

WAAH2!

WAAHNZINNIG VEEL
CULTUUR- EN ERFGOEDTIPS
UIT 'T WAASLAND

WIN
EEN DUO-DAGTICKET
VOOR DE LOKERSE
FEESTEN!

#08

CULTUUR
De Zapparade:
terug van weggeweest

ERFGOED
Game on!
Spot op DeGymnas

KUNST
Catharina Dhaen
vertelt met verve



**Op de cover:
Kevin Poschet
uit de gemeente
Beveren-Kruibeke-
Zwijndrecht**

"Ik kijk uit naar de Zomerse Gidszondagen, waarop de vele erfgoedpareltjes van Beveren-Kruibeke-Zwijndrecht extra aandacht krijgen. Als geschiedkundige is dit voor mij smullen: ik mag als gids honderd-uit vertellen over bijvoorbeeld de kastelen van Cortewalle of Wissekerke. Een tip? De Graventoren in Rupelmonde, met de oudste nog maalvaardige getijdenmolen ter wereld. De spannende, soms bloederige verhalen van de toren komen binnenkort ook in een nieuwe 3D-installatie tot leven!"





▼ Opgroeien in een groene schatkamer, dat is zo waardevol!



Kato De Gendt, illustrator, Kruibeke

"Ik ben opgegroeid in een huis vol prentenboeken. Die inspireerden me om illustrator te worden. Kleur is belangrijk in mijn werk en ik denk dat ik de gevoeligheid voor kleur ontwikkeld heb in mijn kindertijd. In Kruibeke waar ik woon, hoef je niet ver te stappen of je bent midden in de natuur. Die directe verbinding met de natuur vind je eigenlijk in het hele Waasland. Of je nu naar de school fietst, als boer het land bewerkt of na een drukke werkdag even op adem wilt komen: de natuur is altijd dichtbij. Bovendien is ze altijd anders. Eerder dan één landschap, is het een bont samenraapsel van natuurschoon. En dus ook van verhalen, mensen en dieren. Wat een rijkdom! Dat zie je ook in mijn illustratie: polders met riet, weides, akkers en dorpjes wisselen elkaar af. Het slingerende fietspad verbindt alles met elkaar. En het verbindt mensen met de natuur. Je kan hier door het landschap dwalen als door een prentenboek."

GEZOCHT: illustratoren met het Wase DNA

In deze rubriek gaan we op zoek naar de Wase identiteit. Ben jij illustrator en wil je mee uitzoeken wat de raapkes van 't Waasland typeert en verbindt? Mail naar info@waahz.be

Wat is 't Waasland?

- | | | | | | | | | | |
|------------|--------------|--------------|----------|-------------|------------|-------|------|-----|-----|
| natuurlijk | contrastrijk | avontuurlijk | geborgen | fabelachtig | verscholen | volks | rijk | | |
| #01 | #02 | #03 | #04 | #05 | #06 | #07 | #08 | #09 | #10 |

Er zit iets in de Wase bodem.
Een diversiteit die generaties met
elkaar verbindt: van sprookjesachtige
vertellingen en creatieve workshops
tot verrassende street art. Maak 'en
familie' onvergetelijke herinneringen.

Vossenstreken



Het middeleeuwse epos van Reynaert de Vos is onlosmakelijk verbonden met het Waasland en wordt al eeuwen doorverteld van de ene Wase generatie op de andere. In 2025 zet Waasmunster de sluwe vos opnieuw in de schijnwerpers met een reeks boeiende activiteiten voor de hele familie. Zo onthult acteur Eddy Van Hoyweghen in een humoristische monoloog een schokkend geheim over Reynaert. De Koninklijke Harmonie Sinte-Cecilia brengt dan weer de avonturen van de sluwe vos tot leven via magische klanken. En tijdens een interactieve wandeling leer je de eigenzinnige versie van schrijver Eriek Verbeeke kennen, verteld door de verschillende dieren die je op het pad tegenkomt. Laat je betoveren...

Reynaertjaar 2025 in Waasmunster • Theater: *Reynaert Revisited*, een sporenonderzoek naar de vos • Vrijdag 29 augustus, zaterdag 30 augustus en zondag 31 augustus • Kasteel Blauwendael • Concert: *Reynaert in Concert* • Woensdag 2 juli • 19u • Gratis • Park Blauwendael • Wandeling: *Dwalen met Reynaert* • Zondag 15 juni t/m maandag 15 september • Gratis • Startpunt: Vrijtijdsplein De Meermin • Meer info: waasmunster.be/reynaert2025



Kunst tanken

NAFT kunstexpo • Vrijdag 25 april t/m zondag 25 mei • di t/m vr: 13u30-17u, za: 13u-17u, zo: 11u-17u, ma: gesloten • Standaardtarief: € 8, Kansenas: € 1,60, Vriendenpas CC Sint-Niklaas / lerarenkaart / studentenkaart DKO: €5, -26 jaar / Museumpas / lerarenkaart: gratis • SteM-site / Tentoonstellingszaal Zwijgershoek 14 • Meer info: naftfest.be



Tijd om kunst en cultuur te tanken op de tweejaarlijkse NAFT kunstexpo in Sint-Niklaas. Achttien artiesten uit binnen- en buitenland gaan er vrij aan de slag met het thema van de nieuwe stadscampagne 'Grensverleggers' en tasten zo de limieten van de hedendaagse kunst af: van street art, fotografie, video- en installatiekunst tot schilderkunst en beeldend werk. Zo verrast Mous Lamrabet, fotograaf van Wase bodem, ongetwijfeld met baanbrekende beelden. Deze campagne werd opgestart in aanloop naar de opening van het nieuwe Museum Aan het Park (MAP), later dit jaar. Dat staat dan weer in het teken van Mercator, nog zo'n grensverlegger.



Family-time

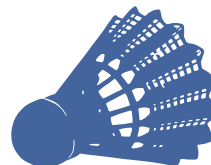
Gezinnen samenbrengen, daar zetten ze in Temse volop op in. De gemeente biedt een uitgebreid en boeiend programma op vlak van welzijn en vrije tijd voor families met kinderen tot 18 jaar. Om dat te vieren én te duiden organiseert Temse een nieuw bruisend festival met onder meer workshops babymassage, djembé en virtual reality. Ontdek, speel en geniet. Samen!



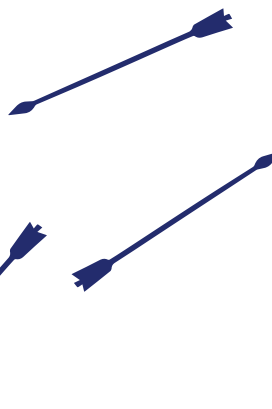
Gezinsfestival in Temse • Zondag 1 juni • Tussen 13u en 17u • Gratis (inschrijven is niet nodig) • Voor gezinnen met kinderen van 0 tot 18 jaar • Middelbare school 'Go! Terra' • opgroeiintemse.be/activiteit/gezinsfestival



Sportief Erfgoed



Ready, set, go!



Op zondag 27 april is het 'Game on'! Op Erfgoeddag beleef je in het Waasland erfgoed in het teken van sport en spel. We duiken in erfgoed in en uit het Waasland en maken een perfecte landing in DeGymnas. Welkom in de wondere wereld van de turnsport.

De missie van de Erfgoeddag is gekend: nieuwsgierige bezoekers een blik gunnen in de coulissen van het lokaal erfgoed. Het leidt ons jaarlijks naar diverse plekken in het Waasland, maar deze keer viel ons oog op een verborgen parel in Haasdonk: DeGymnas, Home of Gymnastics. Bezieler en ex-turnleerkracht Lieven Vercruyssen loodst ons door zijn collectie die hij sinds 1978 bijeenprokkelde.

"DeGymnas is een ontmoetingsplaats waar gymnasten, trainers, juryleden maar ook enthousiastelingen elkaar ontmoeten. Het kader is uniek: je wandelt hier tussen de toestellen maar er zijn ook foto's, outfits, vlaggen, authentieke trofeeën, historische boeken die elk hun verhaal vertellen. Je krijgt op deze plek een beter inzicht in de geschiedenis van de turnsport."

WAT VERTELLEN DE OUDSTE TOESTELLEN IN DE COLLECTIE?

"Ze tonen vooral de evolutie van de gebruikte materialen door de decennia heen. Ik heb hier een houten herenbrug uit 1900, een evenwichtsbalk uit 1910 maar ook een paard met lederen bogen van het eind van de 19de eeuw. Je ziet hier hoe de metalen turnringen met leder van 1880 zijn geëvolueerd tot de huidige turnringen in multiplex."

WAT IS JOUW PERSOONLIJK PRONKSTUK?

"Los van de unieke items ben ik het meest trots op de sporters die hier zijn geweest of met wie ik in deze context contact heb gehad. Ik heb hier een locker van Nina Derwael met daarin haar persoonlijke spullen waarmee ze



Lieven Vercruyssen,
bezieler en oprichter van
DeGymnas, Home of
Gymnastics



goud won op de wereldkampioenschappen turnen in 2018 en 2019 alsook op de Olympische Spelen Tokyo in 2021. Maar ook van andere Olympiërs heb ik hier de originele kledij en de handtekeningen van honderden gymnasten. Zelfs turnhelden zoals Nadia Comăneci en Svetlana Boginskaya kwamen hier al langs.”

WAT STAAT ER VOOR ERFGOEDDAG OP HET PROGRAMMA IN DEGYMNAS?

“We nemen voor het eerst deel aan Erfgoeddag. Ik ga mijn gebruikelijke rondleiding organiseren en verwelkom graag meer mensen uit de regio. Ik heb een berg informatie over de lokale turnverenigingen en ik hoop dan ook familieleden te mogen ontmoeten van oud-turners. Recent kreeg ik nog een familie op bezoek die op zoek was naar bijkomende informatie over hun grootvader die zich niet meer kon herinneren of hij één keer dan wel twee keer regionaal kampioen was geworden. Binnen de 10 minuten vond ik het antwoord in mijn archieven (*lacht*).”



IS DIE INFORMATIE DAN NERGENS ANDERS BESCHIKBAAR?

“Neen, en dat maakt DeGymnas zo uniek. We hebben wel het plan opgevat om al onze informatie via een website ter beschikking te stellen zodat mensen ook zelf in het verleden kunnen gaan graven. Als alles goed gaat, lanceren we die website nog dit jaar.”

▼ Zelfs turnhelden zoals Nadia Comăneci en Svetlana Boginskaya kwamen al langs

ZIJN ER TOT SLOT NOG ANDERE ACTIVITEITEN DIE JOUW INTERESSE WEKKEN OP ERFGOEDDAG?

“Ik zag in het programma iets dat nauw aansluit bij wat ik hier doe. In Lokeren kan je een demonstratie bijwonen ‘Van boogmaker tot boogschutter’. Ik wil wel eens zien hoe men vroeger bogen maakte en hoe dat is geëvolueerd. We hebben trouwens heel wat boogschutterserfgoed in onze regio. Uiteraard trekken ook de demonstraties bij erfgoedhuis Hof ter Welle mijn aandacht want daar worden onder meer ervaren turners en schutters samengebracht. Ik ben heel benieuwd wat de dag allemaal zal brengen.”

LANGSKOMEN IN DEGYMNAS?

Zeker zijn van je plekje?
Reserveer nu en boek je tijdslot op degymnas.be



PRAKTISCH ERFGOEDDAG 2025

Wat?

Jaarlijkse hoogdag van het cultureel erfgoed. Alle activiteiten zijn gratis.

Voor wie?

Iedereen die nieuwsgierig is in 'sport en spel' zowel van vroeger als vandaag.

Wanneer?

Zondag 27 april

Waar?

In het Waasland en over heel Vlaanderen en Brussel.

Meer info?

Er valt nog veel meer te beleven! Ontdek het volledige programma op erfgoeddag.be en duik in het Wase programma via onze digitale krant op erfgoedcelwaasland.be/erfgoeddag2025



de maker

▼ Kunst zien? Stap eens een kerk binnen

Wannes De Ryck,
gepensioneerd glazenier
en restaurateur
glas-in-loodramen

“Ik ben mijn hele professionele leven lang zelfstandig glazenier geweest en ben mij op mijn 30ste in glas-in-loodramen gaan verdiepen. Na een intense opleiding van zeven jaar in avondschool was ik er klaar voor en mocht ik de glasramen van tientallen kerken restaureren. Zoals hier in de **Bijbelkerk Onze Lieve Vrouw van Bijstand in de Hellestraat - Stekene**, een **atypische kerk die zijn schoonheid pas onthult als je er binnenstapt**. Weet je, als je kunst wil zien, stap dan eens een kerk binnen (*licht*). Hier waren sommige glasramen gebroken, andere in slechte staat. **Met de hulp van de kerkfabriek en subsidies van de gemeente kon alles weer in zijn oorspronkelijke staat hersteld worden**. Helaas zijn er nog nauwelijks restaurateurs die de techniek beheersen. Tot aan mijn pensioen waren we met vier, nu nog met drie. Deze kerk is dagelijks geopend en wordt voor de meest uiteenlopende gelegenheden gebruikt, **van expo's tot zangrepetities maar ook voor uitvaarten en huwelijken**. Door de inventarisatie die momenteel aan de gang is, gaat het bijzondere religieuze erfgoed hier godzijdank niet verloren.”

Haar dromerige schilderkunst wordt vandaag bejubeld van het Waasland tot Brazilië. Het lijkt wel alsof Catharina Dhaen voorbestemd was voor een groots artistiek parcours. Met een vader zoals kunstenaar Dan Dhaen is het geen verrassing dat haar jeugd werd gekenmerkt door grenzeloze creativiteit én een open blik op de wereld. In Sint-Niklaas kon je recent nog een *billboard* met een fragment uit haar werk bewonderen aan d'Academie Beeld. Het is ook daar, in haar heimat, dat ze vandaag studenten inspireert en in gedachten terugkeert naar hoe het begon.

Catharina de Grote

WIE IS CATHARINA DHAEN?

Geboren in 1992 • Woont in Sint-Niklaas • Studeerde schilderkunst aan het KASK (Koninklijke Academie voor Schone Kunsten) in Gent, afgestudeerd in 2017 • Is zelfstandig kunstenaar en docent schilder kunst aan d'Academie Beeld van Sint-Niklaas en gaf jarenlang les in Academie Waasmunster • Deelt in Sint-Niklaas een atelier met haar vader: kunstenaar Dan Dhaen • Creëert met haar schilderijen werelden waarin ze via dromerige elementen hoop en schoonheid oproept, als tegengewicht voor de harde realiteit • Wordt vertegenwoordigd door Gallery Sofie Van de Velde • meer info via catharinadhaen.com



01

BOERENBUITEN

“Mijn grootouders woonden in Stekene, op een idyllisch boerderijtje tussen de velden. Als kind trok ik er vaak heen met mijn schetsboek. Ik tekende er huiselijke taferelen en portretten, maar evengoed liet ik me verwonderen door de diepte en de kleuren van het landschap. In de velden van Stekene kom ik nog steeds tot rust. Het is het perfecte tegengif voor de stadsdrukke.”



02

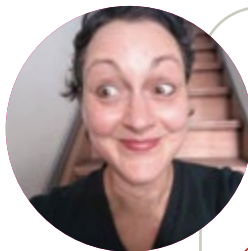
OP KUNSTSAFARI

“Ik was achttien jaar toen kunstenplatform WARP met hun eerste ‘Coup de Ville’ (2010) een onvergetelijke indruk maakte. Geïnspireerd op ‘Chambres d’Amis’ van Jan Hoet, werden kunstwerken doorheen Sint-Niklaas, ook op ongewone locaties, tentoongesteld. Alsof je op kunstsafari ging. De werken, de debatten, de ontmoetingen met iconen ... Het heeft me gevormd. Ik was dan ook vereerd dat mijn eerste tentoonstelling in Sint-Niklaas bij WARP plaatsvond.”

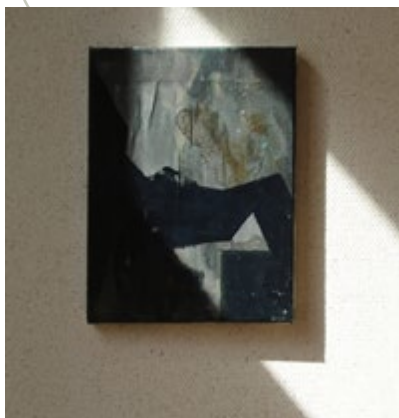
03

EXPERIMENTEREN & CREËREN

“Soms komen er mensen op je pad die je inspireren zonder dat ze dat zelf beseffen. Mijn leerkracht Chemie op de ‘Heilige Familie’ in Sint-Niklaas was zo iemand. Margot Dieleman combineert een passie voor wetenschap met een talent voor kunst. En omgekeerd. Ze nam ons mee naar tentoonstellingen en wakkerde het vuur aan om te creëren én te experimenteren.”



▼▼ Ik vind het heerlijk om diverse mensen te verenigen rond kunst



04

FULL CIRCLE

“Sinds kort geef ik zelf les, op d’Academie Beeld, en mag ik non-stop praten over wat ik het liefste doe (*lacht*). Mijn jongste leerling is 22, mijn oudste 80. Van kleuterjuf tot havenarbeider. Ik vind het heerlijk om zo’n diverse groep te verenigen rond kunst. Om hen techniek bij te brengen en hen te begeleiden naar een eigen stem. Daarom fiets ik twee keer per week van Sint-Niklaas naar Stekene, recht door de velden. Een *trip down memory lane*. Het voelt dan alsof de cirkel helemaal rond is.”

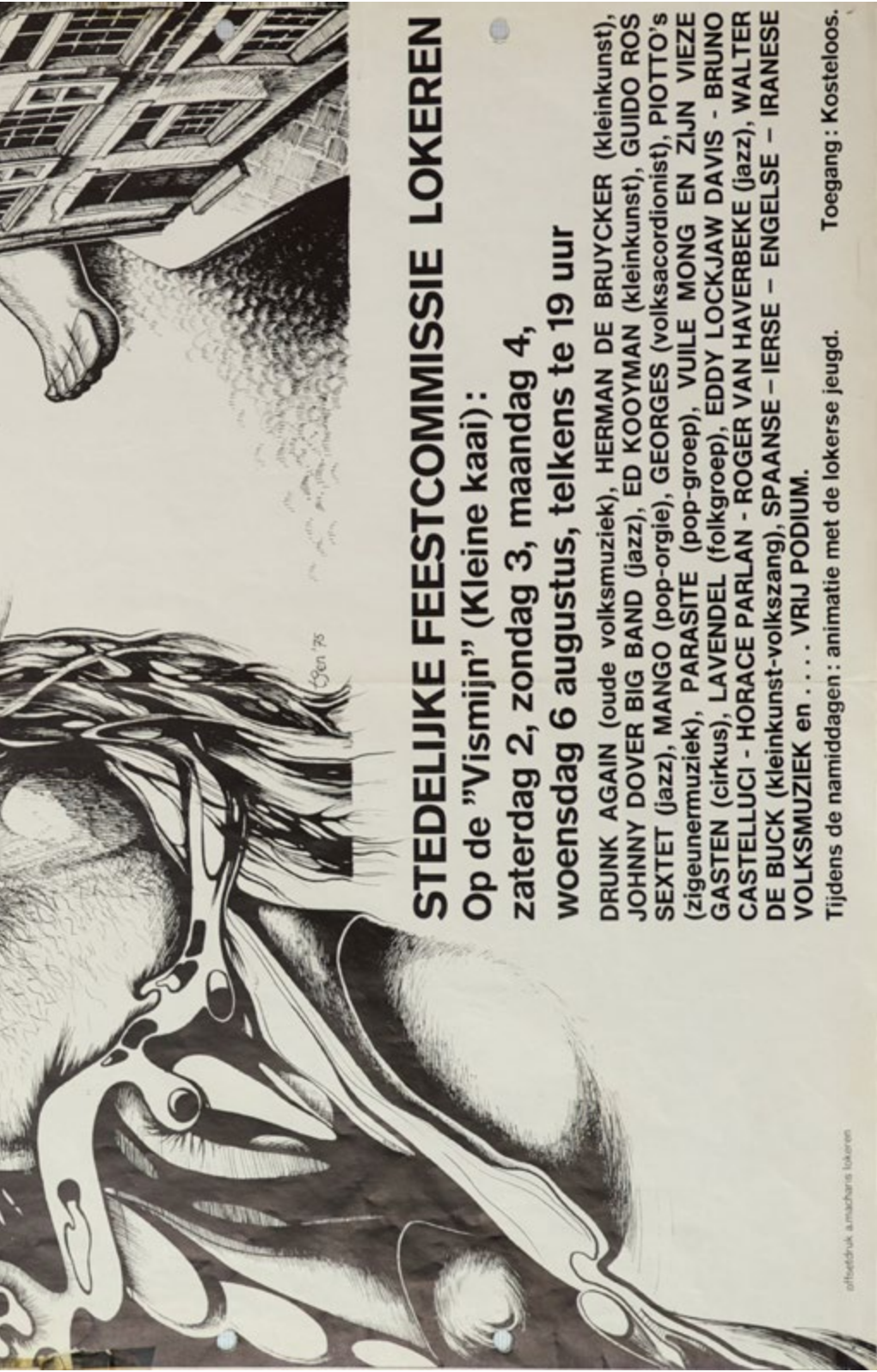
GA DAT ZIEN!

“De Street Art-route in Sint-Niklaas, een project van curator Bart Warnier (WHAM office), is van absolute wereld klasse. Via een veertien kilometer lange route ontdek je meer dan veertig kunstwerken op gebouwen, pleinen en zelfs elektriciteitskastjes. Zelf beschilderde ik in de Elisabethwijk zo’n grijs nutskastje met art deco-elementen. De stad van meer kleur voorzien: daar sta ik uiteraard helemaal achter.”

Je kan de kaart downloaden via ontdeksintniklaas.be of gratis ophalen in het infopunt toerisme (Grote Markt 1).

Lokersse Feesten





STEDELIJKE FEESTCOMMISSIE LOKEREN

Op de "Vismijn" (Kleine kaai) :

zaterdag 2, zondag 3, maandag 4,
woensdag 6 augustus, telkens te 19 uur

DRUNK AGAIN (oude volksmuziek), HERMAN DE BRUYCKER (kleinkunst),
JOHNNY DOVER BIG BAND (jazz), ED KOOYMAN (kleinkunst), GUIDO ROS
SEXTET (jazz), MANGO (pop-orgie), GEORGES (volksacordionist), PIOTTO's
(zigeunermuziek), PARASITE (pop-groep), VUILE MONG EN ZIJN VIEZE
GASTEN (cirkus), LAVENDEL (folk-groep), EDDY LOCKJAW DAVIS - BRUNO
CASTELLUCI - HORACE PARLAN - ROGER VAN HAVERBEKE (jazz), WALTER
DE BUCK (kleinkunst-volkszang), SPAANSE - IERSE - ENGELSE - IRANESE
VOLKSMUZIEK en . . . VRIJ PODIUM.

Tijdens de namiddagen : animatie met de lokerse jeugd.

Toegang : Kosteloos.

LOKERSE FEESTEN (1975)

Illustraties en vormgeving door Etienne Noppe

Met deze surreële affiche uit '75 duiken we vijftig jaar terug in de tijd. Wat begon als een kleinschalig feest groeide uit tot een volwaardig festival dat intussen 15.000 bezoekers trekt. Kom je graag meer te weten over de geschiedenis van de Lokerse Feesten? Spring dan eens binnen in het Stedsmuseum van Lokeren. De expo '50 jaar Lokerse Feesten' onthult alle affiches en gunt je een blik op het podium en achter de schermen van het festival. Praktische info op stadsmuseum.lokeren.be

WAAHZ! TRAKTEERT

Van 1 t/m 10 augustus 2025 viert Lokeren de
gouden editie van de Lokerse Feesten.

WIJ GEVEN 2 DUO-DAGTICKETS WEG!

Stuur voor 31 mei een mail naar
info@waaHz.be en vertel ons waarom
ij deze tickets verdient. Zeker zijn van je
tickets? Boek dan nu op lokersefeesten.be





Van FOMO naar front row

Geen stress, geen FOMO, wél de beste plaatsen. Op 14 juni start de ticketverkoop voor het nieuwe cultuurseizoen in het Waasland. Van Zwijndrecht tot Lokeren, ontdek het indrukwekkende programma en geniet vanop de eerste rij van nieuw talent of gevestigde waarden. Wees er snel bij!

Start ticketverkoop bij alle Wase CC's en GC's • Zaterdag 14 juni



Wase Buren Bonus

Word meteen abonnee/vriend van je favoriete CC!
Zo scoor je ook bij elk ander cultuurhuis in het Waasland (Beveren, Lokeren, Sint-Gillis-Waas, Sint-Niklaas, Stekene, Waasmunster, Temse, Zwijndrecht) één ticket aan abonnee/vriendentarief!

KORT
& bondig

atelier
in beeld
OPEN STUDIO DAYS



Binnenkijken bij...

Werp je graag een blik in de werkplek én het hoofd van een kunstenaar? Tijdens het weekend van Atelier in Beeld openen creatievelingen in heel Vlaanderen en in het Waasland hun deuren. Zo ook multidisciplinair kunstenaar **Justine Corrijn** (28), die op dat moment resideert bij d'Academie Beeld in Sint-Niklaas: "Een maand lang verhuis ik mijn atelier naar d'Academie. Dat voelt een beetje als thuiskomen. Als kind volgde ik hier immers mijn eerste kunstlessen, vooraleer ik mijn vleugels uitsloeg naar kunstopleidingen in Gent en Den Haag. De ruimte, de materialen en de studenten van d'Academie Beeld zullen me ongetwijfeld inspireren. Tot welke creaties dat zal leiden, kun je met eigen ogen ontdekken tijdens het weekend van 17 en 18 mei. Mijn grootste inspiratiebron? Antarctica en de ruimtevaart vind ik oneindig fascinerend!"

Atelier in Beeld • Zaterdag 17 en zondag 18 mei • Van 11u tot 18u • Gratis • Meer info via atelierinbeeld.be/ cultuurtuin-waas • Ontdek Justine haar werk op justinecorrijn.be of op Instagram op @justinecorrijn

42.000

Zoveel materialen hebben de vrijwilligers van 'Biblio WAAS' sinds 1 mei 2024 al rondgebracht doorheen het Waasland. Dankzij deze service hebben leden van alle 9 Wase bibliotheken toegang tot de volledige collectie. Reserveer, laat bezorgen in jouw bib naar keuze en duik in je volgende leesavontuur. Lang zullen we lezen.

Biblio WAAS • Meer info via
cultuurtuinwaas.be



StuBru-presentator Stijn Van de Voorde spot the next big thing in muzikaal Waasland



SCAN & BELUISTER!



Zeven jonge kerels uit Eksaarde en Lokeren besloten hun muzikaal talent te bundelen en er iets vrolijks mee te doen. Zo ontstond **Ursa Maior**, een feestelijke brassband die jazzy skaversies speelt van allerlei bekende nummers. Dat gaat van 'Intoxicated' van Martin Solveig tot 'Seven Nation Army' van The White Stripes. Met hun blaas-instrumenten geven ze de juiste 'sjwoeng' aan elk straatfeest.



Jana De Vliegheer uit Temse is misschien geen naam die onmiddellijk een belletje doet rinkelen. Toch stond ze onder haar artiestennaam **Jana Vitiligo** reeds op het podium van Tomorrowland. Haar dj-naam leende ze van een huidziekte waar ze mee kampt. Haar huidaandoening (waarbij de huid pigment verliest en er melkwitte vlekken ontstaan) is niet langer een pijnpunt, wel een sterkte. En ze laat als dj haar publiek natuurlijk vrolijk dansen, dat blijft de essentie.



Plastiek is niet zomaar een Nederlandstalige rockband. Ze zingen in het officiële Waaslands dialect en dat blijkt wonderwel goed te werken. De vier muzikanten uit Nieuwkerken / Sint-Niklaas schrijven op zijn Clement Peerens over banale maar herkenbare situaties. Het nummer 'Ambras met Mijne Printer' is daar een treffend voorbeeld van. Een printer die voortdurend een error-sigitaal uitstuurt lijkt vervelend, maar niet als Plastiek erover zingt.



BLOEIENDE POËZIE

Voor de nieuwe edities van 'Dichters Thuis' wordt zowel Temse-Velle als Kruibeke omgetoverd tot een dichtparadijs waar poëzie bloeit en woorden fladderen als vlinders. Bekende dichters brengen hun verzen tot leven in diverse tuinen, die voor de gelegenheid transformeren tot poëziesalons. Laat je meevoeren, verrassen en ontroeren door de taalvirtuositeit van onder meer Charlotte Van den Broeck, Elvis Peeters, Stijn Vranken en Lies Van Gasse.

Dichters Thuis in Temse-Velle •
Zondag 11 mei • 14u tot 17u30 •
Start: parochiezaal Temse-Velle
om 14u • Einde: muziek en een
drankje in de kerk van Velle
om 17u30 • Prijs: € 7 p.p • Info
& inschrijvingen via
cultuurcentrumtemse.be

Dichters Thuis in Kruibeke •
Zondag 22 juni • van 14u tot 18u •
Einde: poëtisch en muzikaal
slotakkoord in de vestibule van
Kasteel Wissekerke • Gratis •
Info & reservaties via
cultuur_K@gemeentebkz.be

moazoart

Geen allusie op een begenadigd componist, maar het mooiste Lokers dialectwoord voor... meikever. In mei verschijnen trouwens niet enkel kevers, maar duiken ook de parkfestivals weer op, waar overigens veel uitmuntende componisten van de partij zijn.



NIET TE MISSEN!

Parktheaterfestival Lokeren • Internationaal openluchttheater & circus • Zondag 25 mei • Prinses Josephine-Charlotte park

Parkconcerten van de Muziekmaatschappijen in Beveren • Steevolle concerten van lokale muziekverenigingen • van half mei tot half september • op diverse locaties

Schemersound Lokeren • Optredens van singer-songwriters • 3 x vrijdagavond in juni & juli • Park Ter Beuken

Great Gigs in the Park Sint-Niklaas • 18 openluchtconcerten in een unieke setting • van donderdag 12 juni t/m zondag 6 juli • Casino Park

Parkfeesten in Temse • 4 muzikale avonden in diverse genres • 2, 9, 23 en 30 juli • Scheldepark

Parkconcert Reynaert in Waasmunster • openluchtconcert i.s.m. de Koninklijke Harmonie Sinte-Cecilia • woensdag 2 juli • park Blauwendael

Blijf je graag op de hoogte van alle parkconcerten, - optredens, - en festivals?
Check dan UiTinWAAS.be en gebruik de tag 'festivals'.

Gezocht: erfgoedparels

Heb jij een bijzonder cultureel erfgoedproject dat het Waasland op de kaart zet? De Erfgoedcel Waasland en Erfpunt zoeken ook dit jaar weer naar inspirerende initiatieven die de Wase geschiedenis tot leven brengen. Denk aan expo's, boeken, schoolprojecten, publiekswerkingen ... die het Wase verleden laten schitteren. Organiseerde jij zo'n project in 2023 of 2024? Stel je kandidaat, zet jouw erfgoedinitiatief in de schijnwerpers en maak kans op mooie prijzen. De winnaars worden in het najaar bekroond tijdens een feestelijke ceremonie.

Wase Erfgoedprijs 2025: een initiatief van de Erfgoedcel Waasland en Erfpunt • Stel je kandidaat vanaf 14 april t/m 14 juni •
Info & inschrijven via WaseErfgoedprijs.be



© Joesa Janssen

▼▼ Pure magie voor jong en oud(er)

Toon Bouchier kijkt samen met zijn dochter en kleinkinderen uit naar de Zapparade, een éénmalige revival van het familiefestival in Sint-Pauwels.

“Samen met een tiental andere ouders stond ik in 2003 aan de wieg van de Zapparade. Wat oorspronkelijk begon als een kleine kunsttentoonstelling van onze kinderen, groeide uit tot een uniek familiefestival waar je kon **‘zappen’ tussen verschillende workshops, straattheater en muziekoptredens**. Het laatste festival in 2016 trok 3.000 festivalgangers. Hoewel we in schoonheid zijn geëindigd, kriebelde het om nog een laatste keer te zappen. **Deze 15de editie met als thema ‘Allen/Alice in Zappaland’ beleef ik voor het eerst met mijn kleinkinderen**. Mijn vierjarige kleindochter is er klaar voor. Ik kijk ernaar uit om samen te genieten van het sprookjesverhaal dat als een rode draad doorheen de dag loopt, de creatieve workshops, de vingerpoppenkast, de acrobatie... Voor oudere kinderen is er een death ride en later op de avond volgt nog een vuurnocturne en muziek. **Voor mijn dochter en mij wordt het een nostalgische reis door de tijd**. Nog een laatste keer pure magie voor jong en oud(er).”

Z@pp@r@de 2025 • Thema: ‘Allen/Alice in Zappaland’ • Zaterdag 28 juni • Vanaf 14u •
Terrein Roomanmolen, Sint-Pauwels (Sint-Gillis-Waas) • Tickets: €10 in voorverkoop, €13 aan de kassa,
€2 met je UitPAS Reynaert met kansentarief, gratis voor kinderen t/m 12 jaar • Meer info en tickets via zapparade.be

Sommige recepten worden een traditie op zich. Zoals de aardbeien-rabarbertiramisu van Karine Van Bogaert uit Melsele. Elk jaar vormt deze frisse, fruitige lekkernij hét hoogtepunt van het aardbeienseizoen. Karine trakteert er plukkers, vrienden, burens en familie mee.



Zoete ode aan de aardbeien-oogst

De liefde voor de aardbei kreeg Karine met de paplepel mee. In 1995 nam ze de aardbeienkwekerij van haar ouders over. De aardbeien rijpen in zonlicht en in potgrond. “Alles is puur natuur. Dat geeft eens zoveel smaak”, lacht Karine. “Aardbeien, dat is ... mijn grote passie. Maar ook: hard werken. Met 1.700 m² serres houden we het bewust kleinschalig. Zo blijft de kwaliteit hoog. Het plukseizoen loopt van eind april tot half juni. Elk jaar oogsten we tussen de 7.000 à 8.000 kg aardbeien. Wist je dat de aardbeien op de veiling van Hoogstraten vaak uit Melsele komen?” Karine brengt de sappige delicatessen ook rechtstreeks aan de man. “Niet in een automaat maar in een bakfiets voor het huis

waar je verse aardbeien kan meenemen en geld deponeren in een sigarenkistje.” Voor de jaarlijkse pluk steekt het hele gezin de handen uit de mouwen. Ook kinderen uit naburige scholen en bewoners van woonzorgcentrum Huize Linde komen langs. “Dat is een traditie sinds 14 jaar. De bewoners wandelen of verplaatsen zich tussen de aardbeirijen in hun rolstoel met een potje op de schoot en plukken de laatste vruchten van het seizoen.” Ondertussen verheugt iedereen zich op de huisgemaakte aardbeien-rabarbertiramisu. Nog voor het plukseizoen begint, vragen mensen er al naar. “De combinatie van aardbei en rabarber – een zoetje en een zuurtje – is verrukkelijk.”



▼▼ **De combinatie van aardbei en rabarber – een zoetje en een zuurtje – is verrukkelijk**

Karine Van Bogaert, gepassioneerd aardbeienkweekster uit Melsele



DIT HEB JE NODIG

250 g mascarpone
250 g magere verse kaas
3 eieren
75 g fijne suiker
250 g rabarber
350 g aardbeien
150 ml appelsap
150 g lepelbiscuits

ZO MAAK JE HET

Schil en spoel de rabarber en snijd in stukjes. Laat ze +/- 5 min stoven in appelsap. Wrijf de aardbeien schoon en snijd ze in stukjes. Meng ze met de afgekoelde rabarber. Klop de eierdooiers met de suiker. Schep er de mascarpone en verse kaas bij, en roer glad. Vul een diepe schaal met lagen koekjes, fruit en kaascrème. Strijk de bovenkant glad. Laat minimum 4 uur opstijven in de koelkast. Versier met enkele aardbeien. Smullen maar!

PROEVEN VAN 'MEILSES' GOUD

Tradities, daar houden ze in Melsele van. Dit jaar vieren ze er al voor de 63e keer de Aardbeifeesten. Op het menu: prijsuitreiking voor 'de Schoonste Kist' en 'de Dikste Bees', livemuziek, een aardbeirun en de verkiezing van de enige echte Aardbeiprinses. De feesten brengen jong en oud bij elkaar en zetten je zintuigen op scherp. Iedereen is trots op de mooie producten uit eigen streek die met liefde en respect geteeld worden.

Aardbeifeesten Melsele • Tijdens het Hemelvaartweekend van 29 tot 31 mei 2025 •
aardbeifeesten-melsele.com
Aardbeiroute • bewegwijzerde fietsroute •
gemeentebkz/toerisme

ERFGOEDEREN

▼ Een vals medicijndoosje

Pepijn Dauwe, 13 jaar,
Waasmunster



© Wim Piqueur

Goede gok, Pepijn! Dit is inderdaad een medicijndoosje, maar het was alles-behalve vals. In die zorgvuldig gevouwen papiertjes zat iets wat de mensen vroeger 'zenuwpoeder' noemden. Het leek wel toverpoeder waarmee je hoofdpijn, rugpijn, tandpijn, griep en koorts in één keer kon laten verdwijnen. Te mooi om waar te zijn? Niet echt, want het werkte écht! Alleen had je geen briefje van de dokter nodig en werd het volop gepromoot, waardoor men vaak veel te veel innam van dit zenuwpoeder. En zoals altijd geldt: teveel is nooit goed. Sommigen werden ziek, anderen verslaafd. Maar de meeste mensen waren er dol op. Misschien gebruikte de oma van jouw oma het ook wel? Vraag maar eens!

De Sint-Niklase Helena Elshout maakte een theater-monoloog over de populaire Wase zenuwpoeders en hun rol in haar familiegeschiedenis. *Powder To The People* gaat op 15 mei in première in het Museum-theater en is hier nogmaals te zien op 16 mei 2025 (tickets via CC Sint-Niklaas). Volgend seizoen, op 21 mei 2026 (boek alvast je tickets!), speelt de voorstelling in De Meermin in Waasmunster.



© Jeroen Janssen

TIP

Van 25 mei t/m 12 oktober kan je tijdens Beeldig Hof ter Saksen artistieke creaties bewonderen, zorgvuldig uitgekozen door curator Jonas Vansteenkiste. Thema van de tweejaarlijkse openluchtexpo is dit keer 'follies'. Meer info op tervesten.be

Speuren langs geheime paadjes

Honden snuffelen. Lang. Heel lang. Terwijl Kyra kwispelend alle paadjes in Hof ter Saksen ontdekt, profiteert haar baasje Elke ervan om tot rust te komen. Tenzij de kinderen mee zijn om zich aan de zijde van Kyra uit te leven 'in het grooote bos'.

“Met de hond uitlaten ben ik al snel een uurtje zoet. Keer op keer ontdekt Kyra nieuwe paadjes en brugjes – en ik de verborgen bankjes. Haar even loslaten op de hondenweide en dan aan de leiband langs de waterloop die het kasteel omringt of richting de brede beukendreef: de route is steeds anders, maar altijd erg rustgevend. Ik herinner me een indrukwekkende beelden-

▼ In het kasteelpark kom ik helemaal tot rust

Elke Aps

expositie van twee jaar terug in het domein. Deze zomer komt de openluchtexpo terug. Ik neem dan zeker mijn kinderen mee, zo snuiven ze meteen een streepje cultuur op.”



Naam: Kyra
Leeftijd: 2,5 jaar
Ras: Bordercollie
Haar mandje staat in: Nieuwkerken.
 “Maar een uitje naar Beveren is voor haar een echte traktatie.”

WAT JE ONTDEKT ALS JE EVEN VERDER SNUFFELT

Hof ter Saksen is een van de schaarse gesloten parkdomeinen in het Land van Waas. Het is zo'n 13 hectare groot, waarvan het grootste deel ook met de hond toegankelijk is. Hof ter Saksen pakt uit met een volledig gerestaureerd 18e-eeuws kasteel met bijhorende

hoeve en orangerie. Het centraal gelegen arboretum telt 4.500 planten, met focus op exemplaren uit China en Japan. Ook de moeite: de paradijselijke tuin, in 2020 aangelegd ter ere van Joos Vijd, de Beverse opdrachtgever van het beroemd schilderij 'De aanbidding van het Lam Gods'.

SPEUREN NAAR ERFGOEDPRACHT TUSSEN TORENKAMERS EN SLOTGRACHTEN

Ook benieuwd naar de geschiedenis van waterburcht Cortewalle, erfgoedhuis Hof ter Welle en Kasteel Wissekerke? Spring op de fiets langs 50 km fietsknooppunten en los alle vragen op. Wie weet val je in de prijzen!

Fietszoektocht tussen 1 juli en 30 september. Haal je deelnameformulier (€5) af in het gemeentehuis van Beveren, kasteel Wissekerke of Fort Liefkenshoek. Meer info op gemeentebkz.be/toerisme

#EIGENWAAS

Waaslanders trekken er graag op uit. Een eigenwase blik op cultuur en erfgoed in onze streek.



Remi luistert geboeid naar de geschiedenis van de vlasrootputten in het Waasland via de podcast 'Stille Waters', een project van de Erfgoedcel Waasland in samenwerking met IOED Schelde-Durme en nog vele andere partners [#stillewaters](#) [#erfgoed](#) [#Waasland](#) [#eigenwaas](#) [#WAAHZ!](#)



Vrolijkheid alom tijdens de Ukeleleheypning in Muziekclub 't Ey. Zelf eens zin om te jammen op deze magische minigitaar? Zak op 14 juni af naar Belsele en geniet van workshops, een lezing, een concert en nog veel meer... [#muziekclubtey](#) [#ukelele](#) [#ukeleleheypning](#) [#Waasland](#) [#eigenwaas](#) [#WAAHZ!](#)

Jouw foto hier?

Post 'm op Instagram

met [#eigenwaas](#) en [#WAAHZ!](#)

Blik op bewegingen in cultuur

Springplank voor kunstenaars



Philip Boël is 35 jaar actief in het deeltijds kunstonderwijs. Eerst als fotografiedocent in de academies van Merksem en Hoboken. Sinds 2005 is hij directeur van de Academie en Vaktekenschool van Temse. Twintig jaar praktijkervaring bracht hem ertoe om 'De Werkplaats' op te richten.

Waarom je werk naar buiten brengen een kunst op zich is

“Ben je een kunstenaar en droom je ervan je werk te tonen aan een breed publiek? Dat is geen klein bier. Want hoe wék je interesse voor je werk? Hoe presenteer je dat het best? Wat wil je vertellen en hoe breng je dat over? Welke kanalen passen bij jouw artistiek verhaal? En welke sociale media helpen je echt vooruit? Met je werk naar buiten komen, is – welja – een kunst op zich. Het goede nieuws: het valt te leren. ‘De Werkplaats’ is een tweejarig specialisatietraject waarin je de knepen van het vak onder de knie krijgt. Je volgt acht vakken die je stap voor stap inzicht geven in telkens één professionele discipline: van je artistieke visie verwoorden tot je werk (laten) fotograferen en presenteren, zowel online als fysiek in een expo. De Werkplaats is uniek in Vlaanderen en startte twee jaar geleden na een viertal jaren proefdraaien. Het begon allemaal met één vaststelling: er is zoveel talent in ons land dat onder de radar blijft. Wat hebben kunstenaars nodig om naar buiten te komen? Hoe kunnen we ze een duwtje in de rug geven? We brachten alle drempels in kaart en bouwden daar een aanbod rond. De docenten van ‘De Werkplaats’ zijn allemaal specialisten en werken nauw samen. Wat je in het ene atelier leert, neem je mee naar het volgende en daar bouw je verder op. In onze fotostudio bijvoorbeeld leer je hoe je je werk professioneel in beeld brengt. Daarna loodsen we je door het digitale landschap om je creaties op een boeiende manier onder de aandacht te brengen. Bovendien vertrek je in elk atelier vanuit je eigen kunstpraktijk. ‘De Werkplaats’ is dus helemaal op maat. Het is een plek waar geen hokjes bestaan en iedereen zijn eigen uniek verhaal schrijft. Laat dat nu net de kracht zijn: creatieve zielen uit verschillende disciplines komen samen en leren van elkaar. We geloven dat de dialoog en kruisbestuiving die zo ontstaan, jezelf en je werk naar een hoger plan tillen. Alle kunstenaars zijn welkom. Of je nu al tien jaar bezig bent of net je kunstopleiding voltooide. Binnenkort vliegt de eerste lichting artiesten uit: schilders, fotografen, grafisch ontwerpers, een textielkunstenaar en een glas-kunstenaar. Ik ben alvast benieuwd waar hun artistieke pad hen nog zal brengen.”

Vleugels voor jouw kunstcarrière? Ontdek alle info over ‘De Werkplaats’ op academietemse.be/de-werkplaats en schrijf je in vanaf 1 mei.





WAASLAND

Beleef een onvergetelijk avontuur
in het Waasland.
Omdat het verrassende soms
heel dichtbij ligt.



ONTDEK VERRASSENDE
FIETSRUTES OP
WWW.WAASLAND.BE

colofon

WAAHZ!-magazine is een uitgave van Cultuurtuin WAAS en Erfgoedcel Waasland (deelwerkingen van Interwaas) i.s.m. Beveren-Kruibeke-Zwijndrecht, Lokeren, Sint-Gillis-Waas, Sint-Niklaas, Stekene, Temse en Waasmunster.

BLADCOÖRDINATIE

Sophie Coppens

VORMGEVING

Lies Schrevers

REDACTIEKERN

Elke Clompen, Johan Copermans, Sophie Coppens, Gitte Derluyn, Koen Dewanckel, Bart De Landtsheer, Elke De Schryver, Ines De Smet, Frederik Rogiers, Anneleen Stollman, Maya Trienpont, Astrid Van der Schueren, Sandy Van Handenhove, Karen Vanhulle en Sophie Vermeire.

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Bart Casier, directeur Interwaas,
Lamstraat 113, 9100 Sint-Niklaas

CONTACT & INFO

info@waahz.be



Niets uit WAAHZ!-magazine mag geheel of gedeeltelijk overgenomen worden of vermenigvuldigd worden zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.



Zapparade

Allen/Alice in Zappaland

FESTIVAL VOOR
DE HELE FAMILIE

Zaterdag 28 juni 2025
startuur 14 uur

Kerkplein & Roomanmolen Sint-Pauwels

Straattheater | livemuziek | circus |
creatieve doe-het-zelfateliers |
animatie | nocturne



VVK: 10 euro | kinderen tot en met 12 jaar: gratis |
UiTPAS kansentarif: 2 euro | ADK: 13 euro

www.zapparade.be



Vlaanderen
verbeelding werkt