

april 2024
verschijnt 3 x per jaar

Vlaanderen
verbeeldt werk

WAANZINNIG!

Waahnzinnig veel cultuur- en erfgoedtips uit 't Waasland



WIN
MAAK KANS OP EEN
VRIENDENPAS!

CULTUUR

Beats van Lokeren
tot in Los Angeles

ERFGOED

Op pad langs
Straffe Vrouwen

KUNST

Achter de schermen
van Coup de Ville



**Op de cover:
Wim Van Passel
uit Sint-Gillis-Waas**

"Ik kijk uit naar de meiboomplanting op 30 april in het Tweehagen wijkje in Sint-Gillis-Waas. Daar zorgen we voor de rituele verbranding van de koude winter, zingen meelieder en houden een wedstrijd tussen ongetrouwde jongens en meisjes. Inzet: de titel van Meigraaf en Meigravin. Een hoogdag voor de volkskunstgroep Drieske Nijpers waarvan ik lid ben. Die vreemde naam verwijst trouwens naar een lokale kwakzalver, die in 1851 'ontdekte' dat hij al nijpend mensen kon genezen!"





▼▼ Op het fabelachtige Waasland raak ik nooit uitgekeken

Steve Michiels, illustrator, Moerbeke-Waas



“Zeg Waasland en je zegt Reynaert De Vos. Een echte vrijbouter die niet onder één hoedje te vangen is. Wel, dat vind ik tof: zo'n personage waar je niet meteen je vinger op kan leggen. In mijn cartoons en illustraties probeer ik ook een beetje ongrijpbaar te zijn. Er is altijd wel een hoekje af. Zoals hier: mensen wachten in de gietende regen op de bus, de vos palmt het bushokje in. Zoiets kan alleen maar in het fabelachtige Waasland natuurlijk. Al heel mijn leven woon ik hier. Het landschap blijft me bekoren en er gebeuren dingen die mijn verbeelding te boven gaan. Zo was ik laatst aan het fietsen tot ik plots op een bankje een jeansbroek zag liggen. Zomaar. *In the middle of nowhere* en nergens een levende ziel te bespeuren. Daarvan slaat je verbeelding toch op hol?”

GEZOCHT: illustratoren met het Wase DNA

In deze rubriek gaan we op zoek naar de Wase identiteit. Ben jij illustrator en wil je mee uitzoeken wat de raapkes van 't Waasland typeert en verbindt? Mail naar info@waahz.be

Wat is 't Waasland?



natuurlijk

#01



#02



contrastrijk

#03

avontuurlijk



#04

geborgen



#05

fabelachtig

#

Er zit iets in de Wase bodem.
Er zit muziek in: van verfijnde
sonates tot beloftevol gitaargeweld.
Een compilatie van muzikale
hoogtepunten. Pats. Boem.
Paukeslag.

1, 2, 3... Piano

Drie dagen lang blaast Sint-Niklaas – tijdens het roemrijke tweejaarlijkse festival PianoFest – de loftrompet voor pianomuziek in al haar glorie.

Achter de toetsen staat gevierd Belgisch pianist Yannick Van de Velde, die behalve het behartigen van de organisatie ook zelf een uniek concert zal geven. Verwacht je aan onvergetelijke pianoconcerten van wereldvermaarde artiesten, waaronder winnaars van de Koningin Elisabethwedstrijd, aan masterclasses en diverse lezingen. Ook in het straatbeeld zorgt het instrument overigens voor verfijnd muzikaal plezier, voor jong en oud.



PianoFest: concerten, masterclasses en lezingen •
vrijdag 26 april t/m zondag 28 april • Stadsschouwburg
& Paterskerk Sint-Niklaas • info en concerttickets via
Pianofest.be • masterclasses en lezingen zijn gratis



Goed gestemd



Happy Birthday-Concert
'25 jaar Polyfoon' • vrijdag
26 april, om 20u15 • Heilig Hartkerk
Temse • tickets en info via
cultuurcentrumtemse.be



Gezocht: het grootste lawijt

Extreme, exuberante en decadente roem. Het wordt – met een knipoog – beloofd aan die band of muzikant die Lawijstrijd wint, een concours voor muzikaal talent afkomstig uit het Waasland en een springplank naar een muzikale carrière. Net zoals bij de vorige edities werd ook deze keer geen beperking opgelegd qua leeftijd of genre. Elk muzikaal lawijt – van Indierock tot disco – is welkom. Wees er *frontstage* bij en ontdek wie van de zes beloftevolle finalisten de strijd met een oorverdovend applaus wint.



Lawijstrijd: de finale • zaterdag 11 mei •
De Casino Concertzaal in Sint-Niklaas •
meer info via lawijstrijd.be

Proficiat Polyfoon. Het gemengd koor, onder leiding van dirigent Lieven Deroo, bestaat 25 jaar en viert dat in thuisbasis Temse met een groots concert. Wat mag je verwachten? Kippenvel, dankzij de meerstemmige zangstukken uit de renaissance (polyfonie) die perfect *a capella* gebracht worden. Geen valse noten en ook geen koorknappen bij Polyfoon, maar 35 ervaren zangers die reeds samen zongen in de mooiste kathedralen en wiens muziek regelmatig op muzikzender Klara wordt gedraaid.

Geniet van nog meer uitzonderlijke festivals in het Waasland!

MOOOV
filmfestival

20 tot 28 april,
Sint-Niklaas

Parktheaterfestival,
openluchttheater
en -circus

26 mei, Lokeren

Festival Stroom,
(oever)concerten
& discours

20 juni – 6 juli,
in de Scheldevallei

Sierk Op Toer,
straattheater

1 t/m 4 juli, Beveren

'Plein Air' concerten
op donderdag in juli en
augustus, Zwijndrecht

Zomerconcerten
in openlucht
elke vrijdagavond
26 juli t/m 23
augustus, Stekene

BARàBAZ,
sfeerfestival,
9 t/m 11 augustus,
Kruibeke

'De grote Sierk'
circus- en straat-
theaterfestival
23 t/m 25 augustus,
Beveren

Op zondag 21 april is het Erfgoeddag. Het thema dit jaar: wat maakt een huis tot een 'thuis'? Van vertelnamiddag tot speurtocht of unieke expo: het Waasland trakteert je op een dag vol huiselijke warmte en gezinsvriendelijke belevenissen. Vijf Waaslanders met een hart voor erfgoed tippen vijf opmerkelijke, niet-te-missen activiteiten.

Thuis in erfgoed



Waarom denk jij als je het woord 'thuis' hoort? Misschien zie je je huis voor je. Of de plek waar je wieg stond. Misschien denk je spontaan aan de tajine met kip van je oma of klinkt thuis als de schlager van Frans Bauer die je vader uit volle borst meezong. Thuis betekent voor iedereen iets anders. En Erfgoeddag bespeelt al die registers.



ALS VOORWERPEN KONDEN SPREKEN

"Als je naar een woonzorgcentrum verhuist, moet je afscheid nemen van veel dingen", vertelt **Leen Van Damme**, medewerker in wzc Poldervliet in **Kruikeke**. "Wat neem je mee en wat niet? Welke voorwerpen zijn je dierbaar en geven je een thuisgevoel? We nodigden onze bewoners uit om het verhaal

▼ Samen eten, kleine rituelen en familietradities helpen om je ergens thuis te voelen.

Valeriya Miasnikova, Avansa

te vertellen bij een voorwerp dat ze koesteren. Dat leidde tot een mooie, ingetogen fototentoonstelling. De meeste bewoners ken ik al jaren, en toch was ik nog ontroerd om te zien hoezeer een voorwerp geladen is met kostbare herinneringen. Zoals één van onze bewoners die de pijp van zijn overgrootvader al zijn hele leven meedraagt. Zelf proberen wij hen ook een warm thuisgevoel te geven. Het is het mooiste dat er is. Meer dan een job." Op 21 april is iedereen welkom in wzc Poldervliet en wzc Wissekerke in Kruikeke. "We maken er zeker een feestelijke dag van!"



VERBEELDING OP HET MENU

Ook voor **Gitte Derluyn**, erfgoedconsulent bij de **Erfgoedcel Waasland**, is Erfgoeddag een hoogdag. Zij staat mee in voor de organisatie, een immens raderwerk achter de schermen. Als historica is ze mateloos gepassioneerd door erfgoed en geschiedenis. "Wat ik zo boeiend vind, zijn erfgoedactiviteiten die je helemaal onderdompelen in het verleden en je verbeelding aan het werk zetten. Dat kan op heel wat plekken op Erfgoeddag, kiezen wordt lastig", vertelt Gitte. Een bezoekje aan café 'De Drij Klakken' in Bazel noteerde ze alvast met stip in de agenda. "Een uniek cafeetje dat geschiedenis ademt en waar je op 20 en 21 april kan genieten van 'Verhalen aan de toeg' van het vertelcollectief Wilder Eenhoor'n. De link met thuis? "Simpel", lacht Gitte, "sommige mensen brengen meer tijd door in hun favoriete kroeg dan thuis. Een stamcafé als tweede thuis, dat smeekt om straffe verhalen, toch?"



THUIS IN DE WERELD

Je weet pas echt wat thuis betekent, als je het ooit hebt achtergelaten. Dat ondervond **Avansa-medewerker Valeriya Miasnikova**. Dertien jaar geleden verliet ze haar thuisland Rusland en vestigde zich in Temse. Vandaag begeleidt ze vijf praatgroepen waarin anderstalige Nieuwkomers en Nederlandstaligen samenkomen om te babbelen. Via Valeriya zijn een aantal van hen betrokken bij 'Onder/dak': een filmproject waarin moedige mensen uit een ander moederland tonen hoe ze in onze regio een nieuwe thuis maakten. "Samen eten, rituelen, voorwerpen en kleine dagelijkse gebruiken spelen een belangrijke rol om ergens te aarden", vertelt Valeriya. "De deelnemers brengen dat openhartig en zelfgewijs in beeld. Een beetje alsof je bij hen in de living zit. Heel bijzonder, zacht gezegd. Het doet je beseffen dat er veel is dat ons bindt." De filminstallatie, een initiatief van de Erfgoedcel Waasland, Cultuurtuin WAAS en Avansa Waas-en-Dender, is te zien in Sint-Niklaas, Temse en Lokeren.



JA-WOORD IN STIJL

Het meest fotogenieke dorpsgezicht van Kieldrecht: zo noemt **fotograaf Ward Vlemingckx** het boothuis van de

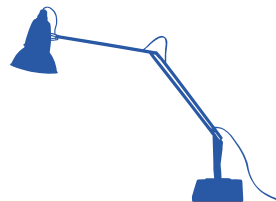
Grote Geule. "Veel inwoners bewaren mooie herinneringen aan deze idyllische plek en talloze koppeltjes lieten hier huwelijksfoto's maken. Op initiatief van Natuurpunt Waasland werd het boothuis van 1939 gerestaureerd. Op 21 april wordt het ingehuldigd en in de voormiddag is iedereen welkom om in trouwkleddij hun trouwgeloften uit te spreken of te hernieuwen. Met véél plezier leg ik dat op beeld vast", vertelt Ward. "Heb je thuis nog je originele trouwfoto's, neem ze dan zeker mee."



NOSTALGIE VAN THUIS

Over verrukkelijke plekjes gesproken: in het kasteel Hof ter Welle in Beveren kan je op Erfgoeddag naar de expo 'Nostalgie van Thuis'. Wie al zeker van de partij zal zijn, is **Rosalie Van Bogaert**. Rosalie is 17 en haar papa is lid van de Koninklijke Heemkundige Kring 'Land van Beveren' die in het kasteel gevestigd is en de expo organiseert. "Als kind kwam ik hier vaak en ik vond het altijd fijn om naar die oude voorwerpen in het museum te kijken en te ontdekken hoe mijn grootouders opgroeiden. Ze hadden geen digitale borden op school en zaten aan lessenaars. De nieuwe expo is nog in de maak maar ik ben zeker dat heel tof is om ze samen met mijn ouders en grootouders te bezoeken. Je kan ook in het

kasteel rondwandelen. Echt, een droom! Als kind was ik diep onder de indruk, want natuúrlíjk wilde ik prinses worden."



PRAKTISCH

Erfgoeddag 2024

Wat?

Jaarlijkse hoogdag van het cultureel erfgoed. Alle activiteiten zijn gratis.

Voor wie?

Iedereen die nieuwsgierig is naar nieuwe, wonderlijke verhalen over vroeger en nu.

Wanneer?

Zondag 21 april

Waar?

In het Waasland en over heel Vlaanderen.

Meer info?

Er valt nog veel meer te beleven! Ontdek het volledige programma op erfgoedcelwaasland.be/erfgoeddag2024/



WIN
 een begeleid bezoek op
 zondag 28 april. Mail je
 motivatie voor 22 april naar
 info@waahz.be en maak
 kans op 1 van de
 8 duo-tickets.

de maker

▼▼ De raaklijn tussen sport en kunst

Stef Van Bellingen,
 tentoonstellingsmaker
 bij kunstplatform WARP

“Ik zat van kleins af aan op de tekenschool en de muziekschool. Na lang aandringen mocht ik van mijn ouders atletiek beoefenen. De werelden van de sport en de kunst liepen lang parallel naast elkaar. Finaal nam de kunst, professioneel gezien, de bovenhand. **Ik ga met kunst om vanuit de denkwereld van de sport.** Het inschatten van de potentie, de mogelijkheden, de beperkingen, het opzoeken van grenzen. Dat is wat we met WARP beogen: **kunstenars stimuleren, faciliteren en naar nieuwe hoogtes drijven.** WARP als coach, zeg maar. Het gaat mij om de mensen, niet zozeer de werken. En het resultaat of de beloning is de tentoonstelling. Vanuit die optiek kreeg Coup de Ville 2024 vorm. **Met Artists & Athletes: the hill they climb trekken we de parallel tussen sport en cultuur.** Met grote internationale namen, zoals Marina Abramovic, en uitmuntend talent van bij ons, zoals Edith Ronse en Sven Boel. Meer dan 40 kunstenaars op 9 unieke locaties. Kom zeker eens langs, al dan niet in trainingspak (*lacht*).”

© Joesal Joossens

Van beats maken in zijn jongenskamer in Lokeren tot producties in dure studio's in Los Angeles: het parcours van Chuki Beats is één lange stijgende lijn.

Producer, platenbaas, zakenman, creatieve duizendpoot: the sky is the limit voor Chuki, die België met gemak inruilt voor de V.S. Een paar hoekstenen in het Waasland herinneren hem aan waar hij vandaan komt.

Beats uit Lokeren

WIE IS CHUKI BEATS?

Geboren in 1995 in Lokeren • echte naam: Osayuki Asemota • Mede-oprichter van platenlabel 32WORLDWIDE • YouTube-kanaal met 640.000 volgers • Producer van o.a. Zwangere Guy en Dina Ayada • Verkoopt zijn beats op chuki.beatstars.com



01

EERSTE MUZIKALE STAPPEN

“In de muziekschool van Lokeren zette ik de eerste stappen om zelf beats te maken, in jeugdhuis Okapi startte ik als rapper. Ook de Lokerse Feesten waren belangrijk. Mijn mama werkte er als vrijwilliger, als jongetje mocht ik zo al backstage. Later ontwierp ik visuals voor het festival, en nog later stond ik op de mainstage. De cirkel was rond.”



02

PARKLIFE

“Als tiener was ik een fervent skater. Ik ijverde bij het gemeentebestuur om een skatepark in Lokeren. Met de jeugdendienst tekenden we de plannen uit. Impact, het intussen afgebrande indoor skatepark van Sint-Niklaas was ons voorbeeld. Het vele lobbywerk werkte: het skatepark aan de Nachtegalenlaan ligt er al een paar jaren. Ik ben er nog altijd fier op.”

▼▼ Wie creatief is, moet kunnen onthaasten

Chuki Beats

03

DURME TEGEN DE DRUKTE

“In mijn hoofd is het ‘always on’, ik ben voortdurend creatief bezig. Onthaasten? Eén adres dan: Molsbroek! Het natuurgebied is mijn uitlaatklep, ik wandel er graag. Niet om inspiratie te vinden, integendeel: de wandeldijk langs de Durme helpt om het hoofd leeg te maken en dat is net zo belangrijk.”



04

BESTE STUDIO VAN BELGIË

“We mogen trots zijn op de nieuwe Alaska Studio’s in de Ambachtenstraat in Lokeren. Ongekende klasse, met de allerbeste audio-apparatuur en een van de grootste repetitieruimtes van België. Ik ben er regelmatig, net als bijna alle grote namen uit de Belgische muziek die er aan hun liveshows werken. Ook mooi meegenomen: het ligt op vijf minuutjes wandelen van mijn mama!”



CHUKI BEATS TIPT: DINA AYADA

“Onthoud die naam. Een artieste uit Antwerpen, die ik met ons platenlabel vertegenwoordig. Ik zat net een paar maanden met haar in L.A. om samen muziek te maken en ons netwerk uit te breiden. Ze heeft een grote toekomst voor zich en brengt het soort van hiphop-pop dat tot ver buiten België kan aanslaan.”





A ROCK, A YELLOW BALLOON AND A HARD PLACE (2021) • ELKE PANNIER

Een reeks van indrukken, objecten en jongeren in Sint-Niklaas, schijnbaar gevangen tussen stilstand en aspiratie.

Elke Pannier (Sint-Gillis-Waas) is huisfotograaf van **MAAK_MAAK**, een project dat jonge Wase creativo's helpt om het te **MAKEN**, via een traject van coaching, een community en het aanleveren van een podium. elkepannier.com

Welke jongeren het hebben gemaakt?
Ontdek het op **VUURSTOF**, een bruisend
kunstenfestival in Sint-Niklaas (vanaf 26 april)
en Beveren (op 27 april)



Maak me los, hang me aan je muur.

WAAHZZ!

KORT & bondig

BUREN BONUS

Stel je alarm in op zaterdag 15 juni want dan gaat de ticketverkoop bij de Wase cultuurhuizen van start. Ben jij abonnee of vriend van een Waas cultuurhuis? Dan geniet je niet enkel van fijne acties in huis, maar vanaf dit seizoen ook van een extra regionaal voordeel! Met de Wase Buren Bonus krijg je in elk ander cultuurhuis nog eens een vrienden- of abonnementskorting bovenop.



Start ticketverkoop bij alle Wase CC's en GC's • zaterdag 15 juni • met uitzondering van Stekene (vanaf zaterdag 31 augustus)



Maak kans op een Wase vriendenpas of een cadeaubon t.w.v. € 10. Mail je contactgegevens en je 3 favoriete cultuurhuizen naar info@waahz.be. De 10 winnaars worden persoonlijk verwittigd.

Nieuw Reuze(n) feest!

Hoera voor Sefken (lees: Zjefken) de Puitenslager! In mei viert de bekende reus van Beveren zijn zeventigste verjaardag. Na vijf jaar kan je zijn grootse gedaante opnieuw bewonderen, terwijl hij paradeert op de Historische Stoet tijdens de Puitenslagersfeesten. Hij wordt daarbij vrolijk geflankeerd door reuzenvrienden, klederdrachtengroepen, fanfares, jeugdverenigingen, historische re-enactmentgezelschappen, ... uit het Waasland maar ook ver daarbuiten. Sefken werd destijds het leven ingeroepen met als doel de volkse figuur van 'de puitenslager' uit te beelden. Wist je dat het woord puit streektaal is voor kikker? Puitenslagen zou dan ook wijzen op het veelvoorkomende beroep in de Polderstreek om rijke Antwerpenaren te voorzien van de delicatess: puitenslagers. Vandaar de 'spotnaam' Puitenslagers, die de Beverenaars vandaag met veel trots dragen.

Reuzenstoet: Sefken in het Grote Land van Beveren en Europa • zondag 12 mei (tijdens de Puitenslagersfeesten: 1 t/m 31 mei) • start: 15u • Beveren centrum • puitenslagers.be



888

jaar
Vrasene

In een document uit 1136 (!) wordt al melding gemaakt van Zalegem, vandaag een wijk in Vrasene, deelgemeente van Beveren. Dat betekent dus dat het dorp zéker 888 jaar oud is. Die verjaardag wordt dit jaar gevierd met activiteiten en streekproducten die de rijke geschiedenis van Vrasene benadrukken. Zo kan je een begeleide wandeling maken langs historische gebouwen en archeologische sites.

Vrasene 888 • begeleide wandeling op Erfgoeddag • zondag 21 april om 10u, 10u30, 14u of 14u30 • duurtijd 2u • vertrek aan de Kerkstraat 3 (voormalig gemeentehuis) • gratis • meer info en het volledige programma op vrasene888.be

StuBru-presentator Stijn Van de Voorde spot the next big thing in muzikaal Waasland



SCAN & BELUISTER!



Dammit omschrijft zichzelf als 'a punk band from the Woaschland' en dat klinkt veelbelovend. De band bracht reeds een ep uit die de moeite waard was, maar dankzij hun rammer 'Overused' krijgen ze pas echt de sympathie die ze verdienen. Studio Brussel selecteerde Dammit begin dit jaar als een van de finalisten van De Nieuwe Lichting, de prestigieuze muzikwedstrijd voor jonge bands in ons land. Hopelijk zijn de mannen nu écht gelanceerd.



Catherine Smet uit Beveren besloot de indiefolk liedjes die ze in haar studentenkamer schreef op te nemen. Hierna liet ze zich omringen door sterke muzikanten. **BLUAI** was geboren. Met succes, want na overwinningen in De Nieuwe Lichting én Humo's Rock Rally stond Catherine afgelopen zomer op Pukkelpop. In het voorjaar verschijnt haar debuutplaat 'Save It For Later' en dan volgt het grote podium van Rock Werchter. The sky is the limit.



Truck Stop Cutie verzamelt leden uit de ruwe regio rond Kruibeke en Bazel. Dit rockabilly vijftal startte in de coronaperiode als een online-band, maar nadien bouwden ze een uitstekende live-reputatie op. Deze zomer deelden ze de affiche van Sjock Festival met o.a. Eagles of Death Metal. Of misschien zag je ze in het voorprogramma van Seatsniffers in De Casino. Getalenteerde hillbilly's uit de diepste Far West van het Waasland.

ON(T)ROEREND GOED

Heb jij in 2022 of 2023 in het land van Waas waardevol erfgoed behouden, hersteld of in de kijker gezet? Dan maakt jouw project kans op een Wase Erfgoedprijs. Deze zesde editie staat in het teken van onroerend erfgoed: landschappen, archeologie, gebouwen en monumenten. En voor het allereerst is er een categorie voor particuliere eigenaars van on(t)roerend schoon erfgoed. Waag je kans!

Wase Erfgoedprijs 2024 • een organisatie van Erfpunt en de Erfgoedcel Waasland • info en kandidaturen via waseerfgoedprijis.be



RIJMEN MET REYNAERT

Een wandeling langs de dijk tussen Steendorp en Elversele wordt meer dan ooit een poëtische ervaring. De veertien winnende gedichten van de poëziewedstrijd: 'Dichter bij de Dijk' zullen er vanaf eind juni op panelen de route opfleuren. Omdat Temse dit jaar voorzitter is van het project 'Land van Reynaert' staat in deze zesde editie het eeuwenoude dierenepos van de vos Reynaert centraal.

Poëzieroute 'Dichter bij de Dijk' • donderdag 23 juni: bekendmaking winnaars poëziewedstrijd en start poëzieroute in Steendorp of Elversele • temse.be/dichter-bij-de-dijk



Daa keirk

Met deze volkse naam verwijzen Sint-Niklazenaars al eeuwenlang naar hùn kerk. Die Sint-Nicolaas-kerk is welgekend, maar wie kent de nabijgelegen 'verdwenen' Boudelo-abdij nog?

De Boudelo-abdij in Klein-Sinaai (Stekene) werd al opgericht in 1197, maar werd na plunderingen door Gentse Calvinisten in 1578 verwoest en verlaten. Lokaal werd ze niet vergeten. De verdwenen abdijsite herrijst vandaag uit haar as via een interactieve expo in drie naburige kerken én dankzij een belevingsvolle

fietsroute vol boeiende verhalen. Nog niets op de planning staan? Dan is de kogel door de kerk.

Beleef Boudelo: de verdwenen abdij • fietsroute en expo in de kerken van Stekene, Klein-Sinaai en Kemzeke • vanaf zaterdag 15 juni • Meer info via stekene.be

Tegen de STROOM in

STROOM meert voor de derde keer aan in de Scheldevallei en ook dit jaar zwemt het festival vrolijk tegen de stroom in, met concerten op bijzondere locaties – langs oevers, kastelen en pittoreske dorpen – en met verschillende educatieve bijdragen. Zo geeft Karine Moykens, secretaris-generaal van het Vlaamse Departement Welzijn, Volksgezondheid en Gezin, in het natuurreservaat Molsbroek een discours over zorg dragen voor milieu en klimaat, gekoppeld aan een begeleide wandeling en beëindigd met een percussieconcert in volle natuur. Laat je meevoeren...



STROOM
21BOON



Festival STROOM • 20 juni t/m 6 juli • op verschillende locaties in de Scheldevallei • het discours 'Natuur met Zorg' vindt plaats op vrijdag 21 juni, om 19u in Molsbroek (Lokeren) • meer info en het hele programma op festivalstroom.be



de bezoeker

▼ Een tuin brengt rust, net als een gedicht

Kirsten Tollenaere,
lid van de werkgroep
Pleitjesplan en van de
Cultuurraad in Moerbeke-Waas

“Dat ik vertrouwd ben met het werk van Anton van Wilderode, nog altijd een van Vlaanderens bekendste dichters, hoeft niet te verwonderen. Zijn tweelingbroer was een vriend van mijn oma, ik woon schuin tegenover Antons huis én ik hou zelf van poëzie. Na zijn dood in 1998 werd het huis ingericht als museum. Nu is **de tuin bij het huis omgevormd tot culturele ontmoetingsplaats**, mede dankzij de steun van de provincie. Het maakt me trots, want ik was er als lid van de werkgroep Pleitjesplan en van de Cultuurraad nauw bij betrokken. We legden een tuin aan die perfect is om te onthaasten. **Hier is een kindervoëziepad, een voorleesstoel met boomstamzitjes en een verhalenbal met ingesproken gedichten van Anton van Wilderode.** De tuin is uitnodigend voor iedereen: toegankelijk voor rolstoelgebruikers, bijvoorbeeld, en ideaal voor een klasbezoek. Weet je, **een mooie tuin is als een mooi gedicht: ze geeft zuurstof aan de geest.** De gedichten van Anton ademen een landelijke sfeer uit en de natuur waarover hij zo vaak schreef, die ligt hier letterlijk voor de deur. Dat maakt het zo bijzonder.”

Tuin van Anton van Wilderode en wandelpad • Dorpvaart 70, Moerbeke-Waas • vanaf 21 april 2024 • vrij te bezoeken, elke dag van de week • moerbeke.be/anton-van-wilderode-huis

Met sommige recepten scoor je minder snel op de schaal van Gault & Millau, maar vertel je wel een uniek verhaal. De Doelse Koggekens vinden hun oorsprong bij een eeuwenoud schip dat in 2000 werd gevonden tijdens graafwerken voor de aanleg van het Deurganckdok in Doel. Een 'kogge' uit 1326!

Doelse Koggekens

Onze rijke geschiedenis in de vorm van een koekje



"Ik herinner het mij nog als gisteren. Iets verderop vinden ze een kogge, een handelsschip dat door het middel-eeuwse samenwerkingsverband tussen steden en handelaren – de zogeheten Hanze – werd geïntroduceerd. Een geschenk uit de hemel voor een student archeologie. Rond die periode waren er veel protesten tegen het verdwijnen van Doel. Ik sloot er mij niet bij aan en geloofde oprecht dat het rijke erfgoed wel bestand zou zijn tegen de uitbreidingsplannen van de haven. Gelukkig bleef Doel overeind en kon ik mij verder verdiepen in het erfgoed van de Prosperpolder. In 2012 startte ik in het vroegere volkscafé van Irma met PolderMAS, een museum met een knipoog naar het MAS in Antwerpen. Bij het

verzamelen van objecten kwam ik in contact met gelijkgestemden en op die manier verwierf ik een koekenplank uit de jaren '70 van ene J.V., koekensnijder uit Sint-Niklaas, met daarin drie vormpjes met het wapenschild van Doel. In dat wapenschild: een kogge. De Doelse Koggekens waren geboren. Met, opnieuw, een knipoog naar Antwerpen. Zij hebben de 'handjes' in hun wapenschild, wij een kogge. Let wel, ik bak ze enkel voor speciale gelegenheden of op verzoek (*lacht*)."



De Koggekens maken ons erfgoed tastbaar.

Benjamin Vergauwen, oprichter en bezieler van het eclectische museum PolderMAS in Ouden Doel.





DIT HEB JE NODIG

1 pakje bakmix voor speculoos,
1 hoeve-ei, 100 gr harde hoeve-
boter, een koekenplank

ZO MAAK JE HET

Mix alle ingrediënten en volg de bereiding zoals beschreven op het speculoosmix-pakje. *Speculoos*, niet het Nederlandse speculaas, benadrukt Benjamin kordaat. De kunst zit 'm in het kneden want de specie mag niet te nat zijn, maar ook niet te droog; de tekening van de koekenvorm moet na het afbakken duidelijk te zien zijn. Bovendien moet je de koekjes probleemloos uit de vormpjes kunnen halen. De juiste consistentie van het deeg vinden, vergt oefening.

DE 7 WONDEREN VAN GRENSPARK GROOT SAEFTINGHE

Meer te weten komen over de Doelse Koggekens en ander lekkers uit de regio? Kom naar de streekmarkt in Prosperpolder tijdens 'De 7 wonderen van Grenspark Groot Saeftinghe'. Hier geniet je naast streekproducten ook van het prachtige landschap. Op zondag 23 juni kan je op zeven unieke locaties in het grensgebied een gids in de arm nemen en de landbouw, natuur en haven ten volle beleven.

**De 7 wonderen van Grenspark Groot Saeftinghe •
zondag 23 juni 2024 van 13 tot 19 uur • Prosperhoeve,
Belgische Dreef 8, 9130 Beveren •
grensparkgrootsaeftinghe.eu/evenementen/3442/**

ERFGOEDEREN

▼ Een geheim kastje voor detectives

Rosalie De Decker, 11 jaar,
Zwijndrecht



Slim opgemerkt Rosalie, maar het antwoord is wat minder spannend... en dichterbij dan je denkt. Dit is een boekentas waarmee kinderen tot in de 19e eeuw naar school gingen. Ze gebruikten het eerder als opbergkastje en soms ook als schrijftafeltje. Een fluostift of balpen zat er natuurlijk niet in, wel een lei en een griffel, want zo heetten de dingen waarmee ze toen schreven. Misschien ook nog een tol of bikkels om zich op de speelplaats uit te leven. Met het touwtje bovenaan hingen kinderen na de lessen hun houten schooltas aan de muur van de klas. Een boekentas heen- en weer slepen naar huis was er dus niet bij.

**Deze boekentas zie je vanaf Erfgoeddag op
21 april samen met ander fascinerend
schoolmateriaal in de expo '200 jaar onderwijs
in Waasmunster' in het gloednieuwe Waeseum •
meer info op waeseum.be**



Pixie en Christine. Twee opmerkelijke dames bij elkaar. De eerste herstelt van een ingrijpende operatie aan haar rechterachterpootje. Christine heeft energie voor tien. Allebei zienderogen in hun nopjes want ze zijn weer samen op pad om aan nieuwe verhalen te snuffelen. Deze keer doen ze dat in Park Ter Beuken in Lokeren.

Straffe vrouwen onder elkaar

“Ik was heel benieuwd naar het verhaal van Anna Cogen die hier in Villa Ter Beuken woonde. Zij is één van de straffe vrouwen die aan bod komen in de nieuwe belevingsroute langs vijf Wase erfgoedsites. Een inspirerend project! Zelf had ik de eer om het verhaal in te spreken van Marie-Thérèse De Decker uit Sint-Niklaas. Heel straf hoe zij als alleenstaande moeder van 11 kinderen ook nog eens een textiel-fabriek leidde en een groot hart had voor arbeiders.”



Naam: Pixie
Leeftijd: 6 jaar
Ras: dwergschnauzer
Karakter: sociaal, aanhankelijk, lief en vriendelijk
Haar mandje staat in: Nieuwkerken bij Christine De Roeck en haar man Johnny.

De verhalen van moedige vrouwen inspireren altijd.

Christine De Roeck

WAT JE ONTDEKT ALS JE VERDER SNUFFELT

De legendarische zakenvrouw Anna Cogen kocht 'Hof ter Beuken' in 1928. Zij stond aan het roer van haarsnijderij Epouse Jacobs in Lokeren en was een echte celebrity met een wereldwijd netwerk. Op zowat alles en iedereen waarmee zij in contact kwam, drukte zij haar stempel. Ook zo op deze wondermooie villa. Het bijzondere bas-reliëf op de zijgevel liet ze aanbrengen door bevriend kunstenaar Geo Verbanck. Twee meter hoog, zodat je er zeker niet naast zou kijken. De haarsnijderij bevond zich aan de overkant van de Durme in de Heirbrugstraat.

STRAFFE VROUWEN

Een portie HERstory. Dat mag je verwachten van de nieuwe belevingsroute 'Straffe vrouwen van het Waasland.' Dit project haalt vijf opmerkelijke vrouwen uit de schaduw en belicht hun onwaarschijnlijke verhaal op vijf erfgoedlocaties. Duik in het verhaal van Maria-Thérèse, vertolkt door Christine, en de andere straffe vrouwen, via de gratis ErfgoedApp.

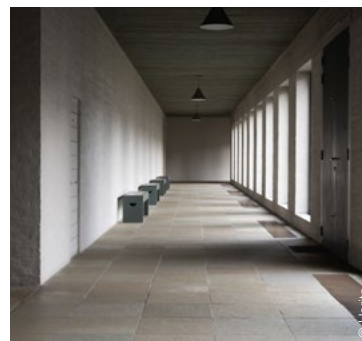
Straffe vrouwen • Een project van de Erfgoedcel Waasland en Toerisme Waasland op vijf erfgoedlocaties • Kasteel Blauwendael in Waasmunster • Huis Janssens in Sint-Niklaas • Hof ter Welle in Beveren • Kasteel Cortewalle in Beveren • Villa ter Beuken in Lokeren • erfgoedcelwaasland.be/straffe-vrouwen/

#EIGENWAAS

Waaslanders – met vier of twee pootjes – trekken er graag op uit. Een eigenwase blik op cultuur en erfgoed in onze streek.



Fwiet! Fwiet! Een lokale ontdekkingsreis met vogelspotter, rasverteller en comedian Begijn Le Bleu #Stropersbos #Stekene #natuurwandeling



Ontdek deze verborgen parel van architect Hans Van Der Laan tijdens de zomerse vertelzondagen #Waasmunster #abdijRoosenberg #architectuurparel #erfgoed #Herita

Jouw foto hier?

Post 'm op Instagram

met #eigenwaas en #waahz

Blik op bewegingen in cultuur

De open blik van Biblio WAAS

Digitale, sociale en culturele inclusie



Merijn Callens is Product Owner Bibliotheek-systeem bij Cultuurconnect, die gemeenten ondersteunt bij de digitale uitdagingen van hun cultuurbeleid, met klemtoon op openbare bibliotheken, cultuur en gemeenschapscentra.



Jerina Vanstraelen, medewerker bij Cultuurtuin WAAS, is medeverantwoordelijk voor de realisatie van Biblio WAAS en het ontwikkelen van het vrijwilligers-transport tussen de Wase bibliotheken.

“In 2018 zijn we bij Cultuurconnect gestart om alle Vlaamse bibliotheken te migreren naar één gedeeld bibliotheekstelsel. Vandaag zitten 305 Vlaamse en Brusselse bibliotheken – waaronder alle bibliotheken in het Waasland – op datzelfde systeem. Dit opent enorm veel mogelijkheden tot samenwerking”, aldus Merijn Callens van Cultuurconnect. “Zo is een lener bij Biblio WAAS op slag lid van alle Wase bibliotheken en kan er één gemeenschappelijk reglement gehanteerd worden. Je kan dus in elke Wase bib terecht om iets te ontlenen, maar ook om te reserveren of eventuele boetes te vereffenen.” Jerina Vanstraelen, projectmedewerker bij IGS Cultuurtuin WAAS en coördinator van de regiobib Biblio WAAS vult aan: “Een van de grote voordelen van dit uniforme systeem is dat we een gemeenschappelijk collectiebeleid kunnen uitstippelen. De catalogus van alle regionale bibliotheken is voortaan gedeeld en je kan het aanbod ook online consulteren. De uitdagingen van de digitale samenleving, ook dat wordt gemeenschappelijk benaderd.” Merijn: “Klopt. Digitalisering maakt het leners niet enkel makkelijker, maar maakt het ook mogelijk om kennis en cultuur laagdrempeliger aan te bieden en leesplezier te stimuleren. Zo kunnen leners bijvoorbeeld e-boeken van de bib lezen op hun tablet of smartphone of kunnen klasgroepen een leuke digitale quiz spelen om de bib en de collectie beter te leren kennen.” Jerina: “We bundelen onze krachten om met de scholen uit onze regio samen te werken en zo aansluiting te vinden met kinderen en jongeren. De bibliotheek speelt hierin een cruciale rol, iedereen is er welkom. Vanaf mei zet Biblio WAAS nog een volgende stap. Tussen de betrokken filialen wordt een efficiënt en duurzaam vrijwilligerstransport opgezet. Dat betekent concreet dat je je materialen kan ophalen in de bibliotheek van jouw keuze en ze ook eender waar kan terugbrengen. Werkelijk iedereen krijgt op die manier toegang tot de volledige collectie van de 10 Wase bibliotheken.”

Biblio WAAS brengt de collecties samen van alle Wase bibliotheken: Beveren, Kruibeke, Lokeren, Moerbeke, Sint-Gillis-Waas, Sint-Niklaas, Stekene, Temse, Waasmunster en Zwiendrecht • interwaas.be/wij-organiseren/lopende-projecten/de-wase-regiobib



WAASLAND



colofon

WAAHZI-magazine is een uitgave van Cultuurtuin WAAS en Erfgoedcel Waasland (deelwerkingen van Interwaas) i.s.m. Beveren, Kruikebe, Lokeren, Moerbeke, Sint-Gillis-Waas, Sint-Niklaas, Stekene, Temse, Waasmunster en Zwijndrecht.

BLADCOÖRDINATIE
Sophie Coppens

VORMGEVING
Lies Schrevens

REDACTIEKERN
Elke Clompen, Johan Copermans, Sophie Coppens, Thijs Dekeukeleire, Koen Dewanckel, Bart De Landtsheer, Elke De Schryver, Ines De Smet, Narcisse Merlier, Frederik Rogiers, Anneleen Stollman, Maya Trienpont, Astrid Van der Schueren en Sophie Vermeire.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER
Lieve Truyma, voorzitter Cultuurtuin WAAS
Lamstraat 113, 9100 Sint-Niklaas

CONTACT & INFO
info@waahz.be



Kruikebe
Gemeente



Beleef een onvergetelijk avontuur in het Waasland. Omdat het verrassende soms heel dichtbij ligt.

ONTDEK VERRASSENDE FIETSRUTES OP WWW.WAASLAND.BE

Niets uit WAAHZI-magazine mag geheel of gedeeltelijk overgenomen worden of vermenigvuldigd worden zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

COUP D'ÉVIL | 2024

13/4 - 19/5

Artists & Athletes The hill they climb

Kunstenaars:

Marina Abramović (RS)
Philip Aguirre y Otegui (BE)
Katja Aufleger (DE)
Sven Boel (BE)
Thomas Bogaert (BE)
Márcio Carvalho (PT)
David Claerbout (BE)
Vanessa Daws (IE)
Tramaine De Senna (US)
Cécile Douard (BE)
Filip Francis (BE)
Futur-Velours (CD)
Katrien Gaelens (BE)
Orlando Gentils (BE)
Frans Heirbaut (BE)
Zarah Hussain (GB)
Susanna Inglada (ES)
Karel Koplimets (EE)
Marie-Jo Lafontaine (BE)
Nicolás Lamas (PE)
Ina Makosi (SN)
Stéphane Mouffette (FR)
Pavel Opavský (RS)
Stefan Peters (BE)
Mikes Poppe (BE)
Michaël Pycke (BE)
Yvonne Rainer (US)
Edith Ronse (BE)
Marianne Schipaanboord (NL)
Eva Spiereburg (NL)
Fiona Tan (NL)
Nadine Tasseel (BE)
Mariette Teugels (BE)
Adrien Tirtiaux (BE)
Robert Van Dromme (BE)
Samuel Vanderveken & Jonathan Poliart (BE)
Luk Van Soom (BE)
Thomas Verstraeten (BE)
Katleen Vinck & Marc Vanrunxt & Jan Martens (BE)
Miet Warlop (BE)

Tentoonstellingsmaker: Stef Van Bellingen

Sint-Niklaas
do-vr-za-zo
9u30-17u30
www.warp-art.be

v.u.: Stef Van Bellingen - Apostelstraat 20 - Sint-Niklaas
Campagnebeeld - Fiona Tan - videostill Saint Sebastian

