

23

ERFGOED  
KLAPPEN

24



## Erfgoedklapper

*Ben jij al  
week voor  
erfgoed?*

Beste leerkracht,

In jouw handen ligt een  
scheurkalender vol oude foto's,  
erfgoedtips, inspirerende voorbeelden en  
Wase erfgoedorganisaties. De Erfgoedcel  
Waasland hoopt dat deze kalender je  
kan inspireren voor meer erfgoed en  
geschiedenis in de klas.

Snuister je mee?

2023-2024

week 35  
september

maandag

28

dinsdag

29

woensdag

30

donderdag

31

vrijdag

1

Eerste schooldag

zondag

3

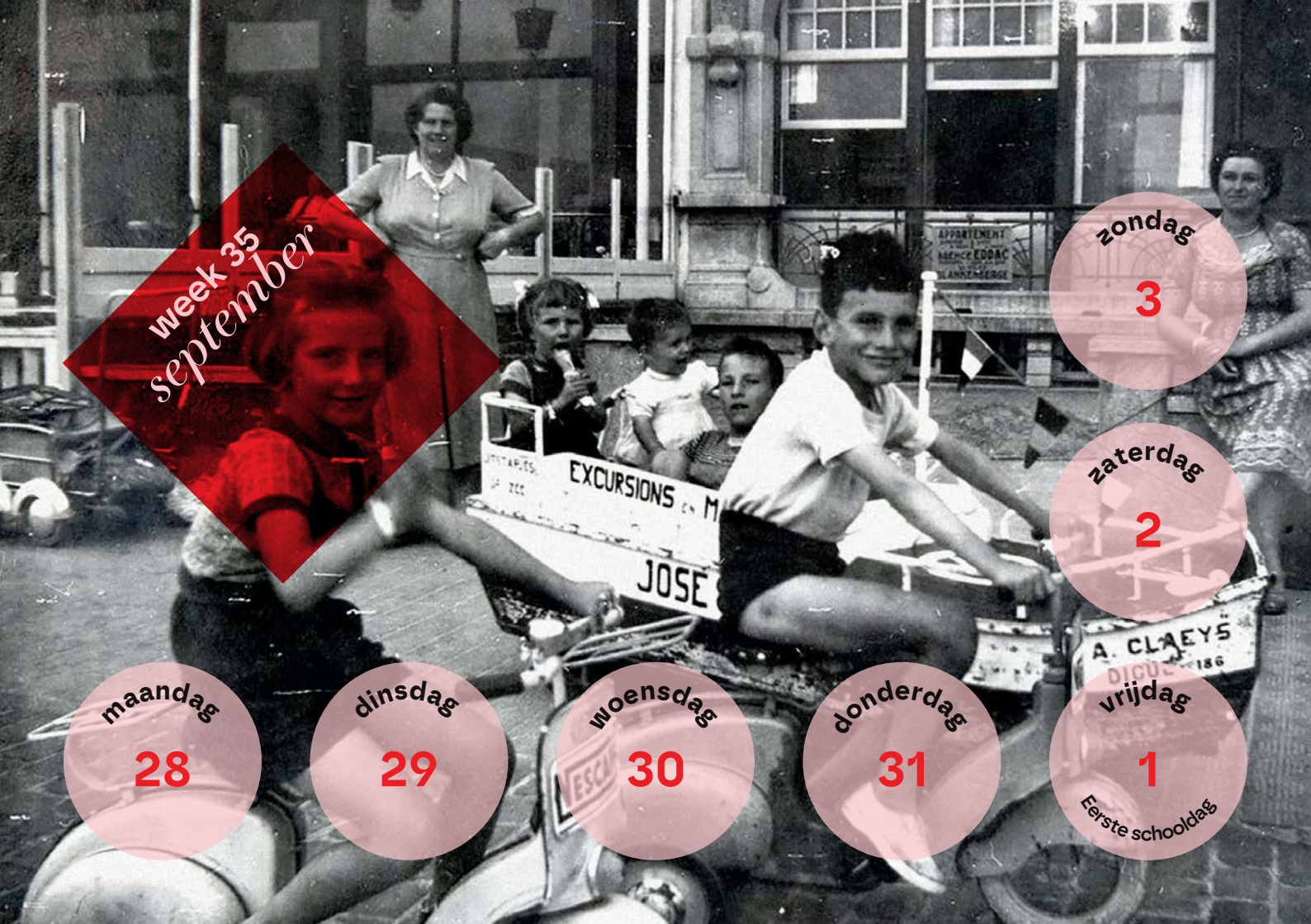
zaterdag

2

EXCURSIONS EN M...  
JOSE

A. CLAEYS  
186

APPARTEMENT  
AGENCE EDDAC  
KLANDERGERE



## Erfgoedtip: Erfgoedwijs

Erfgoedwijs is dé plek voor leerkrachten die het verleden en erfgoed (willen) inzetten in hun klas. Deze deelsite van KlasCement bundelt alle soorten erfgoededucatieve materialen en leermiddelen.

Je kan lesmaterialen en -pakketten downloaden ontwikkeld door erfgoedcellen, archieven, musea, vrijwilligersorganisaties, of door andere leerkrachten. Daarnaast kan je grasduinen door organisaties in jouw buurt die een aanbod hebben voor scholen, zoals bijvoorbeeld een schooluitstap of een expert die in de klas langskomt. Ook verschillende erfgoed- en geschiedenisdatabanken vind je op deze site terug.

Benieuwd welke link jij in de klas kan maken met mensen, dingen, verhalen en plaatsen uit het verleden? Neem dan snel een kijkje op [erfgoedwijs.be](https://erfgoedwijs.be)!

Raak je er geen wegwijs uit?  
Raadpleeg dan even de online snelstartgids op [faro.be/erfgoeddag/erfgoedwijs](https://faro.be/erfgoeddag/erfgoedwijs).



Bron tekst: "Deel uw educatieve materialen via Erfgoedwijs.be." faro.be, [faro.be/erfgoeddag/erfgoedwijs](https://faro.be/erfgoeddag/erfgoedwijs) en "Maak je klas Erfgoedwijs." [cultuurkuur.be, cultuurkuur.be/erfgoedwijs](https://cultuurkuur.be/cultuurkuur.be/erfgoedwijs)

Bron foto: *Vakantiekijkje te Blankenberge, 1955* (© Stadsarchief Sint-Niklaas, Rita\_De\_Nil\_svh\_051)



maandag

4

dinsdag

5

woensdag

6

donderdag

7

vrijdag

8

zondag

10

zaterdag

9

week 36  
september

# Inspiratie!

## Basisschool De Bron De Klinge (Sint-Gillis- Waas)

In De Klinge (Sint-Gillis-Waas) werden de jaarlijkse klasbezoeken van Basisschool De Bron aan Klingspoor (zie ook Week 20) fundamenteel herbekeken tijdens het schooljaar 2022-2023. Beide partners gingen rond de tafel zitten en namen de tijd om inzicht te krijgen in elkaars werking. Ze vonden elkaar in een herwerkte aanpak. Afgestemd op de eindtermen en op de

projectweken die de school organiseert, bieden de professionele gidsen van Klingspoor voortaan per leerjaar een rondleiding op maat aan. De rondleidingen worden gegeven vanuit specifieke thematieken, zoals 'Water', 'Monumenten en gebouwen', 'Uitvindingen en technieken', 'Grens & Oorlog' en 'Beroepen'. In het voorjaar van 2023 werd deze formule met succes getest.

**week 36**  
*september*



diinsdag

12

woensdag

13

donderdag

14

vrijdag

15

zaterdag

16

maandag

11

zondag

17

week 37  
september

## Uit het veld

Het Wase cultureel-erfgoedveld is rijk aan allerlei spelers. Ter inspiratie lijsten we er hier voor jou 3 op. Neem gerust een kijkje op hun website en contacteer hen voor verdere vragen en een eventuele samenwerking in de klas.

### Geïnspireerd?

Meer organisaties vind je op [erfgoedkaart.be](http://erfgoedkaart.be).



## Kasteel Cortewalle (Beveren)

Kasteel Cortewalle is een 15de-eeuwse waterburcht gelegen in een uitgestrekt park. Het werd in de 15de eeuw bewoond door Joos Vijd en Elisabeth Borluut, de opdrachtgevers van het wereldberoemde Lam Gods van de gebroeders Van Eyck. Naast zijn functie als monument bewaart kasteel Cortewalle ook het adellijke archief van de familie de Brouchoven de Bergeyck. [beveren.be/nl/vrije-tijd-en-toerisme/cultuur-erfgoed/kasteel-cortewalle](http://beveren.be/nl/vrije-tijd-en-toerisme/cultuur-erfgoed/kasteel-cortewalle)

## Koninklijke Heemkring De Souvereinen (Lokeren)

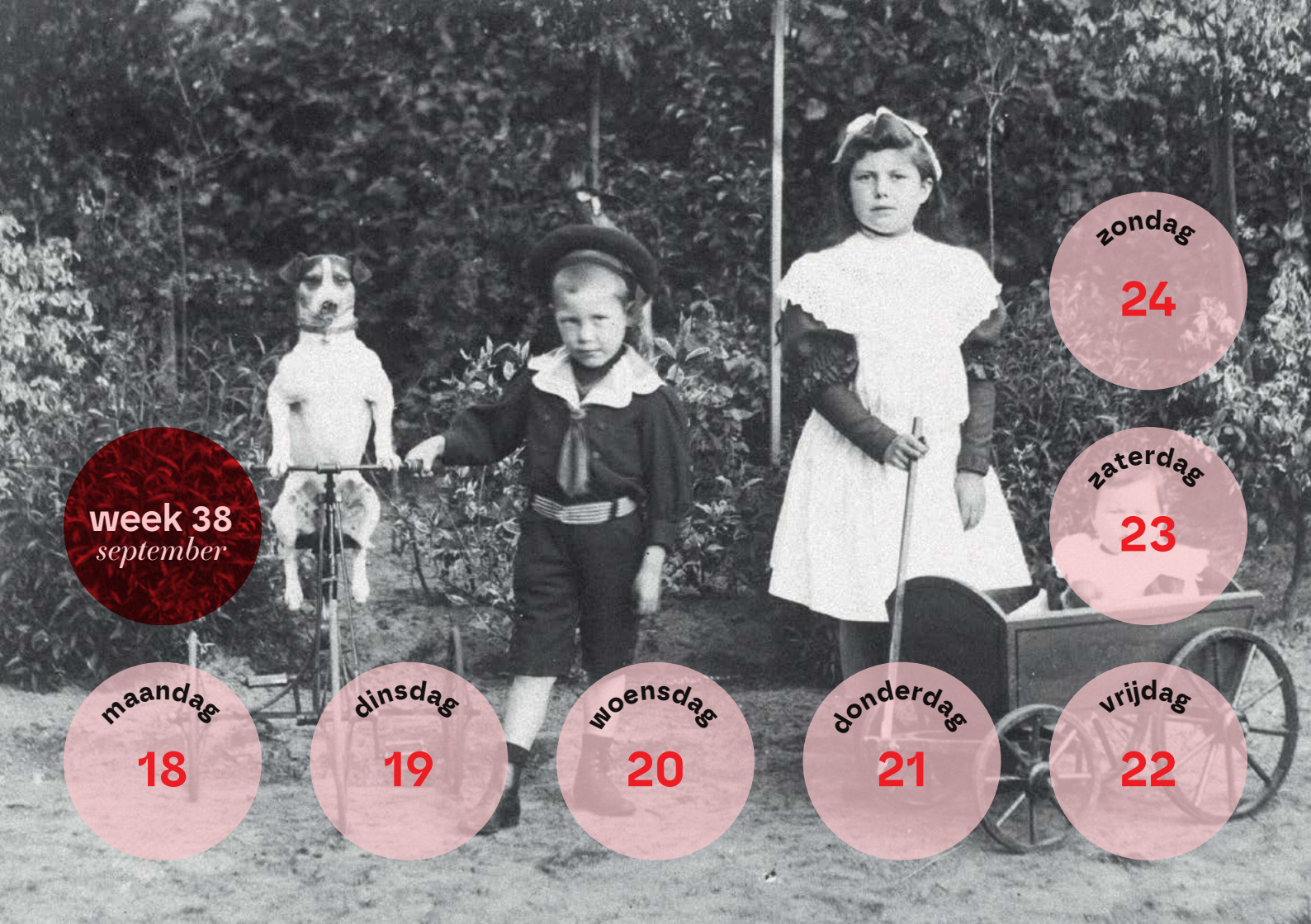
Sinds de jaren 1960 zet de Koninklijke Heemkring De Souvereinen zich in om de geschiedenis van Lokeren en zijn deelgemeenten, Daknam en Eksaarde te onderzoeken en ontsluiten. Ze beschikken over een documentatiecentrum en staan altijd bereid informatie te geven, vragen

te beantwoorden of samen te werken met scholen rond projecten. Daarnaast geeft de heemkring een tijdschriftenreeks en boeken uit. [desouvereinen.be](http://desouvereinen.be)

## Tolerant, voor varende erfgoed (Rupelmonde, Kruibeke)

Tolerant, voor varende erfgoed, draagt zorg voor de oude schepen van de Schelde. Schepen dienden eeuwenlang als voornaamste bron van vervoer. Zonder motor vervoerden deze schepen over waterwegen en rivieren alle mogelijke soorten goederen. Deze houten schepen werden gebouwd en hersteld op meer dan 60 kleine scheepswerven tussen Antwerpen en Gent. Tolerant bouwt, herstelt en vaart met deze schepen. Kom meevaren of de schepen bekijken. [tolerant-vzw.be](http://tolerant-vzw.be)





**week 38**  
*september*

**maandag**

**18**

**dinsdag**

**19**

**woensdag**

**20**

**donderdag**

**21**

**vrijdag**

**22**

**zondag**

**24**

**zaterdag**

**23**

## Erfgoedtip: Buurten met erfgoed

Het project 'Buurten met erfgoed' neemt lagere en secundaire scholen mee op zoektocht naar het verhaal achter hun eigen omgeving. Want erfgoed vind je overal: landschappen, natuur, gebouwen, opschriften, straatnamen, verhalen, recepten, gebruiksvoorwerpen en ga zo maar verder.

'Buurten met erfgoed' wil de banden tussen de scholen en het lokale erfgoed opnieuw aanhalen en structureel verankeren. Leerkrachten werken hiervoor samen met lokale en regionale erfgoed-, cultuur- en natuurmedewerkers.

Op [buurtenmeterfgoed.be](https://buurtenmeterfgoed.be) vind je een draai- en werkboek voor leerkrachten en enkele pilootprojecten ter inspiratie.

## Migratieverhalen met mondelijke geschiedenis

Het TA in Lokeren ging aan de slag met haar leerlingen van het 3de jaar. De leerlingen gingen op zoek naar familie verhalen in het kader van migratie naar Lokeren. Zo werden de leerlingen bewust gemaakt van hun persoonlijk erfgoed en de manier waarop dit past in het erfgoedverhaal van Lokeren zelf.

Elke leerling interviewde een familielid naar keuze rond de centrale vraag hoe die in Lokeren terecht kwam. Met dit project werd een start gemaakt naar een inclusieve verzameling van Lokerse familie- en migratieverhalen. TA Lokeren werkte hiervoor samen met onder andere het Stadsmuseum Lokeren en Heemkundige Kring De Souvereinen.

**week 38**  
*september*

CAFE DE LUSTIGE KOVEN PILSOR LAMOT Bock  
JEAN BRACKE

**week 39**  
september

maandag  
**25**

dinsdag  
**26**

woensdag  
**27**

donderdag  
**28**

vrijdag  
**29**

zondag  
**1**

zaterdag  
**30**





## Uit het veld

Het Wase cultureel-erfgoedveld is rijk aan allerlei spelers. Ter inspiratie lijsten we er hier voor jou 3 op. Neem gerust een kijkje op hun website en contacteer hen voor verdere vragen en een eventuele samenwerking in de klas.

### Geïnspireerd?

Meer organisaties vind je op [erfgoedkaart.be](http://erfgoedkaart.be).

## Heemkundige Kring d'Euzie (Stekene)

Heemkundige Kring d'Euzie behoudt en bewaart het lokale erfgoed van Stekene en zijn deelgemeenten Kemzeke en Klein-Sinaai. D'Euzie organiseert jaarlijks een thematentoonstelling in verband met deze gemeenten en allerlei andere publieksactiviteiten zoals wandelingen, lezingen en boekvoorstellingen. Daarnaast geeft d'Euzie 4 keer per jaar een heemkundig tijdschrift uit. De thematentoonstellingen, documentatiecentrum en archief van de vereniging zijn te bezoeken. [deuzie.be](http://deuzie.be)

## Poldermas (Ouden Doel, Beveren)

Het PolderMAS is een museum en rariteitenkabinet dat de geschiedenis langs de Benedenscheldeoever wil herbergen. Alle objecten in het museum brengen u terug

naar vervlogen tijden. De collectie bestaat uit een verzameling archeologische voorwerpen gevonden langs de Scheldeoever en een verzameling fossielen en kleipijpen. Verder zijn er etsen, oude kaarten, schilderijen en foto's. De landbouwwerktuigen en divers gereedschap van het vroegere polderleven zijn ondergebracht in de stallen van de bijhorende De Reinaerthoeve.

[facebook.com/poldermas/?locale=nl\\_BE](https://facebook.com/poldermas/?locale=nl_BE)

## Minikielen (Sint-Gillis-Waas)

Carnavalsgroep de Minikielen organiseert jaarlijks het carnavalsweekend in Sint-Gillis-Waas. Deze feestelijkheden, met grote carnavalsstoet, vinden jaarlijks plaats tijdens het laatste weekend van de krokusvakantie. Aan de molen van Sint-Pauwels organiseren ze op 21 juli ook een jaarlijkse rommelmarkt. [minikielen.eu](http://minikielen.eu)

**week 39**  
*september*



week 40  
oktober

maandag  
2

dinsdag  
3

woensdag  
4

donderdag  
5

vrijdag  
6

zaterdag  
7

zondag  
8

KRUIBEKE

## Erfgoedtip: ErfgoedApp

De ErfgoedApp is een gratis app van FARO, het Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed. De ErfgoedApp biedt een nieuwe beleving van het erfgoed in de buurt. Met videomateriaal, audiofragmenten, doevragen enzovoort creëer je unieke rondleidingen, fietstochten, wandelingen of zoektochten. Zo kunnen bezoekers via de app jouw collectie en site verkennen! Naast rondleidingen, doe-opdrachten, fietstochten en wandelingen kan je met de ErfgoedApp ook erfgoedspelen maken.

Via de website [erfgoed.app](http://erfgoed.app) vind je bijna 600 tours die je gratis kan downloaden via de app. Zo kan je met je leerlingen in Sinaai de wandeling 'Verborgene Schatten van Sinaai' doen of gaan fietsen met de tour 'Vijldland' in Beveren.

---

## Zelf aan de slag

De leerlingen van Ursuline Mechelen en Busleyden Atheneum Campus Caputsteen nemen je in 'Oordilemma's' mee op tour doorheen het Museum Hof van Busleyden. De leerlingen schreven bij enkele gekozen werken 2 verhalen: ontdek jij of zij het ware verhaal, een geloofwaardige leugen of een verzinsel vertellen?

---





**week 41**  
*oktober*

**maandag**

**9**

**dinsdag**

**10**

**woensdag**

**11**

**donderdag**

**12**

**vrijdag**

**13**

**zaterdag**

**14**

**zondag**

**15**

# Wase erfgoedtip: Erfgoedbank Waasland

De Erfgoedbank Waasland verzamelt de rijke collecties uit het Waasland: foto's, kranten, documenten, kaarten en filmpjes van musea, heemkringen, archieven en privécollecties. Blader per stad of gemeente, verken de thematische expo's, of ga gericht zoeken – en laat je vooral verrassen en verwonderen door het rijke verleden van het 'Soete Lant van Waes'. Blader door het aanbod op [waaserfgoed.be](http://waaserfgoed.be).

Naast foto's, postkaarten, affiches, kaartenmateriaal et cetera ontsluit de erfgoedbank een belangrijke collectie

historische kranten: De Klok van het Land van Waes, Het vrije Waasland en de Gazetten van Beveren-Waas, Lokeren, Sint-Nicolaes en Temsche. De kranten werden ingescand met OCR, zodat je ze kan doorzoeken op tekst. Dat kan je door de betreffende krant te openen (bij Collecties) en je zoekterm in het zoekveld in te geven. Veel zoekplezier!

Alle foto's van deze scheurkalender werden uit de Erfgoedbank Waasland geselecteerd. Op de website van de Erfgoedbank vind je een overzicht van partners en een gebruikshandleiding.

**week 41**  
*oktober*



**week 42**  
*oktober*

maandag

**16**

dinsdag

**17**

woensdag

**18**

donderdag

**19**

vrijdag

**20**

zaterdag

**21**

zondag

**22**

## Inspiratie! Basisschool De Molenberg (Stekene)

Bij Basisschool De Molenberg uit Stekene staan leerplezier, actief leren en samenwerken centraal. Binnen het WO-thema 'Mijn gemeente' organiseerde de school het project 'Erfgoedhuizen in Stekene'. Na een infosessie over het belang van erfgoed trokken de kinderen van het 3de en 4de leerjaar erop uit om in hun gemeente op zoek te gaan naar gebouwen met erfgoedwaarde en er foto's van te maken. Aan de hand van doe-opdrachten kregen ze meer inzicht in de eigenschappen van erfgoed. Terug op

school stelden de leerlingen voor om een tentoonstelling over de 'ontdekte' huizen uit te werken. De foto's inspireerden de leerlingen tot kunstwerkjes, die ze voorstelden op een zelf ineengeknutselde tentoonstelling. Ze vervulden zelf de rol van gids voor hun ouders en grootouders. De gemeente Stekene zorgde voor een blijvende herinnering met een postkaartenreeks van de kunstwerken. De postkaarten werden verspreid via de dienst Toerisme.

**week 42**  
*september*

**week 43**  
oktober

maandag

23

dinsdag

24

DEPARTEMENT  
SCHOTSCHES VELLE

woensdag

25

donderdag

26

vrijdag

27

zaterdag

28

Start  
herfstvakantie

zondag

29



## Uit het veld

Het Wase cultureel-erfgoedveld is rijk aan allerlei spelers. Ter inspiratie lijsten we er hier voor jou 3 op. Neem gerust een kijkje op hun website en contacteer hen voor verdere vragen en een eventuele samenwerking in de klas.

### Geïnspireerd?

Meer organisaties vind je op [erfgoedkaart.be](http://erfgoedkaart.be).



### Bibliotheeca Wasiana (Sint-Niklaas)

De Bibliotheeca Wasiana verzamelt en bewaart sinds 1946 al wat verschenen is over personen, organisaties, gebeurtenissen in het Waasland en al wat door bewoners uit het Waasland is gecreëerd. Boeken, tijdschriften, affiches, cd's et cetera. De Bibliotheeca Wasiana heeft een rijk krantenartikelenarchief met meer dan 3.000 onderwerpen. Voor al wie iets wil weten over de recente geschiedenis van het Waasland.

[sint-niklaas.bibliotheek.be/](http://sint-niklaas.bibliotheek.be/)  
[bibliotheeca-wasiana](http://bibliotheeca-wasiana)

### Museum De Schuur (Bazel, Kruibeke)

Rond 1850 besliste de graaf van Wissekerke, Philippe Vilain XIII, een schuur te bouwen om er wilgentenen te drogen voor de mandenmakerij. Eind vorige eeuw werd deze schuur omgebouwd tot een privé-museum

voor landbouwalaam. Je vindt er een grote collectie landbouwwerktuigen en buiten wachten de Kruibeekse polders.  
[museumdeschuur.be](http://museumdeschuur.be)

### Kantschool Artofil (Tielrode, Temse)

Kantschool Artofil biedt kwaliteitsvolle cursussen in de verschillende kantsorten aan om zo de Belgische kanten te promoten in binnen- en buitenland. Door nieuwe materialen, patronen of aanpassingen te verwerken bij de traditionele technieken zoekt de kantschool naar vernieuwing om kant tot een ware kunst te verheffen. Artofil organiseert niet alleen cursussen rond verschillende kantsorten en -technieken, maar neemt ook deel aan Europese projecten rond kant en kunstambachten. Zo houdt Artofil het oude ambacht van kant levend.  
[artofil.be](http://artofil.be)

**week 44**  
**november**

'T BOLDERS HOF

**maandag**  
**30**

**dinsdag**  
**31**

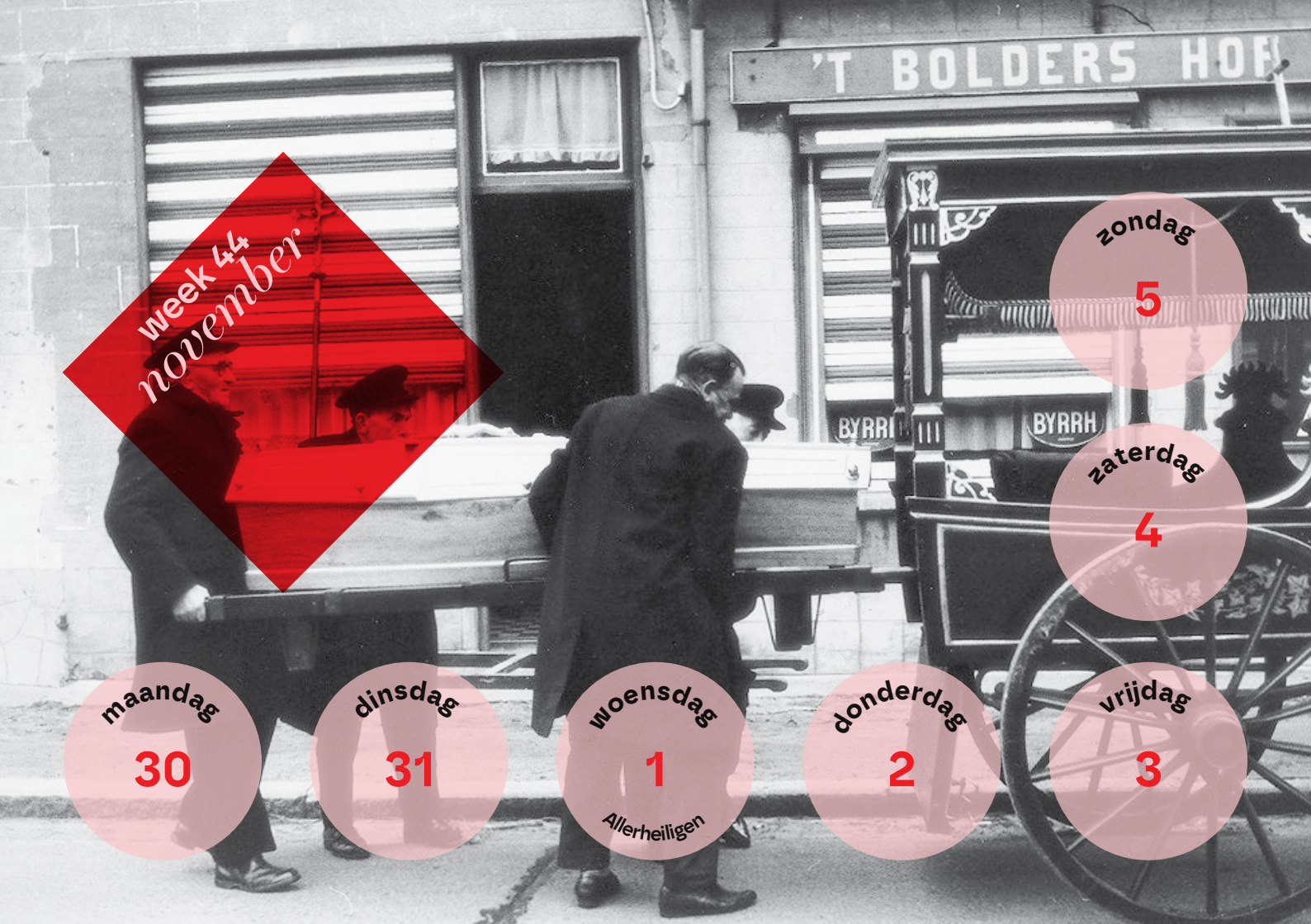
**woensdag**  
**1**  
Allerheiligen

**donderdag**  
**2**

**vrijdag**  
**3**

**zondag**  
**5**

**zaterdag**  
**4**



# Wase erfgoedtip: Keuvelkoffers van Erfgoedcel Waasland

Met de Keuvelkoffers ga je met ouderen in gesprek over hun leven, vroeger en nu. Ze zijn bedoeld voor al wie met ouderen werkt in rusthuizen, woon- en zorgcentra, ziekenhuizen en dienstencentra. Ook als seniorenvereniging kan je ervan gebruikmaken, maar ook scholen gebruikten onze Keuvelkoffers al.

De 5 thema's zijn school, zorg, religie, werk en vrije tijd. Per thema beschik je over een inleidend filmpje, oude foto's en erfgoedobjecten die uitnodigen tot een gesprek. Een namiddag vertelplezier verzekerd!

Meer informatie vind je op de website [erfgoedcelwaasland.be/keuvelkoffers](http://erfgoedcelwaasland.be/keuvelkoffers).

week 44  
oktober



**week 45**  
*november*

maandag

6

dinsdag

7

woensdag

8

donderdag

9

vrijdag

10

zaterdag

11

Wapenstilstand /  
Sint-Maarten

zondag

12

## Erfgoedtip: Nieuws van de Grote Oorlog

Op Nieuws van de Grote Oorlog vind je een enorme digitale collectie persmateriaal die in onze regio verscheen tijdens de oorlogsjaren. Je kan er zoeken door het aanbod aan frontbladen, sluikpers, kranten, tijdschriften, pamfletten en vlugschriften uit 1914-1918. Met hun rijkgevulde bladen en gevarieerde artikels bieden de kranten een uniek zicht op de Belgische geschiedenis tijdens de periode 1914-1918 – niet alleen op het gebied van politiek of economie, maar ook het gewone leven tijdens de oorlogsjaren. Denk aan reclame, overlijdensberichten of evenementen.

Deze online databank is een project van meemoo, Vlaams instituut voor het archief, de Vlaamse Erfgoedbibliotheken, het Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed FARO en dertien partners uit het cultureel erfgoedveld. Nieuws van de Grote Oorlog wordt ontsloten via het platform Het Archief. Het is een van de grootste databanken ter wereld met kranten uit de Eerste Wereldoorlog. Ontdek het zelf via [nieuwsvandegrooteoorlog.hetarchief.be](https://nieuwsvandegrooteoorlog.hetarchief.be).

week 45  
november

Bron tekst: "Nieuws van de Grote Oorlog," Het Archief.be, [nieuwsvandegrooteoorlog.hetarchief.be/nl#belgische-pers](https://nieuwsvandegrooteoorlog.hetarchief.be/nl#belgische-pers)  
Bron foto: *Diana Bauwens tekent voor haar vader op de herdenking van de wapenstilstand van de Eerste Wereldoorlog*, 11.11.1975  
(© Heemkundige Kring De Kluize, WAS006000003\_021)





**week 46**  
november

maandag

**13**

dinsdag

**14**

woensdag

**15**

donderdag

**16**

zondag

**19**

zaterdag

**18**

vrijdag

**17**

## Uit het veld

Het Wase cultureel-erfgoedveld is rijk aan allerlei spelers. Ter inspiratie lijsten we er hier voor jou 3 op. Neem gerust een kijkje op hun website en contacteer hen voor verdere vragen en een eventuele samenwerking in de klas.

### Geïnspireerd?

Meer organisaties vind je op [erfgoedkaart.be](http://erfgoedkaart.be).



## Anton van Wilderodegenootschap (Moerbeke)

Het voormalige woonhuis van dichter Anton van Wilderode werd na zijn overlijden een museum, studie- en ontmoetingsplek voor cultuurliefhebbers. Je vindt er zijn werk, archief en bibliotheek, zijn dagboeken, allerlei kunstvoorwerpen en antieke meubels. Het Anton van Wilderodegenootschap beheert het huis en wil de betekenis van van Wilderode voor de Vlaamse cultuur en literatuur en de interesse voor hem en zijn werk levendig houden. [antonvanwilderode.com](http://antonvanwilderode.com)

## Gemeentearchief Sint-Gillis-Waas (Sint-Gillis-Waas)

In het gemeentearchief van Sint-Gillis-Waas worden documenten van de gemeentediensten bewaard. Het archief bewaart zowel oud als modern archief. Het is toegankelijk voor iedereen die onderzoek wil doen naar lokale geschiedenis,

familiegeschiedenis of de geschiedenis van de (deel)gemeente(s) Sint-Gillis-Waas, Sint-Pauwels, De Klinge en Meerdonk. [sint-gillis-waas.be/vrije-tijd/cultuur/archief](http://sint-gillis-waas.be/vrije-tijd/cultuur/archief)

## Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas (Sint-Niklaas)

De Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas is een van de oudste Vlaamse geschiedkundige kringen. De kring bezit een bibliotheek met werken over regionale geschiedschrijving, heemkunde en genealogie. De kring bezit ook enkele bijzondere collecties, waaronder kranten, foto's, munten en kaarten. Ze werkt regelmatig mee aan tentoonstellingen en publiceert jaarlijks de Annalen. Iedereen kan terecht in de bibliotheek en het documentatiecentrum. [kokw.be](http://kokw.be)

**week 47**  
november

maandag

**20**

dinsdag

**21**

woensdag

**22**

donderdag

**23**

vrijdag

**24**

zaterdag

**25**

zondag

**26**



De twee laatste maanden van elk jaar zijn  
de eerste en de zevende dag der week zijn  
Ik ben geboren te ... in de maand ... van 't jaar?  
Op 25 ... is het ...  
... ming heet ...  
... vastpor heet ...  
De paus verblijft ...  
... ontroeping is de ... in den 300m. breed  
... vertellingshens ...  
... in de muur ...  
... paard he ...

# Inspiratie!

## OKAN Portus Berkenboom (Sint-Niklaas)

Verschillende jaren na elkaar laten de OKAN-leerkrachten van Portus Berkenboom uit Sint-Niklaas hun leerlingen 2-talige boekjes maken. Dit gebeurde in samenwerking met de bibliotheek en de jeugddienst, en met ondersteuning van de Erfgoedcel Waasland.

De leerlingen brengen rond een bepaald thema verhalen aan uit hun eigen taal en cultuur. Vorige edities hadden als thema dieren, helden en gevaar. De leerlingen kiezen de mooiste verhalen en gaan daarmee aan de slag. In samenwerking met de stedelijke academie van Sint-Niklaas maken ze prenten voor het verhaal en die prenten worden gebruikt als vertelplaten voor een Kamishibai-theatertje, een oude Japanse vertelkunst. De leerlingen bereiden zich voor om het verhaal op een expressieve manier te brengen voor jonge kinderen. Ze oefenen op uitspraak, expressie en leren

interactief voorlezen. Aan het eind van het jaar gaan de leerlingen naar bibliotheekfilialen van Sint-Niklaas om daar in groepjes van 2 of 3 elk een verhaal voor te lezen voor kinderen van het 1ste en 2de leerjaar. Hoewel het altijd een beetje spannend is voor de leerlingen, vinden ze het ook een heel leuke ervaring. In het begin van het jaar kennen ze geen woord Nederlands, enkele maanden later lezen ze zelf al voor aan kinderen.

De verhalen worden ook mooi uitgegeven, met dank aan de leerlingen van het 7de jaar Publiciteit en illustratie van Technisch Berkenboom-Instituut. Het project wordt afgesloten met een speciaal voorleesmoment in de centrale bibliotheek, waarbij de leerlingen van het 7de jaar Onthaal en Recreatie van Onze-Lieve-Vrouw-Presentatie instaan voor het onthaal.

**week 47**  
*november*



**week 48**  
*november*

maandag  
**27**

dinsdag  
**28**

woensdag  
**29**

donderdag  
**30**

vrijdag  
**1**

zondag  
**3**

zaterdag  
**2**

## Uit het veld

Het Wase cultureel-erfgoedveld is rijk aan allerlei spelers. Ter inspiratie lijsten we er hier voor jou 3 op. Neem gerust een kijkje op hun website en contacteer hen voor verdere vragen en een eventuele samenwerking in de klas.

### Geïnspireerd?

Meer organisaties vind je op [erfgoedkaart.be](http://erfgoedkaart.be).

## Heemkundige Kring Wissekerke (Kruibeke)

Heemkundige Kring Wissekerke bestudeert en bewaart de plaatselijke geschiedenis van de dorpen Bazel, Kruibeke, Rupelmonde en Steendorp. De kring bouwt een bibliotheek uit, werkt aan een foto- en objectenarchief en moedigt restauraties tot behoud van het oorspronkelijke aan. Communicatie met het publiek gebeurt via hun tijdschrift, website, nieuwsbrief en facebookpagina. Ook hun thematentoonstellingen en groepsbezoeken in hun museum worden zeer gesmaakt en trekken veel schoolklassen. [wissekerke.be](http://wissekerke.be)

## Fort Liefkenshoek (Beveren)

Fort Liefkenshoek is een van de oudste forten in Vlaanderen. Het militaire bouwwerk werd eind 16de eeuw aangelegd ter bescherming van de stad en de haven van Antwerpen. Het fort wisselde doorheen de geschiedenis

verschillende keren van bezetter: het deed dienst als quarantainestation, marinebasis, vakantieoord voor beroepsmilitairen en nog veel meer. Ontdek de volledige geschiedenis tijdens een (geleid) bezoek aan het fort. [beveren.be/nl/fortliefkenshoek](http://beveren.be/nl/fortliefkenshoek)

## Drieske Nijpers (Sint-Gillis-Waas)

Drieske Nijpers is een volkskunstgroep uit Sint-Gillis-Waas waar iedereen welkom is om mee te dansen, vendelen en samen muziek te maken. Ook mensen die oude ambachten uitvoeren zijn welkom. Drieske Nijpers steekt het Vlaamse erfgoed in een nieuw jasje door herkenbare taferele en innovatieve dansen te combineren. In jeugddansgroep 'Marie & Maurice' zetten kinderen vanaf 5 jaar hun eerste dansstapjes. [drieskenijpers.be](http://drieskenijpers.be)

**week 48**  
*november*



*week 49  
december*

*maandag  
4*

*dinsdag  
5*

*woensdag  
6  
Sinterklaas*

*donderdag  
7*

*vrijdag  
8*

*zaterdag  
9*

*zondag  
10*

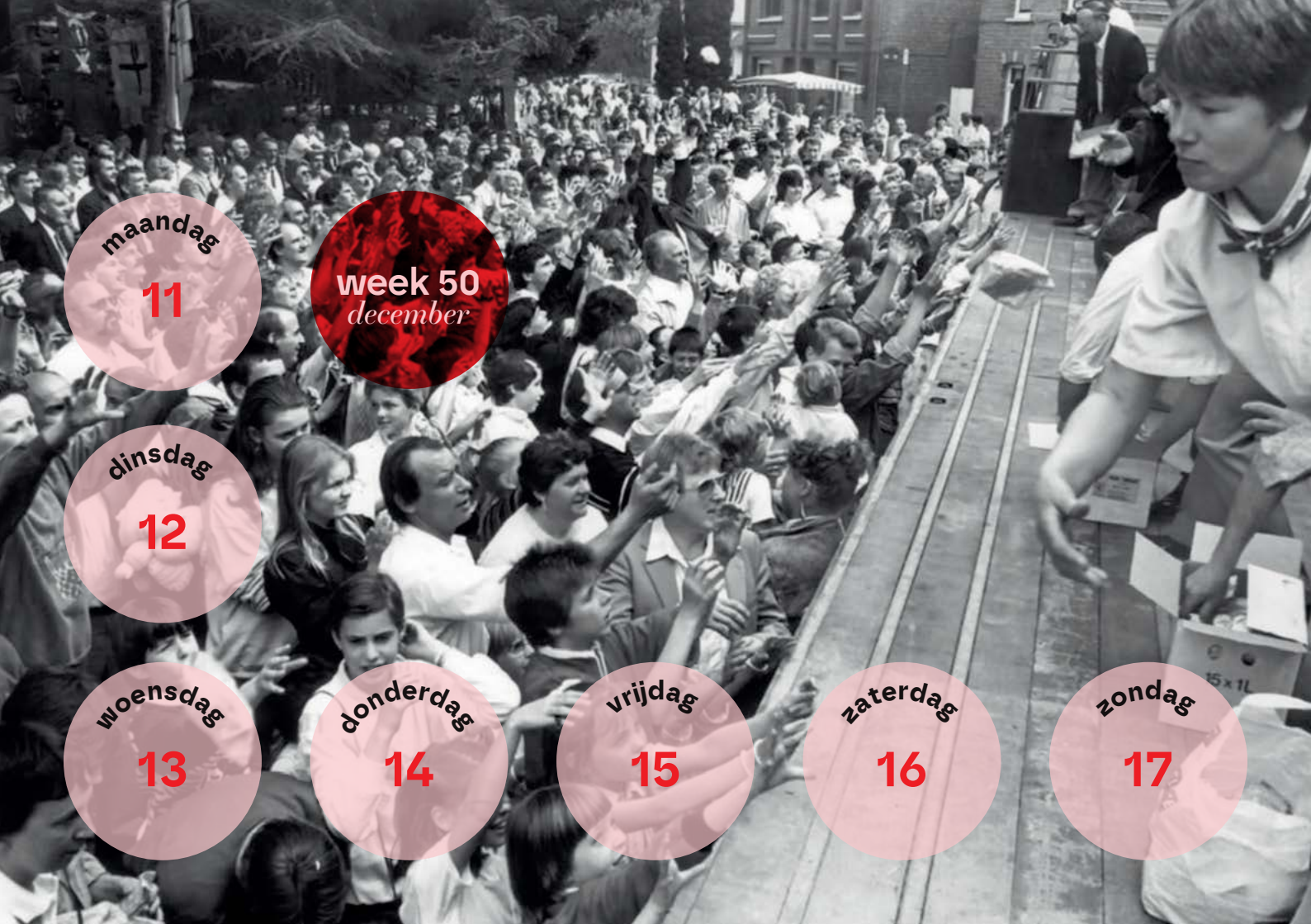
## Wase erfgoedtip: Geversheiligen

Sint-Maarten en Sinterklaas zijn 2 geversheiligen, heiligen met een gulle hand, die je waarschijnlijk wel bekend voorkomen. In de wereld worden deze heiligen met verschillende tradities gevierd. Vaak lijken ze op elkaar met lange witte baard en rode mantel, maar op sommige plekken wordt Sint-Maarten anders gevierd. In Beveren-Waas kleedt Sint-Maarten zich soms op als Romeinse soldaat en wordt er snoep uit de deuren en ramen op de markt geworpen.

Het Sint-Nicolaasgenootschap Vlaanderen, het Sint-Maartenscomité Beveren en de Internationale Sint-Martinusroute zijn enkele Wase erfgoedinitiatieven rond de twee geversheiligen. De gebruiken rond Sint-Maarten en Sinterklaas zijn ook terug te vinden in de officiële Inventaris Vlaanderen van het Immaterieel Cultureel Erfgoed.







maandag

11

**week 50**  
*december*

dinsdag

12

woensdag

13

donderdag

14

vrijdag

15

zaterdag

16

zondag

17

## Uit het veld

Het Wase cultureel-erfgoedveld is rijk aan allerlei spelers. Ter inspiratie lijsten we er hier voor jou 3 op. Neem gerust een kijkje op hun website en contacteer hen voor verdere vragen en een eventuele samenwerking in de klas.

### Geïnspireerd?

Meer organisaties vind je op [erfgoedkaart.be](http://erfgoedkaart.be).

**week 50**  
*december*

## Heemkundige Kring 't Sireentje (Waasmunster)

De heemkundige Kring 't Sireentje beoogt de studie van en de belangstelling voor de algemene geschiedenis, de heemkunde en het erfgoed van de gemeente Waasmunster te bevorderen. De kring ijvert voor het behoud van historische, heemkundige, culturele en historisch-landschappelijk waardevolle elementen in Waasmunster. Ze wil dit alles ook uitdragen naar het publiek en legt hiervoor documentatie aan, organiseert voordrachten, lezingen, tentoonstellingen en brengt publicaties uit. [sireentje.be](http://sireentje.be)

## Edgar Tinelmuseum (Sinaai, Sint-Niklaas)

Het Edgar Tinelmuseum herbergt talloze archiefstukken over de componist Edgar Tinel. De vereniging tracht het leven en werk van Tinel kenbaar te maken. In het museum,

dat gevestigd is in zijn geboortehuis, zijn een aantal items tentoongesteld. Verder kunnen alle archiefstukken online geraadpleegd worden via de website. Jaarlijks richt de vereniging ook een concert in waar muziek van Tinel gebracht wordt. [edgartinel.be](http://edgartinel.be)

## Puitenslagersfeesten (Beveren)

De Puitenslagersfeesten is een cultureel volksfeest dat immaterieel cultureel erfgoed een podium wil geven tijdens haar feesten en historische stoten. Het onderwerp is de oude Beverse traditie van het Puitenslaan. Naast de feestelijkheden deelt het bestuur ook haar expertise op het vlak van immaterieel cultureel erfgoed en neemt zij deel aan congressen. De vereniging schreef ook een boek over de geschiedenis van de parochie en organiseerde een tentoonstelling over het Puitenslaan. [puitenslagers.be](http://puitenslagers.be)



maandag

18

dinsdag

19

woensdag

20

donderdag

21

vrijdag

22

zondag

24

zaterdag

23

week 51  
december

STEKENE. — Hollandsche Grens.

# Inspiratie!

## Sint- Jorisinstituut (Bazel, Kruibeke)

Ter gelegenheid van Erfgoeddag 2022 creëerden studenten 5 Wetenschappen, Werktuigmachines en Kantoor van het Sint-Jorisinstituut Bazel een fototentoonstelling en erfgoedwandelroutes. Aan de hand van QR-codes gidsten ze deelnemers langs het rijke erfgoed van Kruibeke, Bazel en Rupelmonde.

De wandelroutes werden met extra uitleg ter beschikking gesteld op een website. De fototentoonstelling werd opgebouwd in 't Stadhuys in Rupelmonde. Voor dit project werkten de studenten samen met Toerisme Kruibeke.

[beauvanreeth.wixsite.com/bazeltour4](http://beauvanreeth.wixsite.com/bazeltour4)

**week 51**  
*december*

**week 52**  
december

maandag  
**25**  
Kerstmis

dinsdag  
**26**

woensdag  
**27**

donderdag  
**28**

vrijdag  
**29**

zaterdag  
**30**

zondag  
**31**



## Uit het veld

Het Wase cultureel-erfgoedveld is rijk aan allerlei spelers. Ter inspiratie lijsten we er hier voor jou 3 op. Neem gerust een kijkje op hun website en contacteer hen voor verdere vragen en een eventuele samenwerking in de klas.

### Geïnspireerd?

Meer organisaties vind je op [erfgoedkaart.be](http://erfgoedkaart.be).

week 52  
december

## Heemkring Den Dissel (Sinaai, Sint-Niklaas)

Als heemkring buigt Den Dissel zich over de geschiedenis van Sinaai. Over de elementen die er verband mee houden zoals gebouwen, toponiemen, volksverhalen, verenigingen, familiekunde en personen. De resultaten publiceren ze in hun tijdschrift 'Sinaïek' en hun jaarboeken. Bovendien hebben ze een ruim aanbod voor scholen. [sinaaileeft.be/heemkring-den-dissel](http://sinaaileeft.be/heemkring-den-dissel)

## Erfgoedhuis Hof ter Welle (Beveren)

In Erfgoedhuis Hof ter Welle bundelt gemeente Beveren haar erfgoedcollecties: de gemeentelijke kunstcollectie, de museale collectie en de erfgoedbibliotheek. In het museum zie je objecten die het leven en werk van de bewoners van het Land van Beveren in de 19de en de eerste helft van de 20ste eeuw illustreren. De educatieve tijdlijn doorheen het kasteel vertelt

je meer over de lokale geschiedenis en de geschiedenis van Hof ter Welle. [beveren.be/nl/erfgoedhuishofterwelle](http://beveren.be/nl/erfgoedhuishofterwelle)

## Volkskunstgroep Reintje Vos (Stekene)

Volkskunstgroep Reintje Vos is een Vlaamse volksdansgroep waar jong en oud verenigd worden door de taal van de dans en de muziek. De groep demonstreert verschillende traditionele Vlaamse dansen. Dit gaat van figurdansen en kringdansen over meisjes- en jongensdansen tot stokdansen en zwaarddansen. De dansers worden begeleid door een eigen orkest dat tijdens repetities en optredens de Vlaamse dansen en melodieën speelt van de groep. [sites.google.com/view/volkskunstgroepreintjevoss](http://sites.google.com/view/volkskunstgroepreintjevoss)



*week 1  
januari*

maandag  
1  
Nieuwjaar

dinsdag  
2

woensdag  
3

donderdag  
4

vrijdag  
5

zaterdag  
6

zondag  
7

## Wase erfgoedtip: Wase reuzen

Sinds de middeleeuwen worden in heel wat Europese landen reuzen in de vorm van grote poppen vormgegeven. Op het einde van de 18de eeuw zien we deze traditie in veel landen verdwijnen, maar in België, Noord-Frankrijk en Spanje is dit een tot op heden levende traditie. Er zijn vandaag een 1500-tal reuzen in België. Het reuzenerfgoed is een belangrijke uiting van de volks- en feestcultuur van Vlaanderen. Reuzen zijn vaak aanwezig op gebeurtenissen en in tal van stoeten. Reuzen weerspiegelen vaak de identiteit van een plaats, gemeenschap of vereniging en vertellen een deel van het verhaal ervan. Net als mensen worden reuzen “geboren” met enkele geboorterituelen en later meestal met een plechtige viering gedoopt. Daarnaast kunnen reuzen ook trouwen en kinderen krijgen, al speelt hierbij de leeftijd van de reus geen rol.

---

## Fototentoonstelling Wase reuzen

Het Land van Waas is sinds oudsher een regio met een rijkelijk aanwezig reuzenerfgoed. Zo telt het Waasland méér dan 60 reuzen! Het Waas reuzenerfgoed is ook nog steeds springlevend. Ook vandaag de dag worden er reuzen geboren en zijn er reuzen die trouwen. Nog steeds zetten mensen zich in voor ‘hun’ reuzen en kijken reuzenliefhebbers uit naar de jaarlijkse evenementen waarop de Wase reuzen in de regio op stap gaan.

Naar aanleiding van het Waas reuzenjaar in 2009 creëerde de Erfgoedcel Waasland een fototentoonstelling. Deze bestaat uit meer dan 130 foto's van de Wase reuzen, met bijhorende onderschriften en legendes. Daarnaast worden actiefoto's en archiefphoto's van de Wase reuzen mee opgenomen. Wase organisaties, scholen, bibliotheken et cetera kunnen de fototentoonstelling gratis ontlenen via [erfgoedcelwaasland.be/tentoonstellingen](http://erfgoedcelwaasland.be/tentoonstellingen).

---







**week 2**  
*januari*

maandag

8

dinsdag

9

woensdag

10

donderdag

11

vrijdag

12

zaterdag

13

zondag

14

## Uit het veld

Het Wase cultureel-erfgoedveld is rijk aan allerlei spelers. Ter inspiratie lijsten we er hier voor jou 3 op. Neem gerust een kijkje op hun website en contacteer hen voor verdere vragen en een eventuele samenwerking in de klas.

### Geïnspireerd?

Meer organisaties vind je op [erfgoedkaart.be](https://erfgoedkaart.be).



## Stadsarchief Lokeren (Lokeren)

Het Stadsarchief bewaart de bestuurlijke en administratieve archieven van stad en OCMW Lokeren en de vroegere deelgemeenten, Eksaarde en Daknam. Het oudste stuk dateert van 1503: het Cijns- en Renteboek van de kerk van Lokeren. Verder beheert het Stadsarchief ook archieven van privépersonen, verenigingen (bv. de Lokerse Feesten) en bedrijven (bv. haarsnijderijen). Tot slot vind je er ook een omvangrijke collectie historische affiches, foto's en kranten.

[lokeren.be/stadsarchief](https://lokeren.be/stadsarchief)

## Heemkundige Kring Braem (Elversele, Temse)

Heemkundige Kring Braem heeft al meer dan 50 jaar als doel het lokale erfgoed en de geschiedenis van Elversele, de kleinste deelgemeente van Temse, te bewaren en via publicaties in een driemaandelijks tijdschrift en via tentoonstellingen te ontsluiten.

[hkbraem.blogspot.com](https://hkbraem.blogspot.com)

## Reynaertgenootschap (Sint-Niklaas)

Het Reynaertgenootschap bestudeert, documenteert en ontsluit de 'matière renardienne', dierenverhalen van vroeger tot nu, voor jong en oud, lokaal en internationaal, op zowel wetenschappelijk als vulgariserend niveau. De werking is vooral gericht op studie en onderwijs. Het genootschap wil de motor zijn van een erfgoedgemeenschap die de middeleeuwse en moderne Reynaertverhalen bestudeert en die gelinkt is met gelijksoortige organisaties.

[reynaertgenootschap.be](https://reynaertgenootschap.be)

**week 3**  
*januari*

maandag  
**15**

dinsdag  
**16**

woensdag  
**17**

donderdag  
**18**

vrijdag  
**19**

zaterdag  
**20**

zondag  
**21**



# Wase erfgoedtip: Sint-Antonius- vieringen

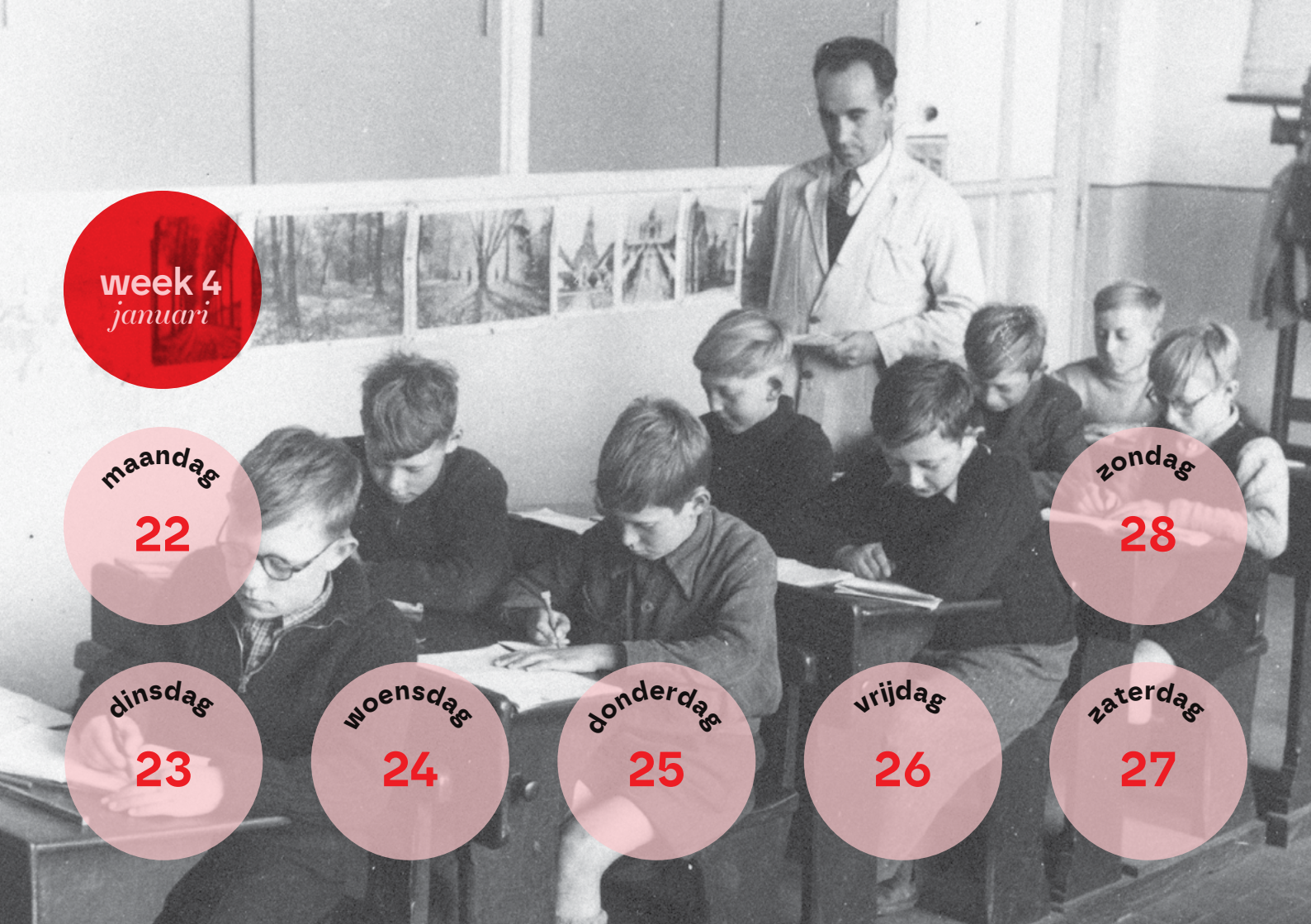
Sint-Antonius ken je misschien eerder als Sint-Theunis of Toontje met het varken. Sint-Antonius is de beschermheilige van alle beroepen die met varkens te maken hebben, zoals boeren en slagers. Hij wordt aanbeden voor bescherming tegen de pest en andere veeziekten en groeide zo ook uit tot een belangrijk volks- en pestheilige.

Doorheen de eeuwen ontstonden er in Vlaanderen vieringen rond zijn feestdag op 17 januari. De verering van Sint-Antonius leeft op heden nog her en der in het Waasland: in Moerbeke, maar ook in Nieuwkerken-Waas, Puivelde (Belsele) en Waasmunster bijvoorbeeld. Tijdens deze vieringen worden de offerwaren, waaronder varkens, maar ook lokale producten en soms levende kippen of konijnen, gezegend door de priester. Na de viering volgt de verkoop per opbod van de offergaven,

waarvan de opbrengst naar een goed doel of de parochie gaat. De viering wordt afgesloten met een volksfeest.

De oorsprong daarvan ligt bij de Antonieten, een orde van lekenbroeders-verplegers die zich rond de relieken van Sint-Antonius Abt in Frankrijk verenigden in de elfde eeuw. Deze broeders ontfermden zich over de zieken en om hen te voeden en te verzorgen, kweekten de broeders varkens. De orde mocht deze varkens vrij laten rondlopen in de steden. Op de herdenkingsdag van Sint-Antonius, op 17 januari (zijn sterfdag), werden de varkens geslacht en werd hun vlees onder de armen en de zieken verdeeld. De wijdverspreide pelgrimage naar Sint-Antonius en de (lokale) verering op 17 januari, in de stad én zeker op het platteland, zijn door de eeuwen heen geëvolueerd tot de viering in Vlaanderen zoals we die vandaag kennen.

week 3  
januari



**week 4**  
*januari*

**maandag**  
**22**

**dinsdag**  
**23**

**woensdag**  
**24**

**donderdag**  
**25**

**vrijdag**  
**26**

**zondag**  
**28**

**zaterdag**  
**27**

## Erfgoedtip: Het Archief voor Onderwijs (meemoo)

Op Het Archief voor Onderwijs vind je een uitgebreide schat aan Nederlandstalig video- en audiomateriaal van vroeger en nu om in te zetten in de klas. Van economie tot Nederlands, van wetenschappen tot techniek: ook voor jouw vak zijn er beslist interessante filmpjes en audiofragmenten te vinden. Het Archief voor Onderwijs is een initiatief van meemoo, Vlaams instituut voor het archief.

Een redactie van leraren levert voortdurend nieuwe beeld- en geluidsfragmenten aan: zo is het Archief voor Onderwijs voor en door leerkrachten. Deze fragmenten komen van nationale en regionale omroepen (zoals de VRT) en van cultuur- en erfgoedinstellingen. En, niet onbelangrijk: ze zijn helemaal afgestemd op de eindtermen en leerplandoelstellingen.

Je vindt er ook tips om de beeldgeletterdheid van leerlingen te versterken en allerlei kant-en-klare nieuwsfeiten met beeld, geluid en uitleg om meer actualiteit te introduceren in de klas. Je kan ook je leerlingen secundair zelf aan het werk zetten in de digitale leerlingenruimte. Hier kan je als leerkracht gerichte kijk- en luisteropdrachten plaatsen, maar ook je leerlingen zelf materiaal laten bijeenzoeken en verzamelen in eigen collecties.

Ga snel aan de slag met het rijke materiaal op [onderwijs.hetarchief.be](https://onderwijs.hetarchief.be).

week 4  
januari



**week 5**  
*januari*

maandag

**29**

dinsdag

**30**

woensdag

**31**

donderdag

**1**

vrijdag

**2**

zaterdag

**3**

zondag

**4**

## Uit het veld

Het Wase cultureel-erfgoedveld is rijk aan allerlei spelers. Ter inspiratie lijsten we er hier voor jou 3 op. Neem gerust een kijkje op hun website en contacteer hen voor verdere vragen en een eventuele samenwerking in de klas.

### Geïnspireerd?

Meer organisaties vind je op [erfgoedkaart.be](https://erfgoedkaart.be).

week 5  
januari

## Volksdansgroep Toon & Tine (Moerbeke)

De volksdansgroep Toon & Tine is nauw verbonden met de Moerbeekse reuzen Toon van Francipany en Tine van Boudelo. Deze twee reuzen kennen hun ontstaan in het midden van de 20ste eeuw. De groep en de reuzen zijn ontstaan uit de (nog steeds) jaarlijkse meiboomplanting en de toenmalige jeugdherberg Francipany. De Moerbeekse reuzen zijn te bewonderen in de bibliotheek van Moerbeke-Waas en af en toe nemen ze deel aan optochten.

## Kasteel Wissekerke/Museum Villain XIII (Bazel, Kruike)

In Bazel vind je het Kasteel Wissekerke. De adellijke familie Vilain XIII woonde hier meer dan 200 jaar. De restauratie werd in 2023 bekroond met een nieuw en uniek belevingsparcours. Klein en groot kunnen proeven van het adellijke leven tijdens de

19de-eeuwse glorieperiode van het kasteel. Dit multimediale parcours maakt van Kasteel Wissekerke één grote teletijdmachine. [kasteelwissekerke.be](https://kasteelwissekerke.be)

## Sint-Nicolaasgenootschap (Sint-Niklaas)

Het Sint-Nicolaasgenootschap organiseert en ondersteunt initiatieven waarin Sint-Nicolaas en de legenden en volksgebruiken rond hem centraal staan. Ook besteedt het genootschap aandacht aan alles wat wereldwijd rond de Nicolaasfiguur reilt en zeilt. Het genootschap legt zich toe op het bestuderen, in stand houden en herwaarderen van de Nicolaasfiguur en de Sinterklaasgebruiken in Vlaanderen en in Sint-Niklaas. [sngvlaanderen.org](https://sngvlaanderen.org)





maandag  
5

dinsdag  
6

woensdag  
7

donderdag  
8

vrijdag  
9

zaterdag  
10

start krokus-  
vakantie

zondag  
11

week 6  
februari

# Inspiratie!

## Stedelijke Basisschool Gavertje Vier (Belsele, Sint-Niklaas)



### Schoolfeest met archeologische speurtocht

In het schooljaar 2018-2019 moesten er op het schoolterrein archeologische opgravingen plaatsvinden alvorens de nieuwbouw van de school start kon gaan. Op een dag ging de directeur op bezoek in alle klassen. Ze had een geheim! De archeologen hadden niets kunnen vinden in de gegraven geul. Maar toen ze toch nog maar een kijkje was gaan nemen, had ze wel iets gevonden...een klein, oud kruikje... Waarvan alleen de school weet had! De directeur zou het kruikje in de inkomhal zetten in een glazen kastje zodat al onze leerlingen het konden bewonderen. In de week voor het schoolfeest gebeurde er iets opmerkelijks! Het kommetje was verdwenen uit de glazen kast! Opnieuw ging de directeur in alle klassen langs om te vertellen over wat ze gezien had. Ook werden rode voetsporen op de speelplaats

en in de hal opgemerkt. Het verhaal begon te leven, de kinderen hun fantasie begon te werken, ze werden enthousiast en wilden mee op zoektocht! Op het schoolfeest kon men deelnemen aan de speurtocht door alle klassen te bezoeken en de tips, foto's, oplossingen van allerlei raadseltjes, et cetera. te verzamelen. Met al deze informatie kon men achterhalen wie het kommetje gestolen had, waarom hij of zij dat gedaan had en wat de rode druppels waren die gezien werden. In de week na het schoolfeest kregen we via Facebook elke dag een tip en werd uiteindelijk de dader en zijn motief onthuld en de winnaar van onze mysterieuze zoektocht bekend gemaakt.



**week 7**  
*februari*

**maandag**

**12**

**dinsdag**

**13**

**woensdag**

**14**

**donderdag**

**15**

**vrijdag**

**16**

**zaterdag**

**17**

**zondag**

**18**

## Uit het veld

Het Wase cultureel-erfgoedveld is rijk aan allerlei spelers. Ter inspiratie lijsten we er hier voor jou 3 op. Neem gerust een kijkje op hun website en contacteer hen voor verdere vragen en een eventuele samenwerking in de klas.

### Geïnspireerd?

Meer organisaties vind je op [erfgoedkaart.be](http://erfgoedkaart.be).

**week 7**  
*januari*

## Kovekenskermis (Lokeren)

Koveken/Kovekenskermis is een jaarlijkse traditie in de Heirbrugwijk te Lokeren. Jaarlijks trekt er een reuzenstoet door de wijk met meer dan 50 giganten. De bewoners van de Heirbrugstraat en enkele aanpalende straten versieren hun huizen met 1 of meer poppen, al dan niet in het jaarlijkse thema, waarvan 1 huis tot mooiste/meest origineel uitgedoste huis wordt gekroond. Het mini-muziekensemble 'Koveken' geeft jaarlijks het muzikale startschot van dit 4-daagse volksfeest. [koveken.be](http://koveken.be)

## Familiekunde Land van Waas (Sint-Niklaas)

Familiekunde Vlaanderen - regio Land van Waas, is het regionale kennisknooppunt voor familiegeschiedenis. Ze organiseren en coördineren activiteiten in verband met genealogie en heraldiek in het Land van Waas. De organisatie organiseert opleidingen,

geeft advies over familieonderzoek en houdt zich bezig met de digitalisering van kostbare registers, zoals burgerlijke stand, bevolkingsregisters en andere. Neem een kijkje in hun publicaties in het online zoekstelsel [zorro®](http://zorro.be).

[familiekunde-landvanwaas.be](http://familiekunde-landvanwaas.be)

## Pijp-en tabaksmuseum (Sint-Niklaas)

Dit museum herbergt een zeer uitgebreide verzameling rond de cultuur van het roken, de pijp en tabak door de eeuwen heen. Een unieke en educatief opgebouwde collectie toont de ontwikkeling van de kleipijp vanaf 1492 tot heden. Ook de sigarenmakerij en de tabaksteelt in België en de bloeiende sigarenindustrie in Sint-Niklaas komen ruim aan bod.

[ontdeksintniklaas.be/nl/zien-en-doen/musea/het-historisch-pijp-en-tabaksmuseum](http://ontdeksintniklaas.be/nl/zien-en-doen/musea/het-historisch-pijp-en-tabaksmuseum)

**week 8**  
*februari*

**maandag**  
**19**

**dinsdag**  
**20**

**woensdag**  
**21**

**donderdag**  
**22**

**vrijdag**  
**23**

**zondag**  
**25**

**zaterdag**  
**24**



## Uit het veld

Het Wase cultureel-erfgoedveld is rijk aan allerlei spelers. Ter inspiratie lijsten we er hier voor jou 3 op. Neem gerust een kijkje op hun website en contacteer hen voor verdere vragen en een eventuele samenwerking in de klas.

### Geïnspireerd?

Meer organisaties vind je op [erfgoedkaart.be](http://erfgoedkaart.be).

## Gemeentearchief Beveren (Beveren)

Het archief van het lokaal bestuur Beveren bewaart de bestuurlijke en administratieve archieven van gemeente en OCMW Beveren en de vroegere deelgemeenten. Daarnaast vind je er archieven van verenigingen, families en personen zoals bijvoorbeeld het historisch rijke Archief de Bergeyck. Tenslotte beheert het archief een uitgebreide collectie documentatie over het fort Liefkenshoek te Kallo, een fotoverzameling en het gemeentelijk Kunstpatrimonium.

[beveren.be](http://beveren.be)

## Nieuwkerken 200/700 (Nieuwkerken-Waas, Sint-Niklaas)

De heemkundige kring Nieuwkerken 200/700 belicht de lokale geschiedenis van Nieuwkerken-Waas. In het museum kan je van alles leren over de lokale geschiedenis,

ambachten en huisnijverheid. Het museum herbergt ook een uitgebreid archief met dia- en fototheek over het Nieuwkerkse familie- en verenigingsleven. Daarnaast organiseert de heemkring voordrachten, lezingen, tentoonstellingen et cetera over Nieuwkerken en het Waasland.

[sint-niklaas.be/museum-en-heemkring-nieuwkerken-200700](http://sint-niklaas.be/museum-en-heemkring-nieuwkerken-200700)

## Romanmolen (Sint-Gillis-Waas)

De Romanmolen is een windmolen uit 1847. Sinds 2003 is de molen verworven door de provincie Oost-Vlaanderen. Hij wordt, naast andere molens, beheerd door het molencentrum Mola en kan bezocht worden. Er vinden regelmatig demonstraties plaats van de nog werkende machinerie binnenin de molen en de molenaars staan altijd klaar om een woordje uitleg te geven.

[roomanmolen.be](http://roomanmolen.be)

week 8  
januari

**week 9**  
februari

maandag  
**26**

dinsdag  
**27**

woensdag  
**28**

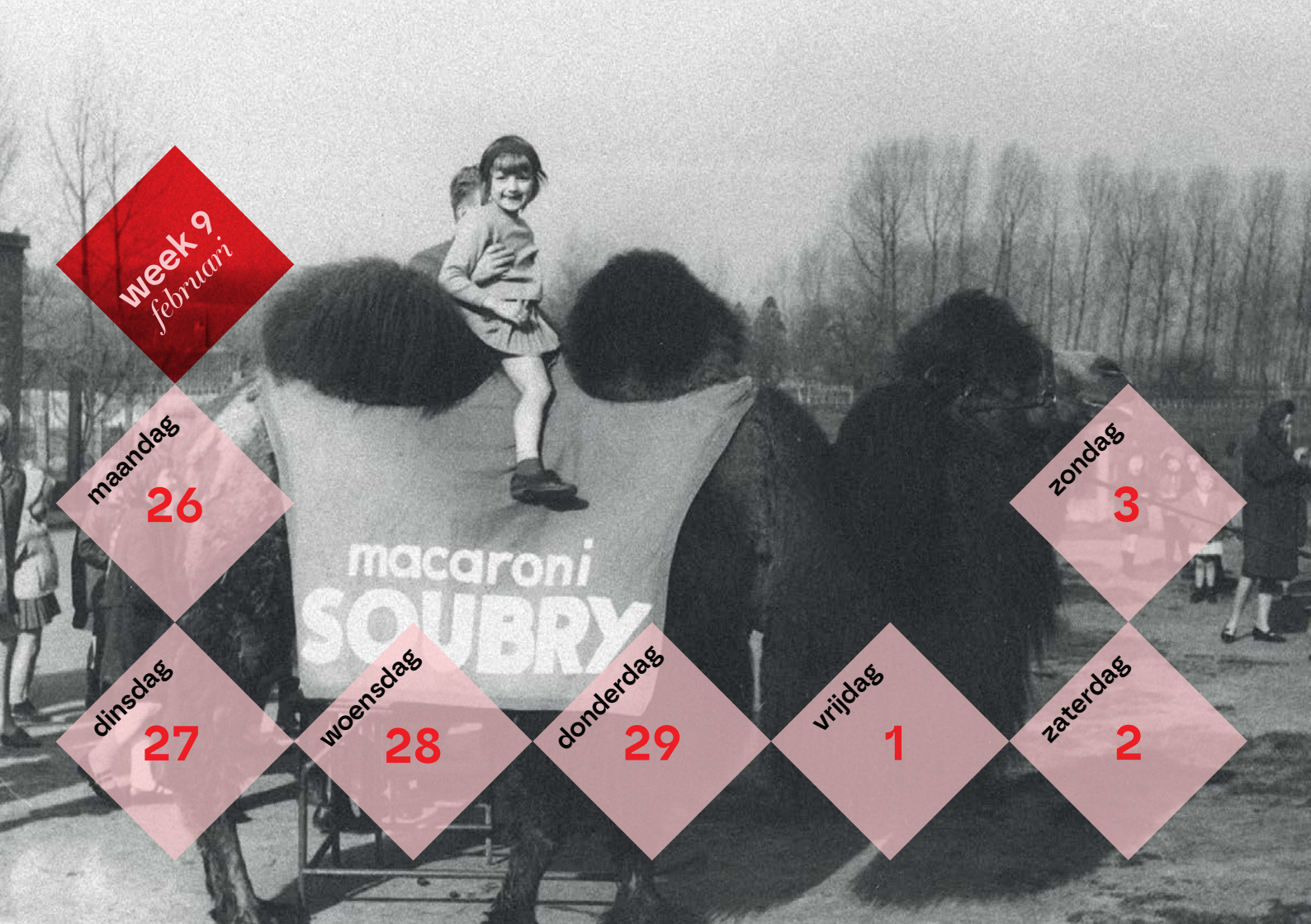
donderdag  
**29**

vrijdag  
**1**

zaterdag  
**2**

zondag  
**3**

macaroni  
**SOUBRY**



## Uit het veld

Het Wase cultureel-erfgoedveld is rijk aan allerlei spelers. Ter inspiratie lijsten we er hier voor jou 3 op. Neem gerust een kijkje op hun website en contacteer hen voor verdere vragen en een eventuele samenwerking in de klas.

### Geïnspireerd?

Meer organisaties vind je op [erfgoedkaart.be](http://erfgoedkaart.be).

week 9  
februari

## De Klappers (Belsele, Sint-Niklaas)

De heemkundige kring De Klappers zet zich in voor de recente geschiedenis van Belsele. De organisatie wil verhalen uit de recente geschiedenis van Belsele opschrijven en dit erfgoed en de daarmee verbonden plekken, redden van de vergetelheid. Deze verhalen worden onder andere verteld in themanummers, waaronder 'Klap-Rozen', over de bloemeteelt in Belsele, en 'Toog-Klap', over cafés en brouwerijen door de jaren heen. [deklappers.be](http://deklappers.be)

## Priester Poppemuseum (Temse)

In 1990 wordt in het pas gerenoveerde geboortehuis van priester Edward Poppe een museum ingericht, naar aanleiding van de honderdste verjaardag van zijn geboorte in 1990. Priester Poppe werd in 1999 zalig verklaard. In het museum maak je kennis

met zijn leefwereld: meubelen, tekeningen, schilderijen, kledingstukken, huisraad, boeken, foto's et cetera. De jonggestorven Poppe was sociaal bewogen, flamingant en verzette zich tegen armoede en onrecht.

## Kouterse Reuzengilde (Kieldrecht)

De Kouterse Reuzengilde zet zich sinds 2009 in voor de 3 Kieldrechtse reuzen. De gilde behoudt, herstelt en begeleidt de reuzen. Dit zijn de Reus Piet Pyp, Reuzin Stef van de Visser en het kindreusje Roosje. De geschiedenis van deze reuzen dateert al van 1948. De Kouterse Reuzengilde participeert ook in allerlei Reuzenstoeten doorheen het jaar. In 2015 organiseerde de gilde haar eerste Reuzenstoet in Kieldrecht. [koutersereuzengilde.be](http://koutersereuzengilde.be)





week 10  
maart

maandag

4

zondag

10

dinsdag

5

woensdag

6

donderdag

7

vrijdag

8

zaterdag

9

De Overstromingen in Vlaanderen.

MELSELE. Het vluchten der meubelen.

Uitg. Van der Heijden-Schreij. Berchem.

Verboden Nadruk.

# Inspiratie!

## Vrije Basis- school 7-sprong Kemzeke (Stekene)

### Erfgoedzoektocht doorheen het dorp

In het kader van Erfgoedredders maakte Vrije Basisschool 7-sprong uit Kemzeke in 2021 samen met de leerlingen een gezinszoektocht langs een 10-tal erfgoedpunten in het dorp. Aan elke erfgoedlocatie stond een box met cijferslot opgesteld. In de eerste box, die kon worden geopend met de postcode van Kemzeke, vonden de leerlingen een fiche met foto's, opdrachten en vragen. Door telkens de vragen juist te beantwoorden, verwierven de leerlingen de code van de box op de volgende locatie. Bij het openen van de laatste box vonden de kinderen een diploma van 'Erfgoedredder van Kemzeke'.

De zoektocht werd gemaakt samen met leerlingen van het 6de leerjaar. De leerlingen maakten foto's, teksten en bedachten vragen en antwoorden. De tocht werd uitgetest door de leerlingen van het 3de en 4de leerjaar. Ze maakt nu deel uit van de lessenreeks en is opgenomen in het toeristisch aanbod van de gemeente.

Meer info vind je op [waseerfgoedprijs.be/  
projecten/erfgoedzoektocht-doorheen-  
kemzeke](https://waseerfgoedprijs.be/projecten/erfgoedzoektocht-doorheen-kemzeke).



# En quam in waes int soete lant

US 2257

**week 11**  
*maart*

**maandag**

**11**

**dinsdag**

**12**

**woensdag**

**13**

**donderdag**

**14**

**vrijdag**

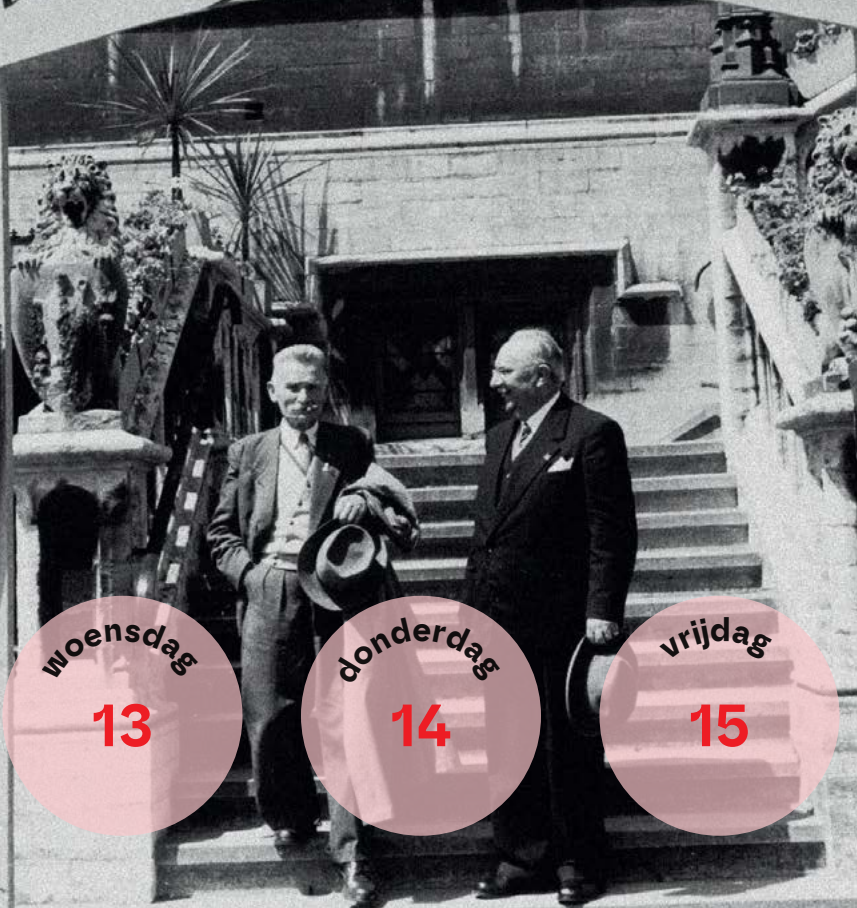
**15**

**zaterdag**

**16**

**zondag**

**17**



## Wase erfgoedtip: Reynaert de Vos

Reynaert de Vos is één van de belangrijkste erfgoedtroeven van het Waasland en is een dankbaar onderwerp om met jongeren van alle leeftijden rond erfgoed te werken. Het Reynaertgenootschap ontwikkelde lessuggesties over dit onderwerp, voor kleuter-, lager, secundair en hoger onderwijs. Neem snel een kijkje op [reynaertgenootschap.be/educatie-overzicht](http://reynaertgenootschap.be/educatie-overzicht).

Ook via de Canon van Vlaanderen kan je heel wat over Reynaert ontdekken. Je vindt er verwijzingen naar allerlei interessant tekst-, beeld- en geluidsmateriaal. [canonvanvlaanderen.be/events/reynaert-de-vos](http://canonvanvlaanderen.be/events/reynaert-de-vos)

---

## Reynaertcollectie Stekene

In de bibliotheek van Stekene vind je de speciale Reynaertcollectie terug. Deze collectie bevat boeken en documenten uit het nalatenschap van Maurice Nonneman aangevuld met recente publicaties over Reynaert de Vos. Ook Bibliotheca Wasiana in Sint-Niklaas biedt een speciale collectie boeken rond dit thema aan. En op [waaserfgoed.be](http://waaserfgoed.be) vind je allerlei beeldmateriaal rond deze sluwe vos.

---

**week 11**  
*maart*

Bron tekst: "Sint-Antoniusvieringen in Vlaanderen." [immaterieelerfgoed.be](http://immaterieelerfgoed.be), [immaterieelerfgoed.be/nl/erfgoederen/sint-antoniusvieringen-in-vlaanderen](http://immaterieelerfgoed.be/nl/erfgoederen/sint-antoniusvieringen-in-vlaanderen)  
Bron foto: *Stijn Streuvels en burgemeester De Vidts voor het stadhuis, 1955* (© Bibliotheca Wasiana, WAS00100079)

**week 12**  
*maart*

maandag

18

dinsdag

19

woensdag

20

donderdag

21

vrijdag

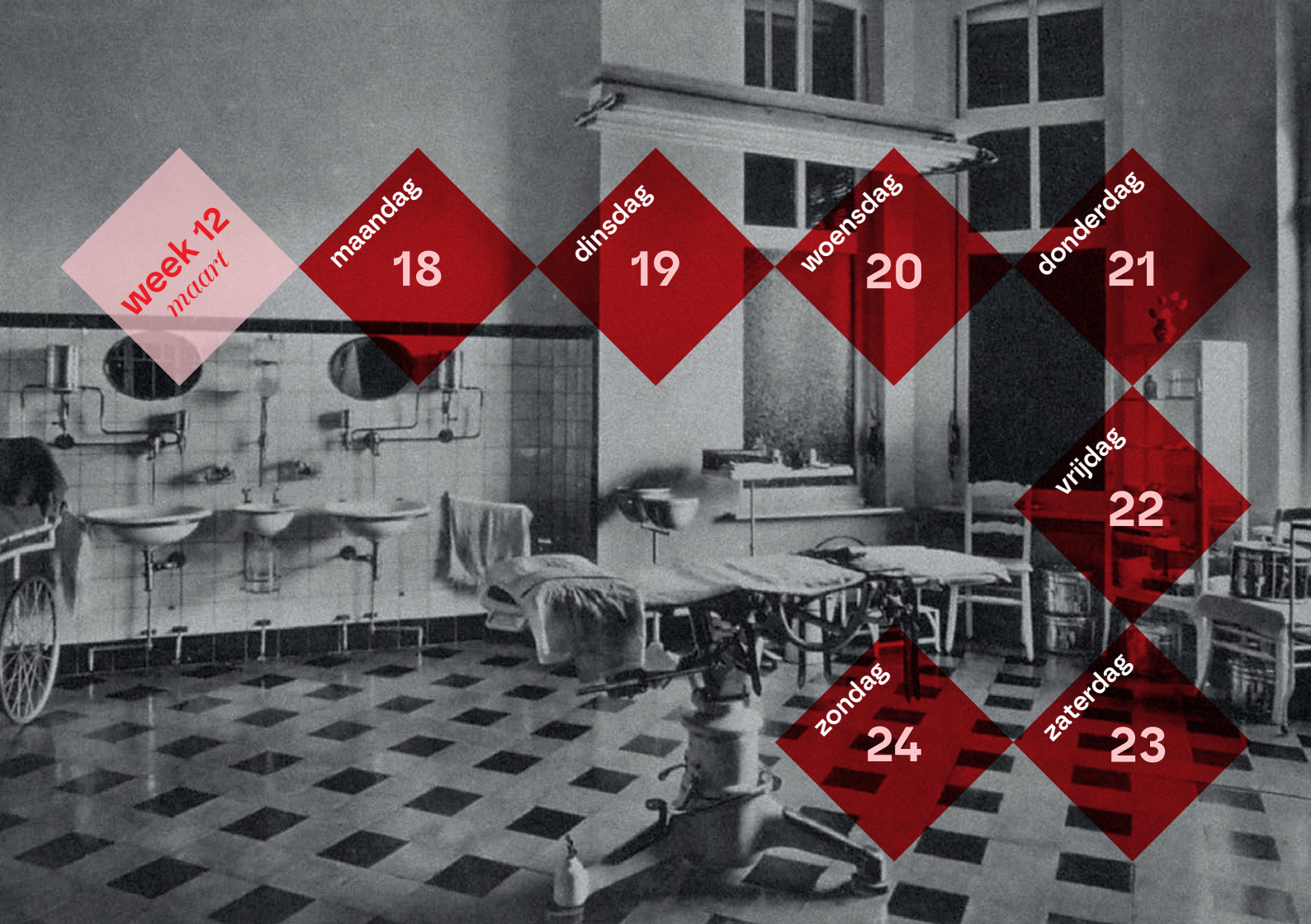
22

zondag

24

zaterdag

23



## Uit het veld

Het Wase cultureel-erfgoedveld is rijk aan allerlei spelers. Ter inspiratie lijsten we er hier voor jou 3 op. Neem gerust een kijkje op hun website en contacteer hen voor verdere vragen en een eventuele samenwerking in de klas.

### Geïnspireerd?

Meer organisaties vind je op [erfgoedkaart.be](http://erfgoedkaart.be).



## Stadsmuseum Lokeren (Lokeren)

Stadsmuseum Lokeren vertelt de geschiedenis van de stad aan de hand van objecten, film- en fotobeelden en verhalen. De focus ligt op het werk- en vrijetijdsleven in de 19de en 20ste eeuw. Veel aandacht gaat naar de haarsnijderij-industrie, een voorbereidende industrie waarbij konijnen- en hazenvellen bewerkt worden tot vilthaar voor hoedenfabricatie over de hele wereld. Lokeren was voor deze vuile en vervuilende industrie in de 20ste eeuw het wereldcentrum. Daarnaast bevat het stadsmuseum ook het Nationaal Beenhouwersmuseum, een oude bakkerswinkel en een schatkamer. [lokeren.be/vrije-tijd/stadsmuseum-lokeren](http://lokeren.be/vrije-tijd/stadsmuseum-lokeren)

## Gemeentearchief Temse (Temse)

Gemeentearchief Temse is de bewaarplaats voor het bestuurlijke archief van Temse, Elversele, Tielrode en Steendorp. Tegelijk is het een historisch documentatiecentrum. Het archief verwerft informatie van en over Temse

en Temsenaren, via archiefstukken, boeken, kranten, periodieken, foto's en ander (audio) visueel beeldmateriaal. In het archief vind je, behalve bestuurlijk archief, o.a. ook familie-, verenigings-, en bedrijfsarchieven, naast een rijke collectie bidprentjes en een uitgebreide bibliotheek met publicaties.

[temse.be/archief](http://temse.be/archief)

## Axis4Peace (Beveren)

AXIS wil de vredesboodschap uitdragen. Ze houdt de herinnering levend aan de offers die tijdens de wereldoorlogen werden gebracht en houdt de bestaande oorlogsmonumenten in groot-Beveren in stand. AXIS werkt samen met alle Beverse Vaderlandslievende verenigingen. Het beheert de oorlogsarchieven die werden overgedragen aan het gemeentebestuur en beschikt over een jongerenafdeling. Zo wil ze met het oog op de wereldvrede meewerken aan de opvoeding van de komende generaties.

[axis4peace.eu](http://axis4peace.eu)



**week 13**  
*maart*

maandag

**25**

dinsdag

**26**

woensdag

**27**

donderdag

**28**

vrijdag

**29**

start  
paasvakantie

zondag

**31**

Pasen

zaterdag

**30**

## Uit het veld

Het Wase cultureel-erfgoedveld is rijk aan allerlei spelers. Ter inspiratie lijsten we er hier voor jou 3 op. Neem gerust een kijkje op hun website en contacteer hen voor verdere vragen en een eventuele samenwerking in de klas.

### Geïnspireerd?

Meer organisaties vind je op [erfgoedkaart.be](https://erfgoedkaart.be).

**week 13**  
*maart*

## Hertogelijke Heemkundige Kring Land van Beveren (Beveren)

Deze vereniging bestudeert het historisch verleden van de fusiegemeente Beveren. Ze verzamelt, bewaart en ontsluit het Bevers erfgoed. Sinds 1958 geeft de heemkundige kring het 3-maandelijkse tijdschrift 'Het Land van Beveren' uit. Daarnaast worden regelmatig extra publicaties uitgegeven, bv. over de slag van Kallo (1638), groot-Beveren in 5 eeuwen cartografie, de Sint-Sebastiaansgilde van Kieldrecht (1699-1899), het ontstaan van parochie en kerk van Prosperpolder, de immigratie van schaapherders in het Waasland (18de-19de eeuw) et cetera.

[landvanbeveren.be](https://landvanbeveren.be)

## Gemeentearchief Kruibeke (Kruibeke)

Het gemeentearchief Kruibeke bewaart de bestuurlijke en administratieve archieven van gemeente en OCMW Kruibeke en de vroegere

deelgemeenten Bazel en Rupelmonde. Behalve geschreven en gedrukte stukken worden er in het gemeentearchief ook kaarten, affiches, foto's en dergelijke bewaard. Verder beheert het gemeentearchief enkele archieven van particuliere personen, organisaties en verenigingen.

[kruibeke.be](https://kruibeke.be)

## Heirbrugmolen (Lokeren)

De Heirbrugmolen is een stenen korenwindmolen uit het midden van de 19de eeuw. Voordien stond op dezelfde plaats een houten molen. Van de bijna 50 molens die Lokeren vroeger rijk was, bleef enkel de Heirbrugmolen bewaard. Hij werd gerestaureerd in 2002 en in 2021. Bij voldoende wind laten de molenaars de molen draaien en malen. Rond de molen legt Stad Lokeren een familievriendelijk buurtpark aan, waarin je ook samentuin 't Bonenveld vindt. [toerisme.lokeren.be/zien/bezienswaardigheden/heirbrugmolen](https://toerisme.lokeren.be/zien/bezienswaardigheden/heirbrugmolen)



**week 14**  
**april**

**maandag**

**1**

**Paasmaandag**

**dinsdag**

**2**

**woensdag**

**3**

**donderdag**

**4**

**vrijdag**

**5**

**zaterdag**

**6**

**zondag**

**7**

# Wase erfgoedtip: Praatvaliezen van Erfgoedcel Waasland

Met de Praatvaliezen kunnen OKAN-  
klassen aan de slag. Ze zijn ontwikkeld op  
maat van anderstaligen met een diverse  
culturele achtergrond. In de valiezen vind je  
fotomateriaal, werkbladen en erfgoedobjecten  
die uitnodigen tot een gesprek. De  
interculturele dialoog is interessant op zich  
en bovendien helpt het gesprek om het  
Nederlands onder de knie te krijgen.

Er zijn valiezen over 5 verschillende thema's:

- Wie ben ik?
- Mijn omgeving
- Mijn huis en school
- Feest en traditie
- Hobby's

In de handleiding vind je heel wat leuke  
opdrachten, waarmee de leerlingen de  
voorwerpen van de koffer spelenderwijs  
ontdekken.

[erfgoedcelwaasland.be/praatvaliezen](https://erfgoedcelwaasland.be/praatvaliezen)



**week 15**  
*april*

**maandag**  
**8**

**dinsdag**  
**9**

**woensdag**  
**10**

**donderdag**  
**11**

**vrijdag**  
**12**

**zaterdag**  
**13**

**zondag**  
**14**



## Uit het veld

Het Wase cultureel-erfgoedveld is rijk aan allerlei spelers. Ter inspiratie lijsten we er hier voor jou 3 op. Neem gerust een kijkje op hun website en contacteer hen voor verdere vragen en een eventuele samenwerking in de klas.

### Geïnspireerd?

Meer organisaties vind je op [erfgoedkaart.be](http://erfgoedkaart.be).



### Heemkring ERCUS (Moerbeke)

Heemkundige kring Moerbeke-Waas tracht de geschiedenis van Moerbeke en haar bewoners, de gewoonten en folklore bekend te maken. Het streefdoel is om alles wat met Moerbeke te maken heeft of had vast te leggen en aan haar leden of geïnteresseerden bekend te maken. Ze doet dit aan de hand van een tijdschrift, tentoonstellingen en verscheidene activiteiten. Het documentatiecentrum is toegankelijk op afspraak.  
[hkmw.be](http://hkmw.be)

### Getijdenmolen (Rupelmonde, Kruikebe)

Vlaanderen heeft nog 1 werkende getijdenmolen en je kan hem in volle actie zien. Van graan naar meel dankzij het tij van de Noordzee. Met een mechanisme ontworpen door een ingenieur uit het leger van Napoleon. In een imposant en bijzonder charmant gebouw. De molenaar geeft je een onvergetelijke rondleiding. Je ontdekt live

hoe ambacht, techniek, natuur en handel elkaar vonden in de 16de eeuw. En hoeveel molenwoorden we vandaag nog spreken.  
[kruikebe.be/producten/detail/589/getijdenmolen](http://kruikebe.be/producten/detail/589/getijdenmolen)

### Volksdansgroep Boerke Naas (Sint-Niklaas)

Gesticht in 1949 door Nest Van Eynde blijft Boerke Naas onveranderd een vitale volkskunstgroep met een brede waaier van activiteiten. Volksdans, volkszang, kunstambachten, volksmuziek en vendelzwaaien. Boerke Naas is meer dan een volkskunstgroep. Het is een eigentijdse manier om bezig te zijn met ons levend erfgoed, dat beleefd kan worden in volksdans, vendelzwaaien en ambachten.  
[boerkenaaas.be](http://boerkenaaas.be)



**week 16**  
april

maandag

**15**

dinsdag

**16**

woensdag

**17**

donderdag

**18**

vrijdag

**19**

zaterdag

**20**

zondag

**21**

## Erfgoedtip: Erfgoeddag en - week



### Erfgoeddag

Al 20 jaar toont de cultureel-erfgoedsector zichzelf op de 1ste zondag na de paasvakantie van zijn allerbeste kant. In 2024 wordt dat zondag 21 april, met als thema 'Thuis'. Het doel van al die inspanningen? De rijkdom, verscheidenheid en het potentieel van al het roerend en immaterieel cultureel erfgoed dat Vlaanderen en Brussel rijk is onder de aandacht van zoveel mogelijk mensen brengen.

Dankzij de wisselende jaarthema's ontstaan er elk jaar opnieuw boeiende samenwerkingen tussen diverse erfgoedspelers zoals musea, erfgoedcellen, heemkundige kringen en tal van andere partners en sectoren. Zo blijft deze jaarlijkse hoogmis van de cultureel-erfgoedsector een absolute publieksliefeling.

Initiatieven, activiteiten en ideeën groeien vaak vanuit het erfgoedveld. FARO, Vlaams

steunpunt voor cultureel erfgoed faciliteert en coördineert het evenement. Erfgoedcel Waasland ondersteunt als regionale coördinator het evenement in het Waasland, onder andere door de verspreiding van een brochure die alle Wase Erfgoeddagactiviteiten bundelt.

[faro.be/over-erfgoeddag](https://faro.be/over-erfgoeddag)

### Erfgoedweek

Tijdens de Erfgoedweek zorgt de erfgoedsector voor een aanbod van Erfgoedklasbakkmomenten en VIP-pakketten voor scholen lager en secundair onderwijs. De Erfgoedklasbakkmomenten? Dat zijn erfgoedmedewerkers die naar scholen trekken en daar een of meerdere lessen overnemen. Daarnaast kunnen scholen ook deelnemen aan gratis VIP-activiteiten, waarbij ze op een erfgoedlocatie als VIP worden ontvangen.

[faro.be/erfgoedweek](https://faro.be/erfgoedweek)

Moerbeke Waas. Zicht op de Suikerfabriek - Vue sur la Sucrerie 10. 10. 14

*jeft jeft in die volhändiffen graven, naar  
in liffel re llobut Lom.*

**week 17**  
*april*

maandag  
**22**

dinsdag  
**23**

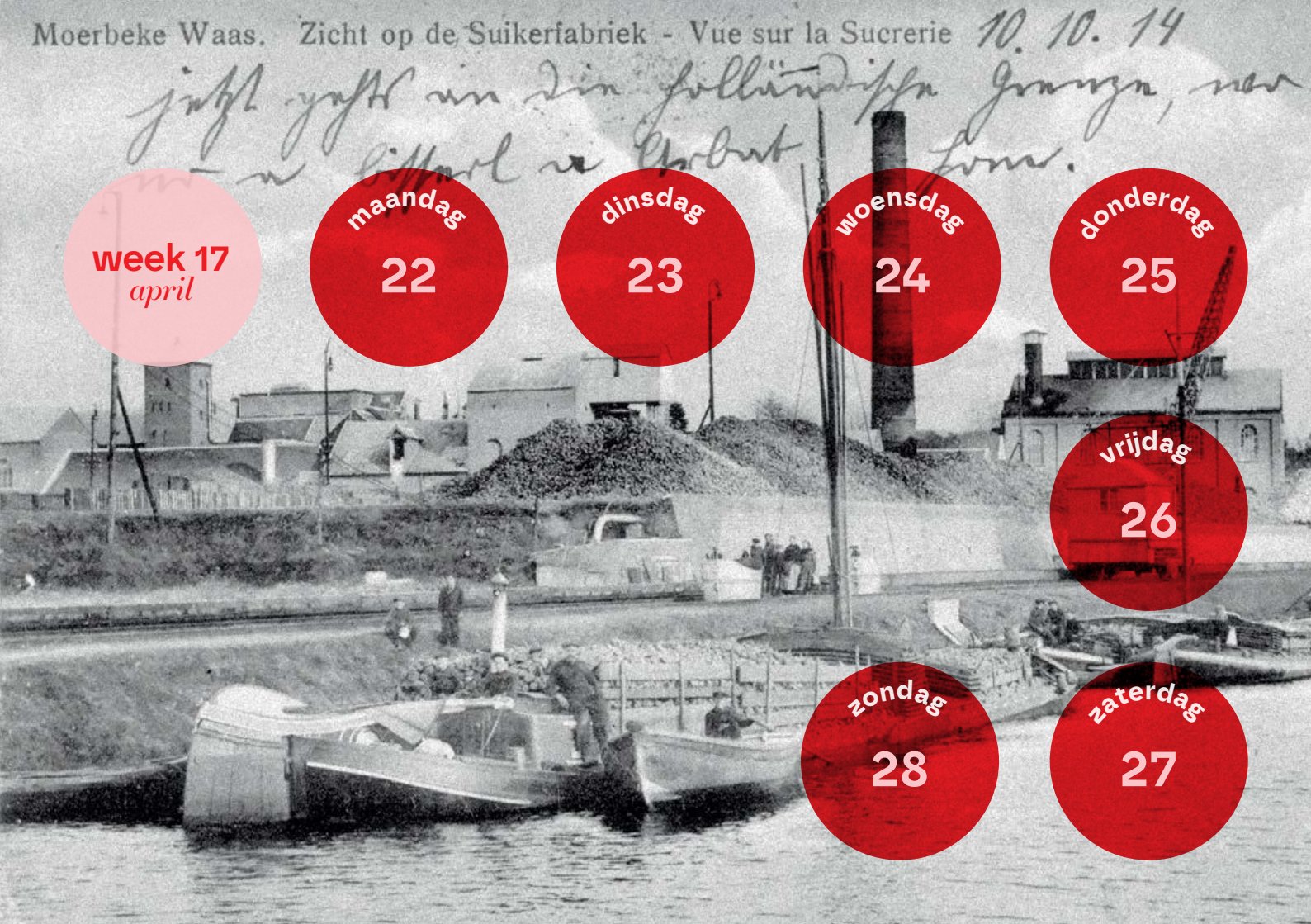
woensdag  
**24**

donderdag  
**25**

vrijdag  
**26**

zondag  
**28**

zaterdag  
**27**



# Inspiratie!

## Koninklijk Atheneum Beveren

### Erfgoedwandeling in de gemeente Beveren

Onder begeleiding van leerkracht Inge Misschaert werkten leerlingen van het KA Beveren in 2018-2019 een erfgoedwandeling uit, in samenwerking met Erfgoed en Archief Beveren. Allereerst bezochten ze Erfgoedhuis Hof ter Welle achter de schermen. Daarna kregen ze een monument of erfgoedplek toegewezen. Hierover zochten ze informatie op, onder meer door een zoektocht in het archief van Beveren. Nadien kregen ze een workshop fotografie door 2 kunstfotografen en fotografeerden ze hun monument. In de klas stelden ze op basis van hun archiefonderzoek een tekst samen die in een wandelkaart, samen met hun foto, opgenomen werd. Ze kregen

hierover feedback van de archivaris en de erfgoedmedewerker. Nadien werd de kaart gedrukt door de gemeente en plechtig aan de pers voorgesteld.

De leerlingen maakten de wandeling met als opzet het beter bekend maken van het erfgoed in de publieke ruimte. Ze werken rond vergeten monumenten of erfgoed dat weinig openbaar is in de publieke ruimte. De wandelkaart is voor kinderen, jongeren, volwassenen, mensen uit Beveren, maar ook daarbuiten en ook bijvoorbeeld anderstalige nieuwkomers, die in begrijpelijke taal uitleg lezen over de monumenten om hen heen. De kaart wordt gebruikt door onder meer de gidsen van Beveren en is ook beschikbaar in toerisme Beveren en in de school. In een volgende fase wordt aan een fietsroute gewerkt.

week 17  
april

Bron foto: *De Suikerfabriek van Moerbeke*, s.d. (© Heemkundige Kring ERCUS, s.n.)

Bron tekst: "Schoolproject Erfgoedwandeling in Beveren-Waas." Buiten de lijntjes, [frisonderwijsnederlands.files.wordpress.com/2020/08/fons\\_5\\_2\\_misschaert.pdf](https://frisonderwijsnederlands.files.wordpress.com/2020/08/fons_5_2_misschaert.pdf) en "Leerlingen 6 aso maken erfgoedwandeling bij Nederlands en Cultuurwetenschappen." [cultuurkuur.be](https://cultuurkuur.be), [cultuurkuur.be/project/leerlingen-6-aso-maken-erfgoedwandeling-bij-nederlands-en-cultuurwetenschappen](https://cultuurkuur.be/project/leerlingen-6-aso-maken-erfgoedwandeling-bij-nederlands-en-cultuurwetenschappen)





**week 18**  
*april*

**maandag**

**29**

**dinsdag**

**30**

**woensdag**

**1**

Dag van de Arbeid

**donderdag**

**2**

**vrijdag**

**3**

**zaterdag**

**4**

**zondag**

**5**

## Uit het veld

Het Wase cultureel-erfgoedveld is rijk aan allerlei spelers. Ter inspiratie lijsten we er hier voor jou 3 op. Neem gerust een kijkje op hun website en contacteer hen voor verdere vragen en een eventuele samenwerking in de klas.

### Geïnspireerd?

Meer organisaties vind je op [erfgoedkaart.be](http://erfgoedkaart.be).

week 18  
april

## Genootschap Boudelo (Klein-Sinaai, Stekene)

Het Genootschap van Boudelo promoot, beschrijft en bewaart het historisch erfgoed van de Abdij van Boudelo. Dit gebeurt concreet door het uitdragen van de naam, oorsprong en historische waarde van Boudelo bij het publiek. Maar ook door het stimuleren van publieksgerichte activiteiten, zoals wandelingen, lezingen, eetfestijnen,... Het genootschap verzamelt actief alle verschenen publicaties, onderzoeken en kunst- en verzamelobjecten. Als laatste promoot het genootschap het 'Bier Abdij van Boudelo' tot over de landsgrenzen heen. [boudelo.be](http://boudelo.be)

## Gemeentemuseum Temse

Gemeentemuseum Temse schetst het verhaal van Temse aan de hand van archeologische voorwerpen, kaarten, publicaties, kunstwerken, een fototheek en curiosa. De Schelde en scheepsbouw zijn centrale

thema's. Blikvangers zijn onder meer een burchtmaquette en een figuratieve kaart van Temse uit 1750.

[temse.be/musea-en-exporuimtes](http://temse.be/musea-en-exporuimtes)

## Stadsarchief Sint-Niklaas

Het stadsarchief Sint-Niklaas is een onmisbare schakel in de stedelijke administratie. Documenten worden bewaard om de taken van het lokale bestuur te verantwoorden en om informatie te verstrekken aan de burger. Het archief heeft ook een algemeen cultuurhistorisch belang. Historische bronnen spelen een belangrijke rol bij de studie van het verleden en bepalen mee de stedelijke identiteit. Het archief biedt ook onderdak aan schenkingen van Sint-Niklase verenigingen of particulieren. De studiezaal staat open voor elke burger, onderzoeker, student of heemkundige met vragen over de geschiedenis van de stad, de deelgemeenten of de stedelijke diensten. [archiefsintniklaas.be](http://archiefsintniklaas.be)



week 19  
mei

maandag  
6

dinsdag  
7

woensdag  
8

donderdag  
9  
O.H. Hemelvaart

vrijdag  
10

zaterdag  
11

zondag  
12

## Erfgoedtip: Erfgoedredders

Erfgoedredders is een initiatief van de provincie Oost-Vlaanderen. Het brengt leerkrachten van de 2de graad van alle basisscholen van een gemeente in contact met erfgoed- en natuurdeskundigen om samen een erfgoedproject uit te werken. Leerkrachten en hun leerlingen komen erfgoed in de schoolomgeving op het spoor, ontdekken waarom het waardevol is en ondernemen acties om erfgoed te bewaren of beter bekend te maken. Elk jaar gaat er een traject van start in een andere gemeente.

Zin om mee te werken of voorgaande trajecten te bekijken? Neem snel een kijkje op [oost-vlaanderen.be/leren/onderwijs/erfgoedredders.html](https://oost-vlaanderen.be/leren/onderwijs/erfgoedredders.html).

---

## Erfgoed gered in Stekene

Leerlingen uit het 4de leerjaar van VBS Tuimelaar gingen aan de slag met het 100 jaar oude verhaal 'de Heks van Boudelo' van Abraham Hans. Het verhaal werd ingedeeld in 9 delen en ingesproken door de leerlingen. De fragmenten zijn te beluisteren tijdens een wandeling rond Klein-Sinaai.

Na elk beluisterde deel krijg je een vraag waarvan het correcte antwoord je een letter geeft. De 9 verzamelde letters geven je op het einde het geheime woord.

---



**week 20**  
*mei*

**maandag**  
**13**

**dinsdag**  
**14**

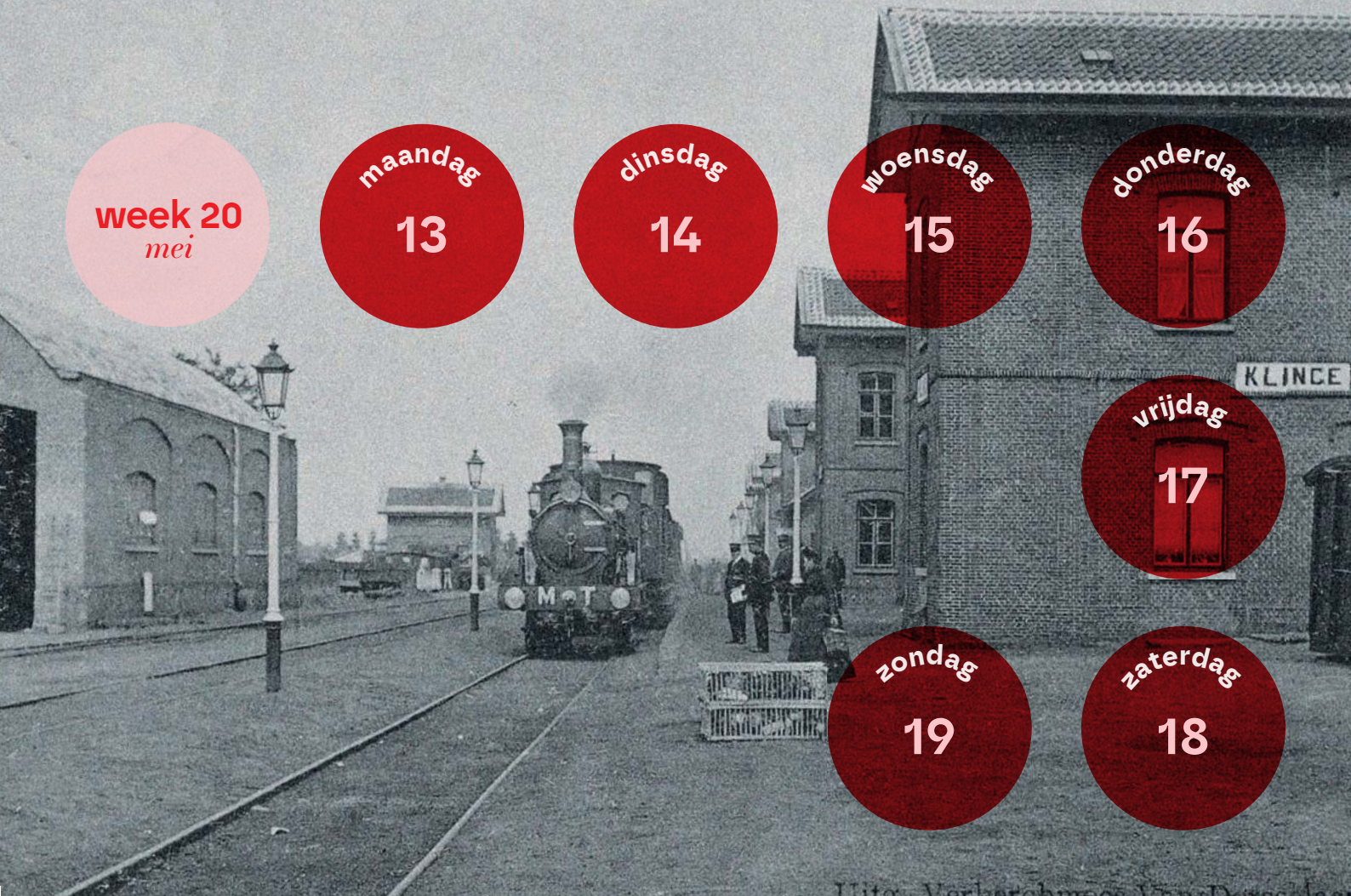
**woensdag**  
**15**

**donderdag**  
**16**

**vrijdag**  
**17**

**zondag**  
**19**

**zaterdag**  
**18**



## Uit het veld

Het Wase cultureel-erfgoedveld is rijk aan allerlei spelers. Ter inspiratie lijsten we er hier voor jou 3 op. Neem gerust een kijkje op hun website en contacteer hen voor verdere vragen en een eventuele samenwerking in de klas.

### Geïnspireerd?

Meer organisaties vind je op [erfgoedkaart.be](http://erfgoedkaart.be).

**week 20**  
*mei*

## Klingspoor (De Klinge, Sint-Gillis-Waas)

Klingspoor is een site in De Klinge van waaruit je verschillende erfgoedthema's op een actieve manier kan ontdekken. Je treedt in de voetsporen van de smokkelaar die in dit grensgebied zeer actief was (of nog steeds is?). Je duikt daarnaast in de geschiedenis van de Wase klompennijverheid. Je ontdekt de rustige pracht van de Waterwinbossen en het Stropersbos. En je spoort mee op het stukje spoorweg tussen Mechelen en Terneuzen.

[klingspoor.be](http://klingspoor.be)

## Heemkundige Kring Zwijndrecht-Burcht (Zwijndrecht)

De Heemkundige Kring Zwijndrecht verzamelt geschreven en gedrukte teksten die handelen over het verleden van Zwijndrecht en Burcht. Deze zaken worden ontsloten voor de

leden. We koesteren enkele materiële zaken en bewaren sinds kort enkele voorwerpen die toebehoorden aan de ontwijdde Sint-Martinuskerk uit Burcht. Jaarlijks publiceren we een jaarboek met artikels en 4 keer per jaar een nieuwsbrief met verenigingsnieuws, nieuws over uitstappen et cetera.

[heemkundezb.be](http://heemkundezb.be)

## Erfpunt (Sint-Niklaas)

Als open en vooruitstrevend expertisecentrum is Erfpunt het aanspreekpunt voor onroerend erfgoedzorg in het Waasland. Onroerend erfgoedzorg behelst niet alleen het beheer van archeologische relictten, monumenten en landschappen uit het verleden, maar ook het creëren van groeikansen voor het onroerend erfgoed van morgen.

[erfpunt.be](http://erfpunt.be)



**week 21**  
mei

maandag

**20**

Pinkstermaandag

dinsdag

**21**

woensdag

**22**

donderdag

**23**

vrijdag

**24**

zaterdag

**25**

zondag

**26**

## Erfgoedtip: Cultuurkuur

Cultuurkuur is hét platform waar school en cultuur elkaar ontmoeten. Cultuurkuur versterkt het onderwijs door meer en betere cultuureducatie voor iedereen te ondersteunen en erover te communiceren in heel Vlaanderen.

1700 cultuureducatieve organisaties publiceren op Cultuurkuur.be via de UiTdatabank hun aanbod voor scholen. Leerkrachten kunnen dit aanbod makkelijk doorzoeken of zich laten inspireren door praktijkvoorbeelden, theoretische kaders en onderzoek.

Bovendien kunnen scholen er de juiste subsidies aanvragen: gratis vervoer naar een culturele bestemming (dynamoOPWEG), middelen voor een creatief project (dynamoPROJECT), of voor een 3-jarige samenwerking met een kunstacademie (Kunstkuur).

Cultuurkuur.be is een initiatief van CANON Cultuurcel en publiek in opdracht van de Vlaamse overheid.

week 21  
*mei*



**week 22**  
mei

maandag

27

dinsdag

28

woensdag

29

donderdag

30

vrijdag

31

zondag

2

zaterdag

1



## Uit het veld

Het Wase cultureel-erfgoedveld is rijk aan allerlei spelers. Ter inspiratie lijsten we er hier voor jou 3 op. Neem gerust een kijkje op hun website en contacteer hen voor verdere vragen en een eventuele samenwerking in de klas.

### Geïnspireerd?

Meer organisaties vind je op [erfgoedkaart.be](http://erfgoedkaart.be).



## Op Stoapel (Temse)

Op Stoapel wil het rijke erfgoed van de scheepsbouw langsheen de Scheldeboorden onderzoeken, bewaren en op een originele en creatieve manier ontsluiten voor een breed publiek. Ze legt daarbij de focus op de industriële zeescheepsbouw in Temse. Op Stoapel doet dit o.a. door eigen onderzoek, door samenwerkingsverbanden aan te gaan met verenigingen, overheden, kunstenaars en andere belanghebbenden. Op Stoapel werkt ook mee aan projecten van derden die raakvlakken hebben met het scheepsbouwerfgoed in de Schelderegio. [opstoapel.org](http://opstoapel.org)

## Heemkundige Kring De Kluize (Sint-Pauwels en Sint-Gillis-Waas)

Heemkundige kring De Kluize vzw organiseert elk jaar op hun beide locaties tentoonstellingen met een thema. Ze hebben in hun depot oude archiefstukken en een

fotocollectie van meer dan 20.000 foto's. Ze bewaren allerlei archivalia zoals affiches, oude boeken, prentjes, overlijdensbrieven, tekeningen en schilderijen. [dekluize.be](http://dekluize.be)

## Instituut Vlaamse Volkskunst (Stekene)

Het IVV bestudeert en verspreidt Vlaamse volksdans, bijhorende muziek, streekdrachten en vendelspelen. Binnen dit domein van immaterieel cultureel erfgoed verzorgt het IVV publicaties, cursussen, demonstraties en begeleiding. IVV is geaccrediteerd door UNESCO als expertisecentrum voor Immaterieel Cultureel Erfgoed. Als zelfstandige organisatie is het IVV werkzaam in de boeiende wereld van immaterieel cultureel erfgoed en publieksgeschiedenis. Vrijwilligers werken er in 5 werkgroepen: dansen, vendelen, streekdrachten, communicatie en archiveren. [instituutvlaamsevolkskunst.be](http://instituutvlaamsevolkskunst.be)

Waesmunster Kapel Heide

week 23  
juni

maandag

3

dinsdag

4

woensdag

5

donderdag

6

vrijdag

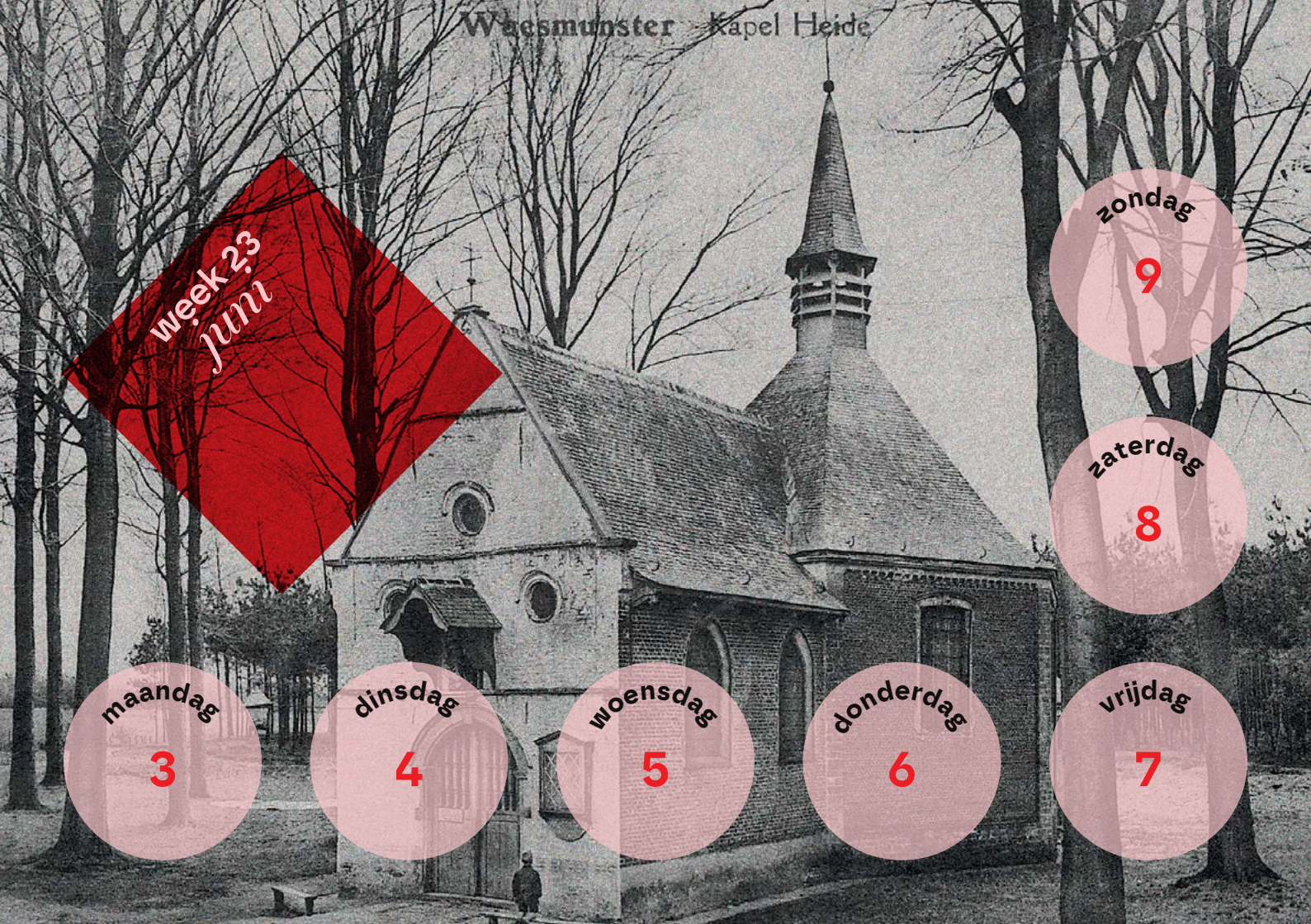
7

zondag

9

zaterdag

8



## Erfgoedtip: Internationale archiefdag en -week

Elk jaar op 9 juni wordt de archiefsector in de kijker gezet. Dan is het Internationale Archiefdag, een initiatief van de International Council on Archives. Via een wisselend jaarthema wordt de waarde van archieven en het archiefberoep belicht. Sinds 2019 wordt dit gekaderd binnen een ruimere Internationale Archiefweek.

In het Waasland zijn er verschillende archiefinstellingen, zoals Gemeentearchief Beveren, Gemeentearchief Kruibeke, Gemeentearchief Moerbeke, Gemeentearchief Stekene, Gemeentearchief Temse, Gemeentearchief Sint-Gillis-Waas, Gemeentearchief Waasmunster, Gemeentearchief Zwijndrecht, Stadsarchief Sint-Niklaas, Stadsarchief Lokeren en Bibliotheca Wasiana.

## Archief de Bergeyck

Het Archief de Bergeyck bewaart sinds 2001 op het kasteel Cortewalle te Beveren, na meer dan een kwarteeuw omzwervingen, het archief van de familie de Brouhoven de Bergeyck. Dit archief vormde zich gedurende 3 eeuwen op de zolders van het kasteel. Het Archief de Bergeyck bevat ook het archief van het Antwerpse geslacht Goubau en de verwante families Bouwens, Helman en de Visscher de Celles.

week 23  
juni

**week 24**  
*juni*

maandag

10

dinsdag

11

woensdag

12

donderdag

13

vrijdag

14

zaterdag

15

zondag

16

## Uit het veld

Het Wase cultureel-erfgoedveld is rijk aan allerlei spelers. Ter inspiratie lijsten we er hier voor jou 3 op. Neem gerust een kijkje op hun website en contacteer hen voor verdere vragen en een eventuele samenwerking in de klas.

### Geïnspireerd?

Meer organisaties vind je op [erfgoedkaart.be](https://erfgoedkaart.be).

week 24  
april

## Graventoren (Rupelmonde, Kruibeke)

Weinig gebouwen in het Waasland zijn zo mythisch als de Graventoren in Rupelmonde. Dit heeft veel te maken met de namen die ermee verbonden zijn, zoals de Graven van Vlaanderen en de cartograaf Gerard Mercator. Bovenop de toren krijg je een 360° panorama met een uniek uitzicht over de hele streek. Onderin vind je een expo met de titel 'De Geheimen van het Gravenkasteel'. Je ontdekt er prenten, kaartmateriaal én een 3D-reconstructie van de vroegere Gravenburcht in z'n natuurlijke habitat. [waasland.be/de-graventoren](https://waasland.be/de-graventoren)

## De Klomp De Klinge vzw (De Klinge, Sint-Gillis-Waas)

Folklore groep De Klomp is een vereniging die de klompenmakerij in al zijn facetten bestudeert. Er is veel informatie over de geschiedenis en de internationale verspreiding. De klompenmakerij is ondertussen erkend als immaterieel erfgoed Vlaanderen. De VZW is geïntegreerd in het Klompenforum

Vlaanderen. De Klomp De Klinge VZW beoefent nog steeds het ambacht en leert het aan. Ze hebben ook een afdeling die zich bezighoudt met het schilderen op klompen. [deklompdeklingevzw.be](https://deklompdeklingevzw.be)

## Stedelijke Musea Sint-Niklaas (Sint-Niklaas)

SteM spitst zich tot vandaag toe op 3 deelgebieden van het cultureel erfgoed: beeldende kunsten, cartografie en cultuurgeschiedenis. Enkele van hun cartografische objecten, waaronder een kostbaar globepaar van Mercator, staan op de Vlaamse Topstukkenlijst. Door het verzamelen, behouden en beheren, wetenschappelijk onderzoeken, publiek ontsluiten en participeren, vrijwaart het SteM dit roerend kunsthistorisch en historisch erfgoed voor de toekomst. Begin 2023 werd het gerestaureerde Huis Janssens opgeleverd en in september 2023 opent er een belevingsgerichte wonderkamer-curiositeitenkabinet. [museasintniklaas.be](https://museasintniklaas.be)



**week 25**  
*juni*

**maandag**  
**17**

**dinsdag**  
**18**

**woensdag**  
**19**

**donderdag**  
**20**

**vrijdag**  
**21**

**zaterdag**  
**22**

**zondag**  
**23**

# Erfgoedtip: Steunpunt FARO en landelijke dienstverleners

Cultureel-erfgoedorganisaties met een landelijke dienstverlenende rol zijn landelijk gesubsidieerde erfgoedorganisaties die erfgoedbeheerders en cultureel-erfgoedgemeenschappen ondersteunen bij hun dagelijkse erfgoedwerking en het beheer van hun erfgoed. Je kan bij hun ook veel informatie inwinnen over diverse thema's: het zijn echte experts in hun vakgebied. Enkele voorbeelden:

**FARO** is het steunpunt voor de cultureel-erfgoedsector. Erfgoedorganisaties ondersteunen en helpen groeien is hun opdracht. FARO werkt voor en met erfgoedwerkers uit archieven, erfgoedbibliotheken, erfgoedcellen, organisaties die zich toespitsen op immaterieel erfgoed, landelijke dienstverlenende organisaties en musea. Ook beleidsmakers, gemeentelijke cultuur- en erfgoeddiensten zijn belangrijke doelgroepen. [faro.be](http://faro.be)

**Centrum Agrarische Geschiedenis (CAG)** is het kenniscentrum voor agrarisch erfgoed. Het bestudeert de geschiedenis en het erfgoed van landbouw, voeding en landelijk leven vanaf 1750 tot vandaag. CAG brengt dit materieel en immaterieel erfgoed in kaart met aandacht voor de interactie tussen verleden, heden en toekomst. [cagnet.be](http://cagnet.be)

**ETWIE** is de expertisecel voor technisch, wetenschappelijk en industrieel erfgoed. ETWIE opereert vanuit het Industriemuseum in Gent en houdt zich voornamelijk bezig met de roerende en immateriële aspecten van dit erfgoed. [etwie.be](http://etwie.be)

week 25  
juni



**week 26**  
*juni*

maandag

**24**

dinsdag

**25**

woensdag

**26**

donderdag

**27**

vrijdag

**28**

zaterdag

**29**

Start zomervakantie

zondag

**30**

# Geniet van een welverdiende zomervakantie!

Wil je tijdens de zomer genieten van erfgoedactiviteiten in het Waasland?  
Hou dan zeker de erfgoedagenda op onze website in de gaten!

[erfgoedcelwaasland.be](http://erfgoedcelwaasland.be)

Meer weten over de andere educatieve middelen die de Erfgoedcel  
Waasland aanbiedt? Neem een kijkje op [erfgoedcelwaasland.be/educatie](http://erfgoedcelwaasland.be/educatie).



week 26  
*juni*

**Coördinatie en eindredactie:**  
Gitte Derluyn en Niko Van Kemseke

**Vormgeving:**  
De Poedelfabriek

**Druk:**  
Plek en Pedaal

**Verantwoordelijke uitgever:**  
Bart Casier,  
Lamstraat 113,  
9100 Sint-Niklaas

© *Erfgoedcel Waasland*

Alle rechten voorbehouden.  
Niets uit deze uitgave mag geheel  
of gedeeltelijk overgenomen  
of vermenigvuldigd worden  
zondervoorafgaande schriftelijke  
toestemming vande uitgever.



**Vlaanderen**  
verbeelding werkt

**in** interwaas

