Lokeraar die uitweek naar de Verenigde Staten van Amerika.
© Stadsarchief Lokeren

Het Stadsarchief Lokeren toont documenten uit de eigen collectie rond het thema "Grenzeloos". Onder meer een register van uitschrijving met vermelding van de eerste Lokeraar die uitweek naar Amerika en documenten betreffende het vluchtelingencentrum voor joden in Eksaarde (1939-1940). Bijzondere aandacht is er voor de familie Hereman uit Eksaarde, die kort vóór 1900 een koffieplantage oprichtte in Brazilië en later ook koffiebranderij "Estrella" in Eksaarde opstartte. Open van 13 u 30 tot 17 u 30.

N°	DATE	NOMS ET PRÉNOMS	PRO-	LIEU	DATE	ETAT	COMMUNE	CERTIFICAT	RENVOI AUX REGISTRES
d'ordre	ou de	ou de	FESSION	ou	ou	CIVIL	ou elle est de	L'INSCRIPTION	ou de
	RAHATIES	PERSONNES RAYÉES		NAISSANCE	NAISSANCE ou AGE				POPULATION ou D'INSCRIPTIONS
409	aug 31	Van Louw Jean Louis	medic	Geest	27/6 1863	c	Catroul	5/6	2177 15
405	juin 4	Van Oupemburch Alexis	tappeur	Riddick	2/6 1864	c	Quindennet	1/6	150 9
412	juin 4	Van de Velde Theophile	cultivateur	Lokeren	7/6 1860	c	Vicos amazonique		2563 1

Rondleiding en fietstocht: "1913. Stille voor de storm?"

Organisator: Stadsarchief Lokeren

Vertrekpunt: Torenstraat 1A, 9160 Lokeren

T 09 340 50 61

E stadsarchief@lokeren.be

W www.lokeren.be



Toeristische gids Marie-Madeleine Dierick neemt je eerst mee naar de minuentoonstelling in het Stadsarchief Lokeren rond de familie Hereman uit Eksaarde, die vanaf het einde van de 19de eeuw een koffieplantage oprichtte en uitbaatte in Brazilië. Vervolgens neemt ze je mee voor een fietstocht (15 km) naar de voormalige koffiebrandery "Estrella" van de familie Hereman in Eksaarde. De activiteit start om 14 u 45 aan het Stadsarchief van Lokeren. Reservatie nodig voor de rondleiding op 09 340 50 61 of stadsarchief@lokeren.be.

*De familie Hereman, afkomstig uit Eksaarde, voor hun huis vlakbij hun koffieplantage in Brazilië
Uit het boek: "Retratos de Engenheiro Coelho" van Edison Fávero en José Eduardo Helfinger Jr.; Edição Gráfica, São Paulo/Brazilië, 2011, blz. 26-27.*





Tentoonstelling: “De geschiedenis van de duivensport in Sint-Pauwels”

Organisator: Heemkundige Kring De Kluize

Bezoekersadres: Museum Oud-Gemeentehuis, Dries 19,
9170 Sint-Gillis-Waas

T 0496 62 60 98

E heemkunde@dekluize.be

W www.dekluize.be



Sint-Pauwels kent een rijke traditie in duivensport. Elke vrijdagavond in de zomer werden de prijsduiven ingekorfd om op zaterdag over de grens naar Saint-Quantin of Noyon gebracht te worden. 's Zondags vlogen de duiven terug van Frankrijk naar Sint-Pauwels. We tonen prijsvliegers, medailles, duivenklokken (constateurs), keven, duivenhokken en andere duivenmelkersattributen samen met tientallen foto's en documenten van een uitstervende volkssport.

De laatste generatie duivenmelkers uit Sint-Pauwels: op de foto Willy Thierens bij zijn geliefde prijsduiven.
© Heemkundige Kring De Kluize.





Tentoonstelling: "Wereldoorlog I in Sint-Gillis-Waas en deelgemeenten"

Organisator: Gemeentearchief Sint-Gillis-Waas en Heemkundige Kring De Kluize

Bezoekersadres: Museum Oud-Vredegerecht, Kerkstraat 21, 9170 Sint-Gillis-Waas

T 0496 62 60 98

E archieff@sint-gillis-waas.be

W www.sint-gillis-waas.be



Deze tentoonstelling bestaat uit twee delen. Het eerste deel beschrijft het leven in Sint-Gillis-Waas en deelgemeenten vanaf de komst van de Duitsers in oktober 1914 tot de dodelijke Spaanse griep epidemie eind 1918.

Archiefdocumenten, enkele objecten en zeldzame foto's tonen het lijden van de burgerbevolking onder de Duitse bezetting. De grensligging van de gemeente zorgde voor extra beslommingen met onder meer de Dodendraad, de

inkwartiering van grenswachten en speciale paspoortvereisten. Het tweede deel van de tentoonstelling focust op inwoners van Sint-Gillis-Waas die streden aan het front. Speciale aandacht is er voor de ruim vijftig jonge mannen die de strijd met hun leven becochten.



*Duitse soldaten ingekwartierd bij de familie Thielman op de Kronenhoek in Meerdonk
© Privé-collectie Georges Thielman*

Tentoonstelling: "Pottenkijkers"

Organisator: Stedelijke Musea Sint-Niklaas - SteM

Bezoekersadres: Stedelijke Musea Sint-Niklaas - SteM, Zwijgershoek 14, 9100 Sint-Niklaas

T 03 778 34 50

E stedelijke.musea@sint-niklaas.be

W <http://musea.sint-niklaas.be>



In het museum staat een kast die is gevuld met glazen bokalen. Speciaal? Ieder potje bevat een ontroerende herinnering aan Sint-Niklaas. Ze nodigt uit om gelezen te worden. Er zijn nog potjes leeg: foto's zonder herinneringen. Aan jou om de potten te vullen met de mooiste herinneringen. Op erfgoeddag treden we buiten de grenzen van het museum, we graven voor een keer in uw geheugen.



Tentoonstelling: "Het feestmaal der smokkelaars", een langspeelfilm van Henri Storck in een productie van Frans Van Dorpe

Organisator: Stadsarchief Sint-Niklaas

Bezoekersadres: Stadsarchief bibliotheek, Hendrik Heymanplein 3, 9100 Sint-Niklaas

T 03 778 33 80

E archief@sint-niklaas.be

W www.sint-niklaas.be/vrije-tijd/cultuur/erfgoed/stadsarchief



In 1951 draaide Henri Storck zijn enige langspeelfilm 'Le banquet des fraudeurs' naar een scenario van Charles Spaak. Voor de productie ging de cineast in zee met de latere Sint-Niklase burgemeester Frans Van Dorpe. De film kent drie verhaallijnen: de grenzen als werkterrein voor douanes en smokkelaars, de economische verschillen tussen de betrokken landen en een onvermijdelijke liefdesaffaire. De originele Franstalige versie werd in 1952 geselecteerd voor het Filmfestival van Cannes. De vertoning begint om 10 u 30.

Filmfiche "Het feestmaal der smokkelaars",
© Privécollectie, Stadsarchief Sint-Niklaas



Tentoonstelling: “Marokkaanse en Turkse migranten in Sint-Niklaas: een tip van de sluier opge-licht”

Organisator: Stadsarchief Sint-Niklaas

bezoekersadres: Conferentiezaal bibliotheek, Hendrik Heymanplein 3, 9100 Sint-Niklaas

T 03 778 33 80

E archieff@sint-niklaas.be

W www.sint-niklaas.be/vrije-tijd/cultuur/erfgoed/stadsarchief



In 1964 sluit België historische migratieakkoorden met Marokko en Turkije. Zij luiden het begin in van de aanwezigheid van nieuwe culturele gemeenschappen in Sint-Niklaas. Een kleine presentatie van archiefstukken en voorwerpen herdenkt deze gebeurtenis.

Tentoonstelling: “Vier op een rij: Sint-Niklaas fuseert”

Organisator: Stadsarchief Sint-Niklaas

bezoekersadres: Conferentiezaal Bib, Hendrik Heymanplein 3, 9100 Sint-Niklaas

T 03 778 33 80

E archieff@sint-niklaas.be

W <http://www.sint-niklaas.be/vrije-tijd/cultuur/erfgoed/stadsarchief>



Aan de hand van documenten, foto's en filmfragmenten wordt de gemeentefusie van 1977 tussen Sint-Niklaas, Belsele, Nieuwerkerken en Sinaai belicht. Ook het sterke anti-fusiegevoel in de dorpen van toen komt in beeld.



Installatievergadering van de gemeenteraad van de nieuwe fusiegemeente Sint-Niklaas, 1 januari 1977 © Stadsarchief Sint-Niklaas, Fotograaf Delro

Lezing: "Rudi Rotthier over de grens"

Organisator: Bibliotheca Wasiana in samenwerking met Bibliotheek Sint-Niklaas

Bezoekersadres: Bibliotheek Sint-Niklaas, Hendrik Heymanplein 3, 9100 Sint-Niklaas

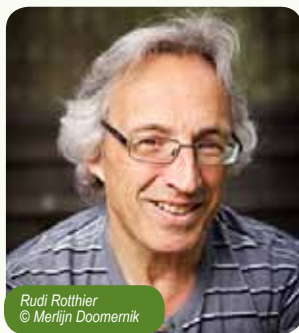
T 03 778 34 12

E bibliotheca.wasiana@sint-niklaas.be

W <http://bib.sint-niklaas.be>



De bekende Wase reisauteur en journalist Rudi Rotthier heeft er reizen opzitten in Egypte, Tunesië, Algerije, Iran, Afghanistan, India... en schreef er ook boeken over (De Lont aan de Wereld, De Koranroute ...). Op Erfgoeddag komt hij langs voor een goed gesprek met Yvan De Maesschalck waarbij hij zich zal toespitsen op de culturele verschillen en gelijkenissen tussen deze landen. De lezing begint om 14 u. Reservatie is niet nodig, maar kan via 03 778 34 00 of bibliotheek@sint-niklaas.be.



Rudi Rotthier
© Merlijn Doornik

Tentoonstelling: "Grenzeloos... 1830-1843?"

Organisator: Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas in samenwerking met SteM (Mercatormuseum)

Bezoekersadres: Mercatormuseum, Parkje Huis Janssens, Zamanstraat, 9100 Sint-Niklaas

T 03 777 21 37

E info@kokw.be

W www.kokw.be



Grenspaal op de grens tussen De Klinge en Nederland
© Eddy Maes, Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas

Op de grenspalen in het Land van Waas staat het jaar 1843. Wat betekent dit? Recent kocht de KOKW een bundel kaarten van cartograaf Vandermaelen. De bundel is gebruikt bij de bepaling van de Noordergrenzen. Grenzen en grenspalen zijn van alle tijden. Hoe is onze Noordgrens vastgelegd? Aan de hand van nooit eerder getoonde kaarten uit de collectie van de KOKW wordt deze historie uit de doeken gedaan.

Tentoonstelling: "Stambomen over de grenzen heen"

Organisator: Familiekunde Vlaanderen in samenwerking met StEM (Mercatormuseum) en KOKW

Bezoekersadres: Mercatormuseum, Parkje Huis Janssens, Zamanstraat, 9100 Sint-Niklaas

T 03 776 88 34

E luc.g.debacker@pandora.be

W www.familiekunde-landvanwaas.be

tel. 03 776 88 34



Op Erfgoeddag reconstrueert Familiekunde Vlaanderen de geschiedenis van Wase families. Aan de hand van kwartierstaten en stambomen, aangevuld met oude kaarten, foto's en documenten, krijg je op unieke wijze inzicht in grensoverschrijdende familierelaties. Stel meteen ook je eigen genealogische vragen aan de aanwezige experts! Open van 11 u tot 17 u.



Een kwartierstaat is een tabel waarin alle voorouders zijn opgenomen. © Familiekunde Vlaanderen

Tentoonstelling: "Kennis maken met het vroegere Sinaaise onderwijs en dorpsleven"

Organisator: Sint-Catharina lagere school Sinaai in samenwerking met Heemkundige Kring Den Dissel en Erfgoedcel Waasland

Bezoekersadres: Dorpshuis, Oud Gemeentehuis Sinaai, Dries 82, 9112 Sinaai

T 0486 68 62 24

E georges@tallir.com



Deze tentoonstelling is het eindpunt van het erfgoedproject van leerlingen van het 5de en 6de leerjaar van de Sint-Catharinaschool in Sinaai. We maken kennis met de geschiedenis van de Sinaaise centrumsscholen dankzij oude foto's, didactisch materiaal: voorwerpen, schriften, boeken, wandkaarten en schrijfmateriaal en werken vervaardigd in de huishoudklas. We realiseren ons dat ook hier de grenzen steeds werden verlegd... Ook open op zaterdag 26 april 2014 van 10 u tot 18 u.



De kantwerkschool in 1911: reeds op jeugdige leeftijd kregen meisjes een opleiding tot kantwerkster. Foto aangebracht door een leerling van de lagere school. © Privécollectie

Demonstratie: "Morse aan een draadje"

Organisator: Waaslandse Radio Amateurs

Bezoekersadres: Dries 68, 9111 Sinaai (Sint-Niklaas)

T 0471 24 20 26

E luk_on4bb@telenet.be

W www.on6wl.be



Maak kennis met de wondere wereld van de Morse. Ontdek het Morse alfabet spelenderwijs en ga de uitdaging aan om met een eigen in elkaar geknutselde seinsleutel uw eigen geheim bericht door te sturen.

Het Morse alfabet bestaat uit punten en strepen en een combinatie van beide vormen de letters en cijfers. Wie kent niet SOS in Morse taal, punt punt punt (S) streep streep streep (O) punt punt punt (S) algemeen gekend als de internationale noodoproep.

In de beginfase werd alles via lange draadlijnen doorgestuurd. De roep naar draadloze communicatie voor de scheepvaart en militaire toepassingen ontwikkelen zich snel. De uitbouw van deze technologie werd versneld tijdens de "Grote oorlog".

Op de erfgoeddag kan je kennis maken met de wondere wereld van puntjes en strepen en hoor je signalen vanuit de hele wereld.



Seinsleutel, © Guido Roels



Gezinnen hartelijk
welkom, de knutselactiviteit
is op jonge kinderen gericht!
Bouw zelf een seinsleutel en
neem het mee naar huis.

Tentoonstelling: "Leven over grenzen heen"

Organisator: Rode Kruisopvangcentrum Sint-Niklaas in samenwerking met de Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas

Bezoekersadres: Rode Kruisopvangcentrum Sint-Niklaas, Kasteelstraat 8, 9100 Sint-Niklaas

T 03 778 88 20

E integratie.ocsint-niklaas@rodekruis.be



Asielzoekers hebben tijdens hun vlucht allerlei grenzen overgestoken: fysieke grenzen, maar ook mentale en emotionele grenzen. Het opvangcentrum stelt het cultureel erfgoed tentoon van nieuwkomers uit alle hoeken ter wereld.

Geografische kaarten uit de 18de eeuw uit de collectie van de Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas tonen hoe landgrenzen doorheen de geschiedenis zijn geëvolueerd.

Bovendien werkt Wim Geysen, muzikant en theatermaker, rond het cultureel erfgoed van de asielzoekers zelf. Liederen, foto's en verhalen zorgen voor een unieke audiovisuele tentoonstelling over hedendaagse migratie.

Een niet-begeleide minderjarige werd in het opvangcentrum gefotografeerd n.a.v. Wereldvluchtelingendag 2013. Het portret van de jongeman ontstaat in zijn kamer met op de achtergrond een groot gebroken hart. Daarnaast hangt een schilderij dat een stuk natuur weergeeft van een typisch Belgisch landschap, een weg baant zich doorheen struiken en bomen. De foto symboliseert het oversteken van emotionele en fysieke grenzen. Het vertelt over op stap moeten gaan met je leven, over het leven over grenzen heen.
© Annelies Goossens



Tentoonstelling: “Stekene in de grote oorlog – een grensgeval”

Organisator: Heemkundige Kring d'Euzie

Bezoekersadres: Museum Oud-Station, Spoorwegwegel 1,
9190 Stekene

T 0488 29 51 44

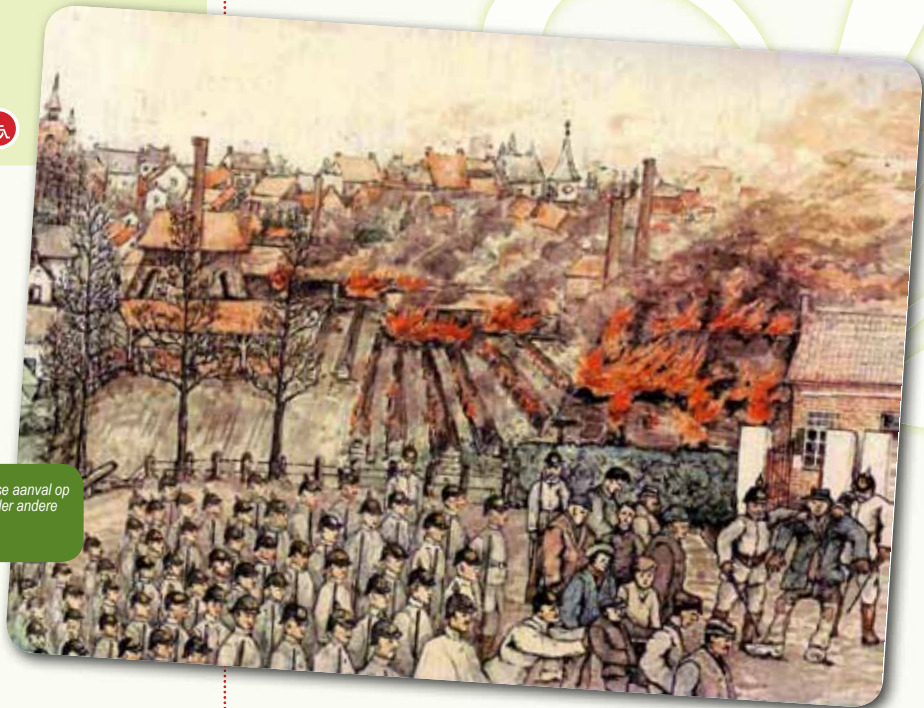
E john.buyse@pandora.be

W www.deuzie.be



Op 10 oktober 1914 vielen de Duitsers Stekene binnen. Originele foto's, documenten, dagboekfragmenten en objecten illustreren hun vierjarig verblijf in onze grensgemeente. Grote aandacht gaat hierbij naar de vluchtelingen, smokkelaars en de elektrische draad. De eregalerij van de lokale militaire slachtoffers krijgt een bijzondere plaats.

*10 oktober 1914 – Slag van de Bormte: Duitse aanval op de steenbakkerij Ste-Marie. Slachtoffers onder andere 850.000 stenen en 14 paarden.
© Tekening dr. Van Haelst*



Tentoonstelling: “Over Leven – Tegen Macht; armoede en wat er aan te doen”

Organisator: Curieus Temse

Bezoekersadres: Bibliotheek Temse, Oeverstraat 15, 9140 Temse

T 0497 44 35 86

E pascaldedycker@telenet.be



In de 19de eeuw maakte armoede een bijna evident deel uit van het dagelijkse leven. Hardwerkende arbeiders, beperkt en eenzijdig voedsel, geen sociale zekerheid. Later ontstond een systeem van collectieve solidariteit, een hele vooruitgang... Aan de hand van de collectie van Amsab-ISG verbeelden we het verhaal van overleven en tegenmacht, een verhaal dat we ook linken aan heden-daagse armoede.

Open van 10 u tot 12 u en 14 u tot 18 u.

Ook open op zaterdag 26 april 2014 tijdens dezelfde openingsuren.



Over Leven
© Paule Verbruggen

Tentoonstelling: “Temse zond zijn zonen uit: in vredesnaam!”

Organisator: Academie en Vaktekenschool Temse in samenwerking met Gemeentebestuur Temse

Bezoekersadres: Galerij Philippus Nijs, Schoolstraat 15, 9140 Temse

T 03 771 10 03

E gino.dobbelaer@skynet.be

W www.academietemse.be



Galerij Philippus Nijs eert de gesneuvelden van WO I. De bekendste zijn de Gebroeders Van Raemdonck, maar evenzeer waren er heel wat meer jonge soldaten uit Temse, die minder bekend waren, maar evenzeer hun leven gaven voor de vrijheid van het land. Historisch beeld- en fotomateriaal wordt getoond in combinatie met hierop geïnspireerd artistiek werk en gemaakt door de Academie en Vaktekenschool Temse. Ook open elke zaterdag en zondag van 10 u tot 18 u vanaf zaterdag 26 april tot 4 mei 2014. Op 26 april, 3 en 4 mei is de tentoonstelling ook geopend van 10 u tot 18 u.



Klein restant van Den Grooten Oorlog
© Fotograaf Gino Dobbelaer

Tentoonstelling: "Ver weg maar altijd dichtbij"

Organisator: Heemkundige Kring Braem vzw in samenwerking met

Davidfonds Temse en Beheerraad Gemeentemuseum Temse

Bezoekersadres: Huis De Fortune, Dorpstraat 56, 9140 Elversele

T 0484 62 08 11

E luc.peleman@telenet.be

W www.temse.be



De tentoonstelling met bijhorende brochure laat u kennismaken met twee paters die Elversele op jonge leeftijd hebben verlaten, maar die dat dorp toch nooit hebben losgelaten: enerzijds de scheutist-missionaris Basiel Van Raemdonck (1885-1973), anderzijds de kapucijn Alfons Lefebure (1907-2002). Dit blijkt uit de vele brieven, foto's, verhalen, tekeningen en objecten die ze hebben nagelaten en die worden geëxposeerd.



Alfons Lefebure (1907-2002),
kapucijn (foto van rond 1985)
© Fotograaf Willy De
Westelinck

Tentoonstelling: "TEM - Kom dat zien!"

Organisator: Koninklijke Postzegel- en Erfgoedkring Temse in samenwerking met Fotografencollectief Anders 23 Temse en Gemeentebestuur Temse

Bezoekersadres: De Watermolen (Molenhuis), Wilfordkaai 23, 9140 Temse
T 0491 08 69 77

E walter.jansegers@skynet.be

W www.temse.be



Deze expo toont foto's, postkaarten en gedichten geschreven aan het IJzerfront in krijgsgevangen- en interneringskampen in combinatie met sepiafoto's van de WO I monumenten en graven in Temse. Daarnaast worden ook postkaarten en foto's van de Red Star Line en archiefmateriaal over de Wilfordboten, die van eind 19de tot medio 20ste eeuw de hele regio tussen Temse en de Antwerpse haven ontsloten, geëxposeerd.

Ook open elke zaterdag van 14 u tot 18 u en elke zondag van 10 u tot 12 u en van 14 u tot 18 u vanaf zaterdag 26 april tot 11 mei 2014.



Naamloze Vaartmaatschappij Schelde en Rupel - Stoomboten Wilford
© E. De Landtsheer (uitgave van de kaart, onbekende fotograaf)

Kabouterwandeling: "Volksverhalen zonder grenzen"

Organisator: Milieuwerkgroep Ons Streven vzw in samenwerking met Gemeentebestuur Temse

Vertretpunt: Provinciaal Domein Roomacker, Hofstraat, hoofdhek, 9140 Tielrode

T 0495 99 12 49

E decockherman@skynet.be

W www.onsstreven.be



Al lijken er nu geen grenzen meer te zijn, vroeger waren mensen heel erg begrensd. Arme inwoners geraakten niet weg uit hun dorp, voor rijken was het ook niet eenvoudig om de wereld te verkennen en soms werd het verboden om zaken te ontdekken. Zelf verzonden verhalen gaven een uitleg voor onverklaarbare zaken. De verbeelding in volksverhalen is grenzeloos en de grens met wetenschap soms vaag, toch worden deze verhalen nog steeds van generatie op generatie doorgegeven.



De wandeling begint om 14 u en is bedoeld voor kinderen van 5 tot 12 jaar. Voor + 12 en de ouders is er opvang voorzien in de vorm van de ouderwandeling (zie hierna). Om 16 u mogen de kinderen hun ouders ophalen. Reservatie niet verplicht, maar mag op 03 711 16 83 of gert.hoofman@hotmail.be. Geen maximum aantal deelnemers.

Kabouterwandeling
© Fotograaf Alex Zellien
(Milieuwerkgroep Ons
Streven vzw)



Dorpswandeling: "Langsheen vele grenzen"

Organisator: Milieuwerkgroep Ons Streven vzw in samenwerking met Gemeentebestuur Temse
Vertretpunt: Provinciaal Domein Roomacker, Hofstraat, hoofdhek, 9140 Tielrode
T 0495 99 12 49
E decockherman@skynet.be
W www.onsstreven.be



Oorlogsgeld uitgegeven door burgemeester De Brabander op 12 augustus 1916
© Archief Renaat Permentier

Dorpswandeling waarbij we op zoek gaan naar vervaagde contrasten uit het verleden. Het verschil tussen het 'geboorte' en het dorp: landbouwers die ploeterden op hun akker kenden nauwelijks nog de arbeiders die zwoegden in de lokale industrie. Het ontzag voor gezag en de verschillen in rijkdom vormden een grens tussen de volksmensen en notabelen.

Iedereen hield zich op in zijn eigen vriendenkring. Zo werd een klein dorp nog verder verdeeld. Exclusief voor kinderen van 5 tot 12 jaar is er tegelijkertijd een kabouterwandeling (zie eerder).

De wandeling start om 14 u en eindigt om 16 u. Kinderen tussen 5 en 12 jaar volgen ondertussen de kabouterwandeling (zie eerder). Reservatie niet verplicht, maar mag op 03 711 16 83 of gert.hoofman@hotmail.be. Geen maximum aantal deelnemers.

Tentoonstelling: "Grenzeloos met een kantje"

Organisator: Kantschool Artofil in samenwerking met Fotografencollectief Anders 23
Bezoekersadressen: Dekenale Onze-Lieve-Vrouwekerk en Feestzaal Gemeentehuis, Markt, 9140 Temse en Gemeentemuseum, Kasteelstraat 16, 9140 Temse
T 0476 52 79 79
E nadine@artofil.be
W www.artofil.be



In de dekenale O.L.V.-kerk bevindt zich heel wat houtsnijwerk van de beeldhouwer Adriaan Nys, die zich in 1706 in Temse vestigde. Op basis van foto's door het Fotografencollectief Anders 23 werden kantontwerpen uitgewerkt door Kantschool Artofil. Bovendien zorgt Artofil op deze locatie nog voor een expo van kerkelijke gewaden met kant en borduurwerk uit verschillende landen zoals Nederland, Spanje en Malta. In de Feestzaal van het Gemeentehuis vindt er gelijktijdig een tentoonstelling plaats van historische kanten uit Wereldoorlog I. Internationale partners (Nederland, Denemarken, Duitsland) stellen werken uit



Kantwerk Artofil
© Fotograaf M. Muller-Roks

musea en private collecties ter beschikking. Het Gemeentemuseum biedt plaats aan de werken van de Artofil cursisten. Hier kunnen zij tonen waaraan zij het hele jaar gewerkt hebben. Op de drie locaties zijn er kantdemonstraties door de cursisten van Artofil en is er ook gelegenheid om zelf even de kunst te proberen. Open in het weekend van Erfgoeddag op zaterdag van 14 u tot 18 u en op zondag van 10 u tot 18 u. Vanaf dan op dezelfde uren en dagen toegankelijk tem 18 mei 2014.

Dauwwandeling: “Langs de grenzen van Steendorp”

Organisator: Pasar Temse in samenwerking met CM Waas- en Dender en Gemeentebestuur Temse

Vertrekpunt: Rusthuis Het Blauwhof, Hospitaalstraat 37, 9140 Steendorp

T 0476 94 20 35

E monique.mark@hotmail.be

W www.pasar.be



We wandelen langs de grenzen van Steendorp en houden halt bij punten, die verwijzen naar historische gebeurtenissen waar grenzen belangrijk waren. Zo komt de arbeidsmigratie van inwoners naar Lot ter sprake, alsook de lokale militaire geschiedenis tijdens WO I, de historic van de binnenschippers en het fusieverhaal. De wandeling begint om 7 u. Reservatie is niet nodig, maar kan via 03 711 18 18.



Gedenkplaat ter nagedachtenis van het vertrek van inwoners van Steendorp naar Lot
© Fotograaf Paul De Dycker

Tentoonstelling en praatcafé: “Boelschepen op de wereldzeeën”

Organisator: Op Stoapel vzw in samenwerking met Gemeentebestuur Temse, Rijksarchief Beveren, Exmar nv, DFDS en Belgian Ships Archive vzw

Bezoekersadres: AC De Zaat, Inkomhal en Zaal de Arcke (5de verdieping), Frans Boelplein 1, 9140 Temse

T 0486 89 76 85

E opstoapel@scarlet.be

W <http://blog.seniorennet.be/boelwerf>



De Boelwerf in Temse was een scheepswerf met wereldfaam omwille van haar baanbrekende kwaliteit en innovatie. Na het verlaten van de werf voeren de schepen naar alle uithoeken van de wereld, grote en kleine schepen geladen met alle soorten vracht. Boelschepen: grenze-loos in ontwikkeling en grenze-loos in bestemming. Aan de hand van

Containerschip Ortelius (BN 1494 - 1978) Kaapstad, Zuid-Afrika (uit folder Boelwerf 150 jaar) © Onbekende fotograaf

ZWIJNDRECHT

Belevingsdag: "Wij zijn van Zwijndrecht"

Organisator: Gemeente Zwijndrecht in samenwerking met Bibliotheek Zwijndrecht en Heemkundige Kring Zwijndrecht - Burcht

Bezoekersadres: OC 't Waaigat, Kerkplein 1, 2070 Zwijndrecht (Burcht).

T 0498 92 48 40

E menno.claes@zwijndrecht.be

W www.zwijndrecht.be



Inwoners met een andere etnische achtergrond of nationaliteit brengen hun erfgoed op de voorgrond. Met speciale muziek, foto's en voorwerpen vertellen ze hun verhalen, aan de hand van gerechten plaatsen ze hun culinaire specialiteiten in de kijker. Legendes, sprookjes en volksverhalen brengen ook de kinderen in vervoering.



Deze activiteit werd ontwikkeld voor gezinnen met kinderen. Er vinden speciale voorleesmomenten plaats voor kinderen, waarna ze creatief aan de slag gaan met de verhalen die ze hebben gehoord. Wens je de uren van deze activiteiten op voorhand te weten neem dan contact op via 0498 92 48 40 of menno.claes@zwijndrecht.be.



wereldkaarten worden vaarroutes van Boelschepen uit verleden en heden getoond. Speciale aandacht is er voor de nog varende ferry, Prins Filip. In Zaal de Arcke wordt een praatcafé georganiseerd: Op Stoapel gidsen vertellen meer over de opgestelde maquettes en lichten de geschiedenis van de Boelwerf toe.



Op www.waaserfgoed.be kan je snuisteren in meer dan 24.000 stukken erfgoed uit de regio!

In dit online archief vind je niet enkel foto's en postkaarten, maar ook archiefdocumenten, brieven, affiches, kaarten, voorwerpen, interviews... die het verleden tot leven brengen. Daarnaast kan je zoeken door bijna 13 000 gedigitaliseerde Wase kranten uit de 19de en de 20ste eeuw. Dit materiaal is afkomstig uit de collecties van (heemkundige) verenigingen, archieven, musea en documentatiecentra. Ook materiaal afkomstig uit privécollecties krijgt een plaats op de Erfgoedbank Waasland. Zo lieten intussen al meer dan 60 Waaslanders stukjes van hun eigen erfgoed online brengen. Ben je geïnteresseerd om jouw erfgoed te delen via de website? Neem dan contact op via erfgoedcel@interwaas.be.

De schat aan materiaal kan je vrij doorzoeken, je kan speuren op de historische kaarten van het Waasland of de thematische online-tentoonstellingen bekijken. Maar daarbij houdt het niet op. Met de Erfgoedbank Waasland neem je ook zelf de teugels in handen, want dit erfgoed is ook jouw erfgoed. Je kan daarom zelf trefwoorden en 'tags' toekennen, commentaren achterlaten, objecten delen via mail of via sociale netwerken zoals Facebook en Twitter en een eigen collectie samenstellen met de optie "Mijn Erfgoed".

Surf dus snel naar www.waaserfgoed.be, dompel je onder in het erfgoed van onze streek en laat ook je eigen sporen na!

Verzamelingen

Tijdens dit weekend van 21 en 22 juni stellen verschillende privéverzamelaars in het Waasland hun unieke erfgoedcollectie open voor het grote publiek. Onder de noemer 'Verzamelingen' kan je op 29 locaties een bezoek brengen aan kleine en grote tentoonstellingen met stukken uit 27 privéverzamelingen. Verzamelingen om even bij weg te dromen (zoals oude waaiers en mode-items), overblijfselen van verdwenen tijden (zoals het 18de-eeuwse koperwerk of een Wase brouwerscollectie), verzamelingen uit een recenter verleden (Expo '58 of 20ste-eeuwse grafiek) of lokale verhalen (3 generaties dorpsfotografie). Voor de meeste verzamelingen is het de eerste keer dat ze publiek te zien zijn.

Bij een aantal verzamelaars kan je ook thuis naar de collectie gaan kijken. Tezelfdertijd houden enkele privémusea open deur en zetten verschillende erfgoedorganisaties materiaal in de kijker dat zij, doorheen de jaren, uit privéschenkingen hebben ontvangen. Want zonder al die verzamelaars, die 'het niet wilden weggooiën', zouden onze musea en archieven een stuk leger zijn!

De programmabrochure voor dit weekend kan je vanaf 1 mei 2014 vinden in de lokale bibliotheek, culturele centra en diensten Toerisme. Je vindt hem ook op de website van de Erfgoedcel Waasland (www.erfgoedcelwaasland.be).

Rechtsboven: Een stukje uit de verzameling koffiemolens van Luc Verrept
Midden: Peggy Van Bogaert heeft een voorliefde voor oude kant en oude mode
Rechtsonder: Miek Cole verzamelt alles wat met Expo '58 te maken heeft

Foto's © Erfgoedcel Waasland – fotografie Franky De Schamphelaar



Met dank aan alle erfgoedorganisaties van het Waasland. Ze houden met hun enthousiasme en inzet het cultureel erfgoed levend voor de volgende generaties. Zonder hun inspanningen is er geen Erfgoeddag!

De Erfgoedcel Waasland wil de zorg voor en de bekendmaking van het Wase erfgoed stimuleren. Ze wil zoveel mogelijk Waaslanders warm maken voor het rijke erfgoed in hun regio.

Dat doet de erfgoedcel door ondersteuning te bieden aan alle enthousiaste erfgoedvrijwilligers en erfgoedprofessionals, en door samen met de Wase erfgoedorganisaties en gemeentebesturen te streven naar een optimale bekendmaking van en zorg voor het erfgoed.

De Erfgoedcel Waasland is een onderdeel van Interwaas en wordt ondersteund door de Vlaamse overheid. Interwaas is het intergemeentelijk samenwerkingsverband voor streekontwikkeling in het Waasland. In samenwerking met de Wase gemeenten Beveren, Kruibeke, Lokeren, Sint-Gillis-Waas, Sint-Niklaas, Stekene, Temse en Waasmunster wil Interwaas vanuit een lokale sturing de ontwikkeling van het Waasland actief bevorderen via dienstverlening, projectwerking en belangenbehartiging.

Coördinatie en samenstelling: Erfgoedcel Waasland

Druk: PC Graphics - Temse

Vormgeving campagnebeeld Erfgoeddag: Ronny & Johnny

Vormgeving van deze brochure: PC Graphics - Temse



Erfgoeddag is een initiatief van FARO, Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw, in samenwerking met de erfgoedgemeenschappen in Vlaanderen en Brussel. Erfgoeddag krijgt de volle steun van de Vlaamse overheid.

