# Literatuurlijst voorlezen aan senioren, thema: ‘Een leven van leren’ – literair, indeling volgens tijdsperiode

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| AUTEUR | TITEL | JAAR | INHOUD | TYPE | WAAR? |
| Bronnen: *Steinz Gids voor de wereldliteratuur; internet; Catalogus Bib Sint-Niklaas* | | | | | |
| Klassiekers: 1840 - 1955 | | | | | |
| Charlotte Brönte | Jane Eyre | 1847 | De wees Jane Eyre wordt op een strenge kostschool opgeleid tot gouvernante. Op haar achttiende gaat ze als gouvernante aan de slag in een afgelegen huis waar veel spanning en geheimzinnigheid rond de bewoners heerst. Ze beland in een gecompliceerde liefdesverhouding met haar werkgever Mr. Rochester. Engeland, 19e eeuw. | roman | Hoofdbibliotheek, Clementwijk, Nieuwkerken, Sinaai, Magazijn |
| Charlotte Brönte | Vilette | 1853 (Ned.1969/2008) | Een Engels meisje reist begin 19e eeuw naar het vasteland en vindt daar een baan als lerares Engels op een meisjeskostschool in Frankrijk. Het boek pakt snel en steeds meer, heeft humor, is zeer associatief (typisch 19e eeuws), maar vlot geschreven.. | roman | Sint-Niklaas, Temse |
| Lev Tolstoj | Studentenjaren | 1857 | Autobiografische schets van het leven van een 19e-eeuwse Russische student. | autobiografische literatuur | Hoofdbibliotheek |
| Lodewijk van Deyssel | De kleine republiek | 1889 | Autobiografisch relaas van een verblijf op de streng katholieke jongenskostschool Rolduc in Zuid-Limburg rond 1875. | roman | Magazijn |
| Top Naeff | Schoolidyllen | 1900 | Vier tienermeisjes zitten samen in de klas. Eentje, Jeanne, is beeldschoon, maar wat braaf. Een tweede, Jet, is rebelser en tast de grenzen af van wat de maatschappij als norm stelt. Met nog twee andere meiden erbij proberen ze met hun intense vriendschap het strenge schoolleven toch wat op te vrolijken. Ze groeien op in de betere kringen, wat het recalcitrante karakter van de jongeren nog versterkt. Met vallen en opstaan zoeken ze naar hun eigen ik. Onvoorziene omstandigheden kruisen hun pad en dwingen hen om resoluut van puber naar volwassene te transformeren. Een nieuwe leerlinge versnelt dat proces. Maud heeft voor niemand schrik en bezit de zelfzekerheid waar de andere meisjes naar op zoek zijn. | (jeugd)roman | Magazijn |
| Theo Thijssen | Barend Wels | 1908 | Over een docent met een ordeprobleem | roman | Magazijn |
| Ernest Claes | De Witte | 1920 | De kwajongensstreken van een Vlaamse boerenjongen in Zichem begin 1900. | roman | Belsele, Sinaai, magazijn |
| Theo Thijssen | Kees de jongen | 1923 | Het leven van een twaalfjarige Amsterdamse volksjongen, eind 19e eeuw, Amsterdam. Het boek beschrijft de lagereschooltijd van Kees. | roman | Hoofdbibliotheek, Magazijn |
| Theo Thijssen | De gelukkige klas | 1926 | Dagboek van de onderwijzer aan de hoogste klassen van een Amsterdamse volksschool. | roman in dagboekvorm | Magazijn |
| Theo Thijssen | Het taaie ongerief | 1932 | Jongen ontsnapt aan de armoede van de Jordaan door naar de kweekschool te geen | roman | Magazijn |
| Simon Vestdijk | Terug tot Ina Damman: de geschiedenis van een jeugdliefde | 1934 | Anton Wachter doorleeft in zijn eerste H.B.S.-jaren vele gevoelens van frustratie en ontluikende liefde. De problemen van de intelligente maar wereldvreemde jongen blijven hem niet bespaard en hij is het tijdelijk slachtoffer van de plaagzucht van zijn schoolgenoten. De eerste, haast onbegrepen liefdesgevoelens voor het meisje Ina Damman veranderen zijn innerlijk leven en maken hem in zekere zin onaantastbaar. Het verwarrende in het leven van een puber is in milde en poëtische bewoordingen zeldzaam raak neergezet. | autobiografische roman | Clementwijk, Magazijn |
| Ferdinand Bordewijk | Bint | 1934 | 'Bint' is het verhaal van een dictatoriaal schoolsysteem, dat in de verpersoonlijking van de directeur, Bint, tot in het uiterste een ijzeren tucht voorstaat. | novelle | Magazijn |
| Theo Thijssen (leraar, schreef autobiografisch) | In de ochtend van het leven: jeugdherinneringen | 1941 | Autobiografie van de Nederlandse schrijver (1879-1943) over de periode 1883-1892, waarin hij schoolging in de Amsterdamse Jordaan. Het is een nauwkeurige beschrijving van de kleuterschool en de lagere school die Thijssen toen bezocht als 4-jarige peuter tot zijn afscheid van de lagere school. | autobiografische literatuur | Magazijn |
| Evelyn Waugh | Terugkeer naar Brideshead | 1945 | *Terugkeer naar Brideshead* vertelt het verhaal van de vriendschap van personage Charles Ryder met de aristocratische, katholieke familie Flyte. Charles raakt in Oxford bevriend met de jongste zoon van de familie, Sebastian, die hem mee neemt naar hun landgoed Brideshead. Charles raakt verwikkeld in de tragiek waar de familie onder gebukt gaat. Als officier tijdens de Tweede Wereldoorlog komt hij toevallig terug terecht op het landgoed. De roman speelt zich af in de tijdsperiode van de jaren 20 van de twintigste eeuw tot 1945. | roman | Hoofdbibliotheek, magazijn |
| Mary McCarthy | De academische velden | 1951 | Amerikaans college-leven ten tijde van de communistenjachten van senator McCarthy. Universiteitssatire over een docent wiens aanstelling niet verlengd wordt. | roman | Magazijn |
| C.P. Snow | De masters | 1951 | In een prestigieus college in Cambridge in de jaren dertig ontwikkelt zich een stille maar geniepige machtsstrijd. | roman | Magazijn |
| Ernest Claes (Victor Claes) | Studentenkosthuis Bij Fien Janssens ; Voor de open poort: | 1950 /1952 (2003) | collegejaren en verblijf bij hospita, verfransing van het onderwijs | 2 romans | Sint-Niklaas, Lokeren |
|  |  |  |  |  |  |
| Periode waarin ze zelf gelezen hebben: 1955 - 1995 | | | | | |
| Nabokov | Pnin | 1957 | Satirische notities over het leven in een kleine Amerikaanse universiteitsgemeenschap, waar de onpraktische, groteske, maar toch eigenlijk zo deerniswekkende professor Pnin, Russisch emigrant, niets van begrijpt. | roman | Hoofdbibliotheek, Magazijn |
| Johan Daisne | Hoe schoon was mijn school : de roman van een leraar | 1961 | Dit boek is een weemoedige, vertederend geromantiseerde terugblik op de 25 jaar die Daisne lesgaf in de meisjesschool in de Wispelbergstraat in Gent (in de roman Kastanjestraat genoemd). Het was de school waar ook zijn moeder les had gegeven. | Autobiografische roman. | Magazijn |
| Ivo Michiels | Het boek Alfa | 1963 | Passage met herinnering aan de kindertijd op school in de jaren voor de Tweede Wereldoorlog | roman | Magazijn |
| J.J. Voskuil | Bij nader inzien | 1963 | *Bij nader inzien*, is de beschrijving van een groep studenten Nederlands in Amsterdam tussen 1946 en 1953. Met een grote rijkdom aan onvergetelijke details weet J.J. Voskuil de typisch na-oorlogse atmosfeer van het studentenleven uit die tijd op te roepen. Vooral via de talloze op studentenkamers gevoerde discussies, waarin de literatuur een belangrijke rol speelt, raakt de lezer heel geleidelijk bekend met de persoonlijkheid en de opvattingen van elk van de personages: de studenten voelen verwantschap met het gedachtegoed dat het tijdschrift Forum in de jaren '30 uitdroeg: het denken in 'vriend en vijand', de nadruk op intelligentie en de afkeer van wetenschap. | roman | Magazijn |
| John Williams | Stoner | 1965 | Stoner is het verhaal van een zoon van een arme boerenfamilie, die literatuurprofessor wordt. Hij doorstaat een ongelukkig huwelijk, ziet zijn dochter aan de drank gaan, vindt geluk in een onmogelijke relatie met een studente, maar wordt vlak voor zijn pensioen ziek en sterft. Op de universiteit gaat Stoner gebukt onder de intriges van een doortrapte collega, maar hij verliest zijn integriteit niet. Als een ware stoïcijn doorstaat hij alle ellende waardig. | roman | Hoofdbibliotheek, Belsele, Clementwijk, Sinaai |
| Flor Heuvelmans | Jan Blokker: schetsen uit het studentenleven | 1972/1977 | Vlaams getint verhaal over studententijd | verhalen humor | Sint-Niklaas |
| Willem Frederik Hermans | Onder professoren | 1975 | Jaren 60, universiteit. Het rustige leven van een hoogleraar wordt volkomen verstoord door een prijs en een studentenactie. | roman | Hoofdbibliotheek, Magazijn |
| Malcolm Bradbury | De geschiedenisman | 1975 | Britse universiteitsroman, jaren 60-70: tijd van sociale, culturele omwentelingen. Campusroman over een hippe linkse socioloog. | roman | Magazijn |
| Thomas Rosenboom | De mensen thuis | 1983 | Drie verhalen in dit debuut over hetzelfde, vroegrijpe en eigenwijze jongetje van twaalf. | Verhalen | Magazijn |
| Aster Berkhof | Veel geluk, Professor ! | 1987 | Een docent literatuurgeschiedenis aan een wintercursus in St. Moritz raakt verwikkeld in allerlei moeilijkheden als hij verliefd wordt op een Amerikaanse studente. | roman | Hoofdbibliotheek, Clementwijk, Nieuwkerken, Sinaai, Magazijn |
| Gerrit Krol | Een ongenode gast | 1988 | Aan de universiteit van Groningen treedt Peter Brodski op als gastdocent. Zijn colleges worden druk bezocht. Zijn wijze van doceren en de theorieën die hij verkondigt verdelen zijn toehoorders in fervente bewonderaars en heftige bestrijders. Daar komt nog bij dat hij een onweerstaanbare aantrekkingskracht uitoefent op vrouwen | novelle | Magazijn |
| Herman Koch | Red ons, Maria Montanelli | 1989 | Een jongen vertelt over zijn treurige leven op een Montessori-school. | roman | Hoofdbibliotheek, Magazijn |
| Greta Seghers | Hoe moordend was mijn school: over de dwaalwegen van de opvoedkunde | 1990 | Autobiografisch relaas over een jeugd in een orthodox katholiek milieu in Vlaanderen in de jaren '50 en '60 | autobiografische roman. | Sint-Niklaas, Temse, Beveren |
| Geertrui Daem | Boniface | 1992 | Verhalen over opgroeiende meisjes in een rooms-katholiek milieu in Vlaanderen in de jaren zestig. De schrijfster zet in deze bundel haar vroegere middelbare school te kijk, waar de nonnen in de jaren zestig nog de plak zwaaiden. | Verhalen | Magazijn |
| Donna Tartt | De verborgen geschiedenis | 1992 | Vier jongens en een meisje vormen een exclusief groepje studenten klassiek Grieks aan een Amerikaans college waar hun experimenten met oude Griekse riten leiden tot twee moorden. | roman | Hoofdbibliotheek, Clementwijk, Nieuwkerken, Sinaai, Magazijn |
| Recente boeken: 1995 - heden | | | | | |
| Louis Verbeeck | Van internaat tot internet | 2000 | 50 cursiefjes over vroeger en vandaag en alles daartussen, rustige kritiek op de maatschappij, houdt de drukdoende mens, en eigenlijk iedereen, een spiegeltje voor. | cursiefjes | Sint-Niklaas, Lokeren, Beveren |
| Peter Weir | Dead poets society | 2002 | Drama waarin een Engelse leraar op een jongensinternaat op een onorthodoxe manier les geeft, de jongens levensmoed en liefde voor poe͏̈zie bijbrengt | film | Hoofdbibliotheek |
| Pascal Mercier | Nachttrein naar Lissabon | 2004 | Een Zwitserse leraar raakt zo geboeid door de filosofische overpeinzingen van een Portugese arts dat hij naar Portugal afreist om meer over hem te weten te komen. | roman | Hoofdbibliotheek, Belsele, Magazijn |
| Aidan Chambers | Dit is alles: het hoofdkussenboek van Cordelia Kenn | 2005 | Een 20-jarig meisje is hoogzwanger van een dochtertje. In zes dagboekdelen beschrijft ze haar leven. | adolescentenroman | Hoofdbibliotheek, Belsele, Clementwijk, Sinaai |
| Alain Debbaut en Joost Van den Branden | Stemmen op schrift - Een halve eeuw Sint-Lodewijkscollege Lokeren in getuigenissen | 2007 | Op initiatief van 2 leerkrachten van het Sint-Lodewijkscollege Lokeren, Alain Debbaut en Joost Van den Branden, gingen leerlingen ooggetuigen interviewen over de geschiedenis van hun eigen school in de periode tussen 1940 en 1990. Op basis van deze getuigenissen van oud-leerlingen, oud-leraars, oud-directeurs, ouders, voormalig onderhoudspersoneel en anderen wordt een halve eeuw Sint-Lodewijkscollege gedocumenteerd. De geschiedenis van de school wordt op een thematische manier behandeld. Verschillende aspecten van het schoolleven en de schoolcultuur, zoals het “ancien régime” (van voor 1968), het internaat (tot 1971), sportbeoefening en lichaamscultuur, het dienstpersoneel (zusters van de congregatie van de Heilige Engelen), de komst van de meisjesleerlingen (in 1969) en “de geest van 1968” en de daar mee gepaard gaande vernieuwingen, komen aan bod. | non-fictie | Erfgoedcel Waasland |
| Hella S. Haasse | Toen ik schoolging | 2007 | de Nederlandse schrijfster (°1918- )schetst haar lagere schooltijd in Indie͏̈ en Nederland. | autobiografisch verhaal | via IBL, Vlaamse bib |
| Paolo Giordano | De eenzaamheid van de priemgetallen | 2008 | De levens van een door een ski-ongeluk getekend meisje en een hyperintelligente jongen met een zwakbegaafd, door zijn toedoen verdwenen tweelingzusje, kruisen elkaar op de middelbare school; een bijzondere vriendschap ontstaat waarin priemgetallen een grote rol spelen. | roman | Hoofdbibliotheek, Belsele, Clementwijk,  Nieuwkerken, Sinaai, Reynaert |
| Bart Koubaa | De leraar | 2009 | Op een middelbare school met veel allochtone leerlingen blijkt het multiculturele ideaal te hoog gegrepen. | roman | Hoofdbibliotheek, Belsele, Clementwijk, Nieuwkerken, Sinaai |
| Laurent Cantet | Entre les murs | 2009 | François bereidt zich met zijn collega-leraren voor op een nieuw schooljaar op hun middelbare school, die gelegen is in een probleemwijk. Met zijn eigenzinnige en verfrissende manier van lesgeven weet François zijn leerlingen vaak te verrassen. Maar als enkele leerlingen hem op de proef gaan stellen, wordt hij gedwongen zijn manier van werken opnieuw te bezien. | film | Hoofdbibliotheek |
| Karin Amatmoekrim | Het gym | 2011 | Sandra (12) is een Surinaams/Nederlands meisje uit een achterstandswijk. Ze gaat als enige uit haar klas naar een zelfstandig gymnasium. Ze valt daar nogal buiten de boot. | jeugdroman | Hoofdbibliotheek |
| Cyrille Offermans | Dood van een leraar | 2011 | Een jonge idealistische leraar raakt gedesillusioneerd over de praktijk van het onderwijs. | roman | Hoofdbibliotheek, Belsele |
| Jeffrey Eugenides | Huwelijk | 2011 | In de jaren tachtig van de 20e eeuw hebben twee studenten en een studente tijdens en vlak na hun afstuderen aan een Amerikaanse universiteit een complexe verhouding. | roman | Hoofdbibliotheek, Belsele, Nieuwkerken, Sinaai, Magazijn |
| Philip Huff | Niemand in de stad | 2012 | Door zijn onderdompeling in het Amsterdamse studentencorps verliest Philip Hoffman steeds meer zijn greep op de werkelijkheid | roman | Hoofdbibliotheek, Reynaert |
| Haruki Murakami | De kleurloze Tsukuru Tazaki en zijn pelgrimsjaren | 2013 | Hoofdpersonage Tsukuru Tazaki, heeft een buitengewoon sterke vriendschapsband met drie middelbare schoolvrienden. Als enige van zijn vrienden vertrekt Tazaki uit zijn geboortestad Nagoya om in Tokyo aan de universiteit te gaan studeren. Plots wordt hij door zijn vrienden verstoten. Jaren later worstelt hij nog steeds met deze traumatische gebeurtenis en probeert hij de ware toedracht van de gebeurtenissen te achterhalen. | roman | Hoofdbibliotheek, Belsele, Clementwijk, Nieuwkerken, Sinaai |
| Grace McCleen | Professor in de poëzie | 2013 | Een vrouwelijke professor in de Engelse literatuur besluit na een periode van ziekte onderzoek te gaan doen aan de universiteit waar ze ooit zelf heeft gestudeerd. | roman | Hoofdbibliotheek, Belsele, Nieuwkerken, Sinaai |
| GeorgesTallir en Etienne De Meester | 1823-2013: 190 jaar onderwijs te Sinaai | 2013 | Dit rijk geïllustreerde jaarboek gaat over de geschiedenis van het onderwijs in Sinaai. Het is een verhaal over scholen, schoolgebouwen, directies, leerkrachten en leerlingen. Alle huidige en vroegere Sinaaise onderwijsinstellingen worden in één chronologisch overzicht opgenomen en tegenover mijlpalen in de Belgische geschiedenis, zoals de schoolstrijd in 1879, de beide wereldoorlogen en de fusie van gemeenten op 1 januari 1977, geplaatst. | non-fictie | Erfgoedcel Waasland |
| Johan Goossens | Wie heeft er wel een boek bij zich? : een jaar lang leraar op een ROC | 2014 | Dit boek bestaat uit de gebundelde columns van cabaretier Johan Goossens over zijn ervaringen als leraar in Amsterdam. Goossens schrijft geestig en to the point; hij portretteert leerlingen met gevoel en met aandacht voor opmerkelijke eigenheden. | Columns | Hoofdbibliotheek |
| Rudi Henderickx | 100 jaar School Groendreef te Lokeren | 2014 | Deze uitgave ter ere van het honderdjarige bestaan van het schoolgebouw aan de Groendreef in Lokeren in 2013 bespreekt enerzijds wat er vooraf ging aan de oprichting van het Stads-, Staats-, Rijks- en Gemeenschapsonderwijs en anderzijds de verschillende periodes die bepalend zijn geweest voor de gestage ontwikkeling van de school, die ontstond in 1862. De school aan de Groendreef ligt mee aan de ontwikkeling van het officieel onderwijs in de stad. Er wordt stilgestaan bij de vele directies, de personeelsleden en verschillende verdienstelijke personen die belangrijk waren voor het Lokers openbaar onderwijs en ook leerlingen krijgen een ruime plaats. | non-fictie | Erfgoedcel Waasland |
| Omer Bauwens | Scholen op Spoele - Feiten, verhalen en foto's (1863-1983) | 2014 |  |  |  |
| Willem Jan Verlinden | De zussen Van Gogh | 2016 | Biografie van de zussen Wil, Lies en Anna, de zussen van Vincent Van Gogh. Hun scholing komt uitgebreid aan bod. | Non-fictie | Hoofdbibliotheek |
| Johan Goossens | De leraar die mijn leven veranderde | 2016 | Bekende schrijvers vertellen over leraren aan wie zij veel te danken hebben of die op een andere manier indruk op hen hebben gemaakt. | Verhalen, bloemlezingen | Hoofdbibliotheek |
| Elena Ferrante | De Napolitaanse romans: De geniale vriendin (2011), De nieuwe achternaam (2013) | 2011 2013 | Twee intelligente vriendinnen, Lila en Elena groeien samen op in een volkswijk in het Napels van de jaren vijftig, een tijd waarin het ondenkbaar is dat meisjes hun tijd verspillen met leren. Lila moet van school om te gaan werken. Beide meisjes proberen aan hun milieu te ontsnappen, Lila door jong te trouwen en Elena door verder te studeren. | roman | Hoofdbibliotheek, Belsele, Clementwijk, Nieuwkerken, Sinaai, Reynaert |
| Jan Vantoortelboom | Meester Mitraillette | 2017 | en tijde van de Eerste Wereldoorlog moet een gevoelige jonge onderwijzer zien te overleven in een stugge Vlaamse dorpsgemeenschap (Elverdinge) en aan het front. | roman | SN,T, WM, SGW, B, K |