

Literatuurlijst voorlezen aan senioren, interessante literatuur uit het Waasland

Naam	Titel	Uitgeverij (meer informatie)	Gemeente/regio	Tijdsperiode	Beschrijving
Hugo De Looze	De Val van Antwerpen	De Klapproos (meer informatie bij Hugo De Looze)	Antwerpen	1914	Aan de hand van ooggetuigenverslagen en talrijke illustraties, vertelt Hugo De Looze de gebeurtenissen van de val van Antwerpen aan het begin van de Eerste Wereldoorlog. De Sinjorenstad, beschermd door twee fortengordels, werd als een ondoordringbare vesting beschouwd. De forten werden in oktober 1914 echter één voor één uitgeschakeld door de Dikke Bertha's van de Duitsers. Het Belgisch leger besloot daarop Antwerpen, via de pontonbrug over de Schelde, te verlaten. Op 7 oktober bombardeerden de Duitsers de stad met granaten. Ook de bevolking sloeg massaal op de vlucht. De reacties van de sinjoren en andere in de stad verblijvende personen op het oorlogsverloop van de eerste maanden, krijgen in dit boek een plaats. Ook ooggetuigen uit de omgeving, die de Antwerpse vluchtelingen gade sloegen, worden aan het woord gelaten.
sn	De Ghesellen van Sint Pieter De verborgen geschiedenis. Het verhaal van de Sint Pieterskerk in Bazel	Heemkundige Kring Wissekerke	Bazel	800 - 2008	Kerken dragen vaak een bewogen en boeiende geschiedenis met zich mee. Dit geldt ook voor de Sint-Pieterskerk, die al eeuwenlang de dorpskern van Bazel siert. De kerk onderging uitbreidingen, doorstond brand en beschieting en evolueerde als gebouw door de tijden heen. De evolutie van het kerkgebouw wordt in dit boek en op de bijhorende cd-rom onderzocht en aanschouwelijk gemaakt. Het boek geeft een historisch overzicht, en bevat tekeningen en reconstructies van de kerk. De geschiedenis van de Sint-Pieterkerk van Bazel wordt ook in een ruime context gesitueerd want ondanks haar eigen particuliere geschiedenis, heeft ze ook veel met andere kerken gemeen.
Ann Pieters	Kapellen in Belsele en Puivelde. Een foto-inventaris van klein religieus erfgoed in het straatbeeld	Bibliotheca Wasiana vzw	Belsele, Puivelde	2015 - 2016	Deze foto-inventaris van meer dan 60 kapellen in Belsele en Puivelde verscheen naar aanleiding van de tentoonstelling met gelijknamige titel die in 2016 in de kerk van Belsele te bezichtigen was. De kapellen werden door Chris Stoop gefotografeerd. Deze foto's leggen bijzonder religieus erfgoed vast en zijn om die reden van documentaire waarde. Op basis van de foto-inventaris werd er een 'kapellekesfietsroute' uitgewerkt die de mensen uitnodigt om het erfgoed zelf te ontdekken. Ann Pieters duidt in de bijhorende tekst de twee verschillende types van kapelletjes.
François	De nacht van	François	Beveren	1910	Tijdens De Nachten van Cortewalle in Kasteel Cortewalle in Beveren werden scènes

Aelbrecht	Cortewalle	Aelbrecht			uit het vroegere kasteelleven opnieuw opgeroepen. Zowel woord, muziek als dans kwamen aan bod. Deze DVD toont een opname van de voorstelling.
Leonard Cleys	80 jaar Nieuwe Parochie Beveren	Feestcomité O.L. Vrouwparochie Beveren	Beveren	1934 - 2014	Dit boek schetst 80 jaar leven en welzijn in de Onze-Lieve-Vrouw van Bijstandparochie (de nieuwe parochie) in Beveren. Het ontstaan van de parochie, de bouw van de kerk, de evolutie van de parochie, het verenigingsleven en de diverse pastoors komen aan bod. De talrijke illustraties maken het ook tot een kijkboek.
Jan Holvoet	Kerststallen vanaf 1994 tot 2013 in "Het land van Beveren"	Jan Holvoet	Beveren	1994 - 2013	De auteur geeft een korte geschiedenis van het fenomeen van de kerststal. Het fotoboek toont buitenkerststallen op het grondgebied van de gemeente Beveren, waarlangs de auteur 20 jaar lang (tussen 1994 en 2013) kerststallenroutes uitstippelde.
Roger Puynen	Celine Van Geertsom. Een leven in Dienstbaarheid	De Beverse Klok	Beveren	1912 - 2005	Celine Van Geertsom drukte haar stempel op het leven in Beveren en kreeg daarom een eerbetoon in de vorm van deze uitgave in de reeks "Beverenaars van de 20ste eeuw". Als vroedvrouw zette ze heel wat kinderen op de wereld. Ze speelde ook een belangrijke rol in het verenigingsleven in Melsele. Ze zette ze zich altijd in voor de kwetsbaren. Tijdens de Tweede Wereldoorlog en de overstromingen van 1953 bood ze een helpende hand. Ze was ook COO- en OCMW-bestuurslid en bekommerde zich over bejaarden in Beverse rusthuizen.
François Smet	Terug Blik. Een halve eeuw Beveren	François Smet (meer informatie bij Gemeentearchief Beveren)	Beveren	1958 - 2005	Onderwijzer, gewezen schepen en burgemeester van Beveren François Smet schetst in <i>Terugblik</i> een persoonlijk beeld van Beveren en haar inwoners, tussen 1958 en 2005. In de beschreven periode groeide het kleine Beveren-Waas uit tot een grote fusiegemeente. Smet roept de tijdsgeest van een woelige periode in de lokale samenleving op. Hij vertelt hoe hij als wetenschapper en leraar de keuze maakte om in de politiek te stappen en mee aan de basis van het beleid stond tussen 1984 en 2005.
Daniël Thoen	Vandaag is 't Sinte-Maarten	VtbKultuur video Beveren	Beveren	2012	DVD over de Sint-Maartensviering in Beveren.
Johnny Van Bogaert	Beveren in Beeld. Een filmreeks als getuige over Beverenaars van 1946 tot ...	Hertogelijke Heemkundige Kring Het Land van Beveren	Beveren	1946 - 1974	<i>Beveren in Beeld</i> is de digitale bewerking van het originele filmmateriaal over Beveren van E. H. Siegfried Huygens (1917 – 1998). Huygens was onderpastoor in de Sint-Martinus-parochie te Beveren en filmde vele evenementen: jeugdverenigingen in hun wekelijkse activiteiten of op kamp, het 50-jarige priesterschap van E.H. Deken Leopold Sturm, een festival van de harmonie Kunst en Vreugd, een bedevaart naar Gaverland, de plaatsing van een nieuw kruis op de toren van de Sint-Martinuskerk, de huldiging van Gerard Buyl na Bordeaux-Parijs en de Ronde van België in 1948, de grote processie, de Goede Week, een vlaggenfeest van de Bond van het H. Hart, de bisschopswijding van E.H. H. Vermeiren, een nieuwe klok voor de Sint-Martinuskerk, de voetbalmatch S.K. Beveren – Gerda Sint-Niklaas en de kampioenshulde 1948 – 49, het vertrek van de tweede rit van de Ronde van Frankrijk te Beveren in 1954, de eremis van E.P. Janssens en de

					belevenissen van het Sint-Martinusknapenkoor waarvan hij dirigent was. Tussen 1998 en 2005 werd dit beeldmateriaal uit de jaren 1946 -1974 gedigitaliseerd, bestudeerd, ontsloten en gemonteerd. Deze uitgave brengt het gedigitaliseerde beeldmateriaal uit op twee DVD's. In het bijhorende boek staan de meest treffende foto's en enkele identificatiegegevens.
Richard Willems	De odyssee van majoor Czeslaw Kajpus en de bevrijding van Beveren. Een hommage aan de 1ste Poolse Pantserdivisie van generaal Maczek	Axis-Vredesgenootschap Beveren	Beveren	1940 - 1945	In 2014 werd de bevrijding van Beveren door de Eerste Poolse Pantserdivisie, 70 jaar eerder (op 16 september 1944), gevierd. Dit boek is een hommage aan de Poolse bevrijders en maakt gebruik van nog levende getuigen. Het boek is de neerslag van interviews met mensen die de oorlog hebben meegemaakt. Het eerste hoofdstuk is het verhaal van Czeslaw Kajpus, officier bij de Eerste Poolse Pantserdivisie en Poolse-Beverenaar. Zijn omzwervingen over de hele wereld, waren een heuse odyssee. Vervolgens plaatst het boek de bevrijding van Beveren in een bredere context aan de hand van getuigenissen.
Richard Willems	Vandaag is 't Sint-Maarten. De heilige Martinus van Tours in historische, mythologische, kerkelijke en folkloristische context & historiek van de Sint-Maartensviering in Beveren	Lannoo (meer informatie bij het Sint-Maartenscomité Beveren)	Beveren	1 e eeuw - 2011	Richard Willems schreef dit boek ter gelegenheid van zestig jaar Sint-Maartensgriël, de viering van de populaire heilige bisschop Martinus van Tours, te Beveren (1952 – 2011). Hij zoekt in dit boek uit wie Sint-Maarten was door een beknopte levensbeschrijving te geven, de mythologische en niet-christelijke achtergronden van dit historisch personage te bestuderen, de tijd waarin Martinus leefde te schetsen, de hagiografie van deze figuur na te gaan en de wonderen van Sint-Maarten te bespreken. Vervolgens gaat hij in op Sint-Maarten als asceet en volkseilige met de bespreking van de liederen, teksten, folkloristische gebruiken en vieringen (specifiek in Beveren) met betrekking tot de heilige bisschop van Tours.
Richard Willems	Woonzorgcentrum De Notelaar Beveren.	OCMW Beveren	Beveren	Middeleeuwen - 2012	Woonzorgcentrum De Notelaar Beveren is een publicatie naar aanleiding van het nieuwe gebouw van woonzorgcentrum De Notelaar, dat in 2012 geopend werd. Auteur Richard Willems plaatst de geschiedenis van De Notelaar in de brede context van armenzorg in het algemeen. Zo wordt ook de link met Antwerpen, de stad waar

	Armen-en ziekenzorg in het algemeen en in Beveren in het bijzonder				Beveren al eeuwenlang een grote verbondenheid mee heeft, gelegd. Het boek is tevens een ode aan de mensen die een belangrijke rol gespeeld hebben in de ontwikkeling van de armen-en ziekenzorg in Beveren. Het eerste deel van het boek gaat over de opvang van armen en zieken in de periode van de middeleeuwen tot de Franse Revolutie. Het tweede gaat over de periode van de Franse Revolutie tot de twintigste eeuw in Beveren, met de oprichting van het hospitaal, de Sint-Annakliniek en het OCMW. Het derde en laatste hoofdstuk is gewijd aan woonzorgcentrum De Notelaar. Hierin komen het nieuwe gebouw, de diensten van het OCMW, het interieur, de integratie van kunstwerken, de symboliek van de notelaar en de restauratie beeldengroep "De Engel" aan bod.
CC Ter Vesten	Souvenir. De Nachten van Cortewalle 2007	Gemeente Beveren	Beveren	1910	Tijdens De Nachten van Cortewalle in Kasteel Cortewalle in Beveren werden scènes uit het vroegere kasteelleven opnieuw opgeroepen. Zowel woord, muziek als dans kwamen aan bod. Deze DVD bevat fotomateriaal, gemaakt door Gerry Smet.
CC Ter Vesten	Souvenir. De Nachten van Cortewalle 2009	Gemeente Beveren	Beveren	2009	Tijdens De Nachten van Cortewalle in Kasteel Cortewalle in Beveren werden scènes uit het vroegere kasteelleven opnieuw opgeroepen. Zowel woord, muziek als dans kwamen aan bod. Deze dvd bevat fotomateriaal, gemaakt door Gerry Smet.
	Kwaakt de kikker en springt de vis, dan zie je de mooiste spreekwoord enstoet die er is!	Feestcomité O.L. Vrouwparochie Beveren	Beveren	2014	Beschrijving van de groepen die deelnamen aan de spreekwoordenstoet tijdens de Puitenslagersfeesten in Beveren in 2014.
Algemeen-Nederlands Verbond	Een Oranje Eedaflegging in Brussel	ANV	Brussel, Sint-Niklaas	1815 - 1830	<i>Een oranje eedaflegging in Brussel</i> in een documentaire over een schilderij van Joseph Denis Odevaere. Het schilderij uit 1829 stelt de eedaflegging van Willem I van Oranje als vorst van het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden op 21 september 1815 in Brussel voor. Het schilderij was lang in vergetelheid geraakt, tot het in 1906 in Sint-Niklaas in een depot opdook en in het stadhuis tentoongesteld werd. Ter ere van de 200ste verjaardag van de eedaflegging werd deze film gemaakt over het kunstwerk, de maker, de afgebeelde personages en de symboliek erachter.
Jan Creve	Waarom Doel en de polders (niet) weg moeten voor de Antwerpse	Jan Creve (meer informatie bij Davidsfonds Sint-Niklaas)	Doel	1998 - 2012	Sinds de Vlaamse Regering in 1998 besliste dat het dorp Doel moest verdwijnen voor een verdere uitbreiding van de Haven van Antwerpen is er veel strijd gevoerd tussen de overheid en de bewoners. Er volgden afbraken, leegstand en verwaarlozing, maar van de havenuitbreiding is door het aanhoudende protest en uitspraken van verschillende rechtbanken, nog niets terecht gekomen. De auteurs van dit boek (Jan Creve, Ferdinand De Bondt, Johan De Vriendt, Denis Malcorps, Edmond Reyn, Igor Rogiers en Paul Staes) dragen met rationele argumenten bij aan

	haven				de discussie over Doel. Het boek focust op de verschillende waarden die op het spel staan, niet enkele economische maar ook menselijke, democratische, juridische, culturele en natuurwaarden.
Luc Peleman	Tachtig is prachtig. Biografische notities omtrent de Elverseelse 80-plussers	Heemkundige Kring Braem vzw	Elversele	1905-2005	Deze brochure uit 2005 bevat foto's en levensschetsen van iedereen die in 2005 tachtig werd of ouder en in Elversele woonde, er geboren en getogen was, of er minstens veertig jaar gewoond had. In 1990 organiseerden twee Elverseelse verenigingen (de Culturele Centrale en Heemkundige Kring Braem) voor het eerst een fototentoonstelling met portretten van Elverselenaren van 80 en ouder onder het motto "Tachtig is prachtig". Ook toen werd er een bijhorende brochure gemaakt met de levensloop van deze senioren. Het initiatief werd om de 5 jaar herhaald en was in 2005 aan de vierde editie toe, met deze publicatie tot gevolg. De tachtigplussers wiens levensverhaal hier een plaats krijgt, werden tussen 1905 en 1925 geboren. De oudsten onder hen maakten de Grote Oorlog mee. Alle tachtigplussers beleefden de grote economische depressie, de Tweede Wereldoorlog en de grote maatschappelijke veranderingen (zoals de opkomst van de massaconsumptie en de elektronische revolutie) die daarna volgden. Door de levensverhalen van deze senioren te bundelen, vormt deze uitgave een portret van een generatie.
Luc Peleman	Tachtig is prachtig. Biografische notities omtrent de Elverseelse 80-plussers	Heemkundige Kring Braem vzw	Elversele	1919 - 2015	In 2015 was de vijfjaarlijkse fototentoonstelling met portretten van Elverselenaren van over de 80 met bijhorende brochure waarin hun levensloop geschetst wordt, aan de zesde editie toe. Deze uitgave van <i>Tachtig is prachtig</i> bundelt de levens en foto's van alle senioren die 2015 tachtig of ouder werden en in Elversele woonden, er minstens 40 jaar gewoond hadden, of er geboren en getogen waren. De tachtigplussers wiens levensverhaal hier een plaats krijgt, werden tussen 1919 en 1935 geboren en maakten de Grote Depressie en de Tweede Wereldoorlog mee. Ze worden de <i>recuperatiegeneratie</i> genoemd omdat ze op ingrijpende wijze met crisis te maken kregen en daardoor hard werken en spaarzaam leven als een vanzelfsprekendheid ervaarden. In de jaren 60, tijdens het vooruitgangsoptimisme verwezenlijkten zij het om een eigen huis, tv, telefoon en auto te hebben en boden ze hun kinderen de kansen die ze zelf niet gekregen hadden. Vervolgens zagen ze de wereld veranderen door de digitale revolutie en gingen ze met pensioen. Velen engageerden zich in het verenigingsleven. Deze uitgave is een eerbetoon aan een hardwerkende en onbaatzuchtige generatie.
Willy Vandersteen	Suske en Wiske: De Laaiende Linies	Standaard Uitgeverij	Grensstreek België en Nederland	16de - 18de eeuw	<i>De laaiende linies</i> is een album van Suske en Wiske dat de de Staats-Spaanse Linies - de verdedigingswerken uit de Tachtigjarige oorlog (1568-1648) en de Spaanse Successieoorlog (1701-1713)- in de kijker plaatst. Deze verdedigingswerken bestaan uit forten, redoutes, linies en versterkte steden in de grensstreek tussen België (de provincies West-Vlaanderen, Oost-Vlaanderen en Antwerpen) en Nederland (provincie Zeeland). Ze werden zowel door Spaanse als door Staatse (Nederlandse) troepen gebouwd.

					Het stripverhaal bevat een bijlage met informatie over de linies die getuigen van een woelige strijd, de forten en steden, het soldatenleven in de tijd dat de linies in gebruik waren en hoe men vandaag de dag de geschiedenis in de streek kan beleven.
OKAN Sint-Niklaas	Droom uit...	OKAN Sint-Niklaas	Internationaal	2014 - 2015	Deze reeks van zeven prentenboeken verzamelt verhalen over dromen uit verschillende landen: uit Hongarije, Portugal, Turkije, Guinee, Afghanistan, Congo en Syrië. De verhalen werden verzameld door de leerlingen van Okan (de onthaalklas voor Anderstalige Nieuwkomers) in Sint-Niklaas. Zij kregen de opdracht om een verhaal over dromen uit hun land van herkomst te zoeken. Elke klas selecteerde het mooiste droomverhaal uit en illustreerde het tijdens een workshop in de Stedelijke Academie voor Schone Kunsten. De vormgeving van de publicatie werd verzorgd door de leerlingen van het specialisatiejaar Publiciteit en illustratie van het Technisch Berkenboom-Instituut. De verhalen werden zowel in het Nederlands als in de oorspronkelijke taal opgenomen in de prentenboeken.
OKAN Sint-Niklaas	Iedereen held	OKAN Sint-Niklaas	Internationaal	2012 - 2013	<i>Iedereen held</i> is een verhalenbox met 30 heldenverhalen vanuit verschillende hoeken van de wereld, van Letland tot Indonesië. De verhalen werden verzameld en met lino's geïllustreerd door de leerlingen van Okan (de onthaalklas voor Anderstalige Nieuwkomers) in Sint-Niklaas. Zij kregen de opdracht om heldhaftige verhalen uit hun land van herkomst te zoeken. De vormgeving van de publicatie werd verzorgd door de leerlingen van het specialisatiejaar Publiciteit en illustratie van het Technisch Berkenboom-Instituut. In de box is er voor elke dag van de maand een geïllustreerde kaart met een bijzonder verhaal terug te vinden.
OKAN Sint-Niklaas	Verhaal uit...	OKAN Sint-Niklaas	Internationaal	2015 - 2016	Deze reeks van zeven prentenboeken verzamelt verhalen over vriendschap uit verschillende landen: uit Chili, Somalië, Polen, Gambia, Afghanistan, Syrië en Pakistan. De verhalen werden verzameld door de leerlingen van Okan (de onthaalklas voor Anderstalige Nieuwkomers) in Sint-Niklaas. Zij kregen de opdracht om een verhaal over vriendschap uit hun land van herkomst te zoeken. Elke klas selecteerde het mooiste verhaal uit en illustreerde het tijdens een workshop in de Stedelijke Academie voor Schone Kunsten. De vormgeving van de publicatie werd verzorgd door de leerlingen van het specialisatiejaar Publiciteit en illustratie van het Technisch Berkenboom-Instituut. De verhalen werden zowel in het Nederlands als in de oorspronkelijke taal opgenomen in de prentenboeken.
OKAN Sint-Niklaas	Wees niet bang, het is maar een verhaaltje. Spannende verhalen uit alle windhoeken	OKAN Sint-Niklaas	Internationaal	2013 - 2014	<i>Wees niet bang, het is maar een verhaaltje</i> bundelt 30 spannende verhalen uit verschillende hoeken van de wereld. De verhalen werden verzameld door de leerlingen van Okan (de onthaalklas voor Anderstalige Nieuwkomers) in Sint-Niklaas. Zij kregen de opdracht om een verhaal over het thema "gevaar,"- over oorlogen, natuurrampen, enge plekken of gevaarlijke wezens- uit hun land van herkomst te zoeken en op die manier een stukje van hun cultuur te delen. De teksten werden geïllustreerd met lino's die de leerlingen in het STeM vervaardigden. De vormgeving van de publicatie werd verzorgd door de leerlingen

					van het specialisatiejaar Publiciteit en illustratie van het Technisch Berkenboom-Instituut.
Wim Van Roy	Lafreri. Italiaanse cartografie in de Renaissance	Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas / Ugent	Italië	16e eeuw	<i>Lafreri, Italiaanse Cartografie in de Renaissance</i> brengt een bijzondere kaartenbundel die in 1862 aan de Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas werd geschonken, onder de aandacht. Het gaat om één van de vroegste Italiaanse samengestelde atlanten, bestaande uit 94 zeldzame kaarten. Dit boek geeft inzicht in de in de zestiende-eeuwse wereld van drukkers en uitgevers van atlanten en de rol van deze atlanten voor de toenmalige journalistiek, die gebruik maakte van kaarten die Italiaanse oorlogen uitbeelden. Het boek is naast een informatief ook een echt kijkboek met kwalitatieve afdrucken van de unieke kaarten.
Sarah Dalle	Monnikenwerf. De Boudelo-abdij en het Wase landschap	Gemeentebestuur Stekene	Klein-Sinaai, Stekene	12e eeuw - 2014	Meer dan 800 jaar geleden stichtten monniken de Boudelo-abdij, een cisterciënzerabdij, op de gronden van Klein-Sinaai. De universiteit van Gent pikte enkele jaren geleden de draad op van archeologisch onderzoek uit de jaren '70 en '80 en bracht nieuwe inzichten over deze verdwenen abdij aan het licht. Dit boek geeft inzicht in het leven en het werk van monniken in de abdij uit het verleden, de invloed van de Boudelo-abdij op haar omgeving en behandelt het archeologisch onderzoek in al zijn facetten.
Peer De Maeyer	Hier zijn wij ... ja wij! 60 jaar Chiro Kruibeke	Chiro Kruibeke	Kruibeke	1946 - 2006	In 1946 ontstond de Chiro van Kruibeke (Chiro Altena – Adelheid). Ter ere van de 60e verjaardag verscheen dit boek met bijhorende dvd met foto's uit het fotoarchief van Chiro Kruibeke. Hoe de activiteiten van de Chiro, zoals de Chirozondagen en de bivakken (of kampen) er door de jaren heen aan toe gingen, komt in <i>Hier zijn wij...ja wij!</i> aan de hand van veel weetjes en anekdotes aan bod. Ook de geschiedenis van de jeugdbeweging in Kruibeke tussen 1946 en 2004 is in deze uitgave vastgelegd.
Omer Bauwens	Scholen op Spoele. Feiten, verhalen en foto's (1863-1983)	Omer Bauwens (meer informatie bij Stedelijke Basisschool Spoele)	Lokeren	1863 – 1983	Omer Bauwens vertelt in dit boek het verhaal van de verschillende scholen in de wijk Spoele in Lokeren. De huidige basisschool Spoele, verving in 1963 de honderdjarige gemeentelijke lagere school. In een apart gebouw was de vroegere meisjesschool, die in 1982 naar de Presentatie verhuisde, gevestigd. In dat jaar werd de gemeenteschool gemengd. In de wijk bevond zich ook de eerste vrije gemengde parochieschool, die door de stad werd gehuurd om er een bewaarschool (kleuterschool) in onder te brengen. Bauwens, zelf oud-leerling van de gemeentelijke bewaarschool en jongensschool, verzamelde de verhalen en foto's van mensen die op de scholen werkten en onderwijs volgden. Hij dook in de geschiedenis van het ontstaan van de scholen, onderzocht de politieke en religieuze context, de evolutie van gemengde klassen naar exclusieve jongens- en meisjesklassen en omgekeerd, de verbouwingen en herstellingen en het verdwijnen van de parochiale meisjesschool. In dit grotere plaatje passen de verhalen en anekdotes van individuele onderwijzers en leerlingen.
Yves Cools	100 jaar Scouting te	Heemkring De	Lokeren	1915 - 2015	Deze uitgave vertelt de geschiedenis van de Lokerse scouts, die teruggaat tot 1915, toen 2 zonen uit een familie uit Lokeren-Nieuwpoort, aangesloten waren bij een

	Lokeren	Souvereinen			scoutsgroep in Manchester. Lokeren kende door de tijden heen verschillende scoutsgroepen: tijdens het interbellum was er al een groep actief, vervolgens waren er de inmiddels verdwenen Sint-Stanislasgroep, de nog steeds actieve Sint-Laurentiusgroep, de Daknamse scouts, de Jan Berchmansscouts en AKABE, een scoutsgroep voor personen met een handicap. In 1962 werd de meisjesgroep Edelweiss opgericht. De rijke geschiedenis van deze verschillende groepen wordt verteld en aangevuld met origineel fotomateriaal uit privéverzamelingen, documenten uit het verenigingsarchief en egodocumenten.
Marianne De Beul	Miserabele Jaren	vzw De Sinfra's	Lokeren	1925 - 1945	In 2014 voerden De Sinfra's, de Sinfra Kidz en Jongerenkoor Mailaika hun theaterproductie 'Miserabele Jaren' op in het Cultureel Centrum van Lokeren. Het toneelstuk is geïnspireerd op het boek 'Les Misérables' van Victor Hugo maar brengt een stukje Lokerse geschiedenis. Het verhaal speelt zich namelijk af in Lokeren, aan de vooravond van WO II en tijdens de oorlogsjaren. 95 acteurs speelden mee in dit spektakel met dans, live-muziek en zang. De DVD toont de opname van één van de voorstellingen.
Kris De Beule	Oorlog aan de Durme	Culturele Raad Lokeren	Lokeren	1939 - 1945	<i>Oorlog aan de Durme</i> is een documentaire over de Tweede Wereldoorlog in Lokeren die op basis van interviews met mensen die in die periode in de stad woonden, fotomateriaal en onbekende filmbeelden tot stand kwam. De inwoners van de stad waren van allerlei aard: mannen en vrouwen, volkse personen en intellectuelen, stedelingen en plattelandsbewoners. Ze maakten een heftige tijd mee met bombardementen en grote voedseltekorten. De getuigen vertellen verhalen over overleven, bezetting, onderduiken en opgepakt worden maar ook humoristische anekdotes.
Paul De Schepper	Lokerse Liekskes	Culturele Raad Lokeren	Lokeren	1850 - 1950	<i>Lokerse Liekskes</i> verzamelt Lokerse volksliederen uit de periode van 1850 tot 1950. De orale liederentraditie is eeuwenoud. Rol-, markt-, gelegenheid-, café-chantant- en bedelzangers brachten deze muzikale traditie ten gehore. Deze liederen dreigen verloren te gaan als ze niet genoteerd worden. De Lokerse liedjes vertellen over Lokerse plaatsen, personen of gebeurtenissen. Het kan ook gaan om gekende liedjes in een lokale variant of liederen die door auteurs of componisten uit Lokeren geschreven zijn. Deze publicatie gaat in op de traditie van volksliederen, de soorten zangers, een aantal bekende vocalisten en bundelt de Lokerse liedjes. Op de cd worden deze volksliederen uitgevoerd.
Bart De Wilde	Achter mooie gevels. Wonen op Lokerse hofkes	Koen de Visscher (meer informatie bij Stadsmuseum Lokeren)	Lokeren	19de- 20e eeuw	Deze publicatie bevat talrijke getuigenissen, tijdsdocumenten en foto's over wonen op "de Lokerse hofkes", of beluiken. Deze woonvorm van arbeiderswoningen met gemeenschappelijke tuin, was typisch voor de 19de en de eerste helft van de 20e eeuw, als gevolg van de industriële revolutie waardoor mensen in het kader van werk naar de steden trokken. Het was een woonvorm die voor saamenhorigheid en veel sociale contacten maar ook voor ellende zorgde vanwege een gebrek aan sanitair en lopend water en ruzies tussen mensen die dicht bij elkaar woonden. Het project "Achter mooie gevels. Wonen op Lokerse hofkes" belicht de

					verschillende facetten van deze woonvorm, waaronder de beleving van de mensen en de urbanistische context.
Alain Debbaut	Stemmen op schrift. Een halve eeuw Sint-Lodewijkscollege Lokeren in getuigenissen	Herman Henderickx (meer informatie bij het Sint-Lodewijkscollege Lokeren)	Lokeren	1940 - 1990	Op initiatief van 2 leerkrachten van het Sint-Lodewijkscollege Lokeren, Alain Debbaut en Joost Van den Branden, gingen leerlingen ooggetuigen interviewen over de geschiedenis van hun eigen school in de periode tussen 1940 en 1990. Op basis van deze getuigenissen van oud-leerlingen, oud-leraars, oud-directeurs, ouders, voormalig onderhoudspersoneel en anderen wordt een halve eeuw Sint-Lodewijkscollege gedocumenteerd. De geschiedenis van de school wordt op een thematische manier behandeld. Verschillende aspecten van het schoolleven en de schoolcultuur, zoals het "ancien régime" (van voor 1968), het internaat (tot 1971), sportbeoefening en lichaamscultuur, het dienstpersoneel (zusters van de congregatie van de Heilige Engelen), de komst van de meisjesleerlingen (in 1969) en "de geest van 1968" en de daar mee gepaard gaande vernieuwingen, komen aan bod.
Rudi Henderickx	100 jaar School Groendreef te Lokeren	Heemkring De Souvereinen	Lokeren	1815 - 2013	Deze uitgave ter ere van het honderdjarige bestaan van het schoolgebouw aan de Groendreef in Lokeren in 2013 bespreekt enerzijds wat er vooraf ging aan de oprichting van het Stads-, Staats-, Rijks- en Gemeenschapsonderwijs en anderzijds de verschillende periodes die bepalend zijn geweest voor de gestage ontwikkeling van de school, die ontstond in 1862. De school aan de Groendreef ligt mee aan de ontwikkeling van het officieel onderwijs in de stad. Er wordt stilgestaan bij de vele directies, de personeelsleden en verschillende verdienstelijke personen die belangrijk waren voor het Lokers openbaar onderwijs en ook leerlingen krijgen een ruime plaats.
Leen Heyvaert	Meesters van de Lokerse academie	Stad Lokeren	Lokeren	1849 - 1960	In 1849 werd in het huidig Lokerse museumgebouw de Academie van Teken- en Bouwkunde opgericht. 's Avonds volgden lagere- en middelbare schoolleerlingen er lessen in tekenen, schilderen en architectuur. De leraars en directeurs waren gerespecteerde kunstenaars, vaak van buiten Lokeren. Enkele van de leerlingen werden, na voortgezette opleidingen in Gent of Antwerpen, bekende schilders, architecten of fotografen. In 1896 werd de Academie omgevormd tot Stedelijke Beroepsschool. Net zoals de gelijknamige tentoonstelling belicht deze catalogus leven en werk van de academiedirecteurs Vital De Gronckel en Vital Sterck- beide gewaardeerde romantische kunstenaars en begaafde portrettisten -, van stadsbouwmeester en leraar Bouwkunde Theodore Welvaert, en van de meest succesvolle leerlingen: hofphotograaf Ferdinand Buyle en kunstschilders Leo Bunnens en Ernest Welvaert.
Herman Steels	...achter de schermen. Congregatie van de Zusters	Heemkring De Souvereinen	Lokeren	1880 - 2015	Herman Steels beschrijft in dit boek de geschiedenis van de kloostergemeenschap van de Congregatie van de zusters Heilige Engelen uit Lokeren. De zusters maakten zich verdienstelijk op verschillende gebieden: door bij te dragen op godsdienstig vlak, door een rol te spelen in het onderwijs, door sociale taken op zich te nemen, door het bestaande zorgcentrum uit te bouwen tot een modern complex en

	Heilige Engelen, 1880 - 2015 te Lokeren				tenslotte door werk te verrichten in de bisschoppelijke colleges. Steels beschrijft de verschillende facetten van deze kloostergemeenschap die een belangrijke rol speelde in het Lokerse leven vanaf het einde van de 19de eeuw tot op heden.
Herman Steels	De Arme Klaren te Lokeren. de geschiedenis van het clarissenklooster	Heemkring De Souvereinen	Lokeren	19e - 20ste eeuw	<i>De Arme Klaren te Lokeren</i> schetst de geschiedenis van het clarissenklooster in Lokeren, met aandacht voor de oprichting van het klooster en belangrijke gebeurtenissen zoals de twee Wereldoorlogen en het bombardement van het klooster in 1944. Ook belangrijke figuren, zusters en abdisen, en het kloosterleven worden beschreven. Als bijlage bij het boek hoort een CD met Gregoriaanse kloosterliederen uit 1975.
Herman Steels	De Teresiaantjes te Lokeren. De geschiedenis van het klooster der karmelietessen	Heemkring De Souvereinen	Lokeren	1847 - 1968	Tussen 1847 en 1968 verbleven er zusters in het klooster der karmelietessen in Lokeren. De zusters werden Teresiaantjes genoemd, naar de heilige mystica Teresia van Avila die in de zestiende eeuw de orde van de Karmelietessen hervormde. Het klooster in Lokeren werd gesticht vanuit Gent. De kerk van het klooster is een mooi neoclassicistisch monument en een uniek stuk erfgoed. Deze uitgave gaat over het ontstaan, de kerk en de geschiedenis van het klooster en de zusters.
Nico Van Campenhout	De Vlaamsgezin de rode apotheker. Henri Van de Voorde (1910-1976)	Heemkring De Souvereinen	Lokeren	1910 - 1976	Naar aanleiding van de 100ste verjaardag van de geboorte van apotheker en lokaal politicus Henri ('Rik') Van de Voorde (1910-1976) vroeg Nico Van Campenhout aan mensen van wie hij anekdotes over Van de Voorde had gehoord om hun herinneringen op schrift te stellen. Uit deze getuigenissen kwam deze publicatie tot stand. Henri Van de Voorde was flamingant en socialist. Hij was voorzitter van verschillende verenigingen, bekleedde verschillende bestuursfuncties en groeide uit tot een boegbeeld van de Lokerse vrijzinnigen. Hij had ook jarenlang een apotheek in Lokeren. Bovendien was hij een actief lid van de Lokerse gemeenteraad namens de Belgische Socialistische Partij en was hij lange tijd voorzitter van de plaatselijke socialistische partijafdeling. Tenslotte was hij ook met kunst begaan en medeoprichter en lid van de Stedelijke Commissie Kunstpatrimonium van Lokeren. Deze uitgave is een eerbetoon aan deze bekende Lokeraar.
Nico Van Campenhout	Het verleden is alomtegenwoordig. Huldeboek voor Hilaire Liebaut	Stad Lokeren (meer informatie bij Stadsarchief Lokeren)	Lokeren	1939 - 2009	<i>Het verleden is alomtegenwoordig</i> brengt hulde aan Hilaire Liebaut ter ere van diens 70ste verjaardag in 2009. Liebaut was een belangrijke politieke figuur in Lokeren. Hij was voorzitter van de <i>Culturele Raad</i> , gemeenteraadslid, schepen en burgemeester. Ook was hij lid van de <i>Provincieraad van Oost-Vlaanderen</i> , waar hij voorzitter was van de CVP- en later CD&V-fractie. Hij was bovendien actief als historisch publicist over de politiek-maatschappelijke geschiedenis van Lokeren en het Waasland. Dit boek bestaat uit 5 getuigenissen over hem, een vraaggesprek met hem en twee historische en gedeeltelijk autobiografische bijdragen van Liebaut zelf.

Nico Van Campenhout	t Is niet nodig bescheiden te blijven. Georges Anthuenis 80	Stadsarchief Lokeren i.s.m. het Liberaal Archief	Lokeren	1935 - 2015	In 2015 werd de sociaal-liberale politicus en oud-burgemeester van Lokeren Georges Anthuenis tachtig. Ter ere van deze verjaardag werd deze uitgave samengesteld met bijdragen over het leven, de politieke carrière en de persoon van Anthuenis.
François Van Damme	Vier eeuwen Koninklijke Gilde St.-Sebastiaan Lokeren	VZW Kon. Handboogsc huttersgilde St. Sebastiaan Lokeren	Lokeren	1613 - 2013	Dit boek schets de geschiedenis van 400 jaar Koninklijke Gilde St.-Sebastiaan in Lokeren. De voorgeschiedenis, het ontstaan en het bestaan van de gilde worden omschreven.
Bram Verbiest	50 jaar vzw Jeugdclubs. Vijftig jaar jongeren helpen vinden wie ze echt zijn	vzw Jeugdclubs Lokeren	Lokeren	1960 - 2012	Tere ere van het vijftigjarig bestaan van jeugdhuis T-Klub, (officieel vzw Jeugdclubs) verscheen deze geschiedenis. De uitgave is gewijd aan de verhalen, ervaringen, moeilijkheden, overwinningen en emoties die met de oprichting en het bestaan van het jeugdhuis verbonden zijn. In het boek is er plaats voor de verhalen van verschillende generaties T-Clubbers - leden van vroeger en nu.
André Verstraeten	Het Molsbroek. Paradijselijk voor mens en natuur	Durme vzw	Lokeren	1963 - 2013	Het Molsbroek is een natuurreservaat in Lokeren met open water, moeras, rietvelden, elzenbroeken, rivierduinen en graslanden. Deze publicatie verscheen naar aanleiding van "het Molsbroekjaar 2013" een jubileumjaar dat 50 jaar inzet voor dit natuurreservaat vierde. De auteur behandelt het verleden van het natuurgebied, de ontwikkeling tot reservaat, de uitvoering van het beheersplan, een overzicht van de natuur en diersoorten in het reservaat, de bedreigingen en aantastingen die het hoofd geboden moeten worden, de wettelijke bescherming, de educatieve werking en de voorstelling van het Molsbroek in kunst.
Bert Woestenborghs	Twee koeien en een half paard	Stad Lokeren (meer informatie bij het Stadsmuseum Lokeren)	Lokeren	1900 - 1960	Landbouw speelde een belangrijke rol in de geschiedenis van het Waasland. Voor 1960 en de komst van de gemechaniseerde landbouw leefde men op het ritme van de natuur. Het Stadsmuseum Lokeren besloot een tentoonstelling te organiseren rond een collectie van landbouwgereedschap en ging op zoek naar verhalen en beelden om de verzameling van objecten tot leven te brengen. Via interviews met boeren werd een stuk immaterieel erfgoed bewaard. De tentoonstelling en dit boek, geschreven door auteurs Bert Woestenborghs, André Verstraeten, Johan Terryn, Dries Claeys, Nina Van Der Sypt en Leen Heyvaert, met foto's van Paul De Schepper, zijn het resultaat van het vertellen en in beeld brengen van dit stukje geschiedenis.
	Erfgoeddag 25 April 2010		Lokeren	2010	DVD met beeldmateriaal dat opgenomen werd op de erfgoeddag van 25 april 2010 bij de Heirbrugmolen te Lokeren.
Rudi	Overleven in	Raad voor	Lokeren,	1914 -	Deze publicatie bestaat uit drie wandeltochten en één fietstocht, die de lezer in de

De Clercq	Lokeren, Daknam en Eksaarde tijdens WOI. Om de oorlog echt te haten, moet men er heel dikwijls over praten!' (Maurice Langaskens 1884 - 1946)	Toerisme Lokeren	Daknam	1918	reële of in de imaginaire wereld kan maken. De eerste wandeltocht gaat doorheen het centrum van Lokeren, de tweede gidst op de begraafplaats van Lokeren. De derde wandeltocht loopt doorheen het centrum van Daknam, terwijl de fietstocht doorheen Eksaarde, Moerbeke en Koewacht voert met mogelijke uitbreiding naar de reconstructie van 'De Doodendraad' in Stekene. Tijdens deze tochten komt de wandelaar of fietser meer te weten over het leven tijdens de Eerste Wereldoorlog in Lokeren.
Frans De Bondt	Lokeren: straten & Co. Over oude en nieuwe straatnamen, en andere wetenswaardigheden uit Daknam, Eksaarde en Lokeren	Culturele Raad Lokeren	Lokeren, Daknam, Eksaarde	17e eeuw - heden	<i>Lokeren: straten & Co</i> is een encyclopedie van bestaande en verdwenen straatnamen in Lokeren. De geschiedenis van de stad komt tot leven aan de hand van topografie. Naast straten kregen ook beken en rivieren, geografische toponiemen, nijverheden, gebouwen, monumenten, kermissen en evenementen een plek in dit boek. De plaatselijke geschiedenis, geografische en stedelijke ontwikkeling en het belangrijkste erfgoed van Lokeren werden gebundeld in dit werk.
Dirk Luyten	Tony Herbert (1902 - 1959). Een veelzijdig leven	De Leiegouw i.s.m. de Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas	Lokeren, Kortrijk	1902 - 1959	Dit boek is een verzameling van verhandelingen waarin auteurs Dirk Luyten, Tanguy Eeckhout, Bruno De Wever, Fabrice Maerten en Karel Van Nieuwenhuysse verschillende aspecten van het leven van Tony Herbert belichten. Tony Herbert (Lokeren, 1902 – Kortrijk, 1959) was in zijn relatief korte leven in vele domeinen actief: als ondernemer, ideoloog, krantenuitgever en kunstverzamelaar. Hij was bedrijfsleider bij de nv Kortrijkse Katoenspinnerij en nauw betrokken bij het Vlaams Economisch Verbond. Herbert stond ook mee aan de wieg van het Vlaams Nationaal Verbond (VNV), dat een uitgesproken autoritaire koers volgde, maar hij raakte snel gebrouilleerd met de partij. Nadien zocht hij toenadering tot Verdinaso, zonder formeel lid te worden. Hij evolueerde in de richting van Vlaams en koningsgezind belgicisme. Tijdens de Tweede Wereldoorlog was hij de spilfiguur van discussie- en studiegroepen, die onder meer de vernieuwing van de katholieke partij en haar omvorming tot Christelijke Volkspartij (CVP) voorbereidden. Samen met Léon Bekaert richtte hij de krant De Nieuwe Standaard op, die dicht bij de nieuwe CVP stond en waarin hij zijn opvattingen over een Vlaamsgezind en katholiek belgicisme en een 'gereguleerde democratie' propageerde. Voor de rechts-autoritaire en corporatistisch gezinde Tony Herbert was echter geen parlementair mandaat

					beschikbaar, zodat hij zich rond 1950 uit de politiek terugtrok. Nadien concentreerde hij zich vooral op zijn gezin met elf kinderen, zijn bedrijf en zijn rijke en uitgebreide kunstverzameling met vooral werk van Vlaamse expressionisten.
Nico Van Campenhout	De zoektocht van een katholieke intellectueel. Prosper Thuysbaert (1889-1965) en de vragen van zijn tijd	Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas	Lokeren, Vlaanderen	1889 - 1965	Dit boek kwam er naar aanleiding van een colloquium met als titel De zoektocht van een katholieke intellectueel: Prosper Thuysbaert (1889-1965) en de vragen van zijn tijd. De belangrijkste vraag van dit colloquium was wat Vlaamse katholieke intellectuelen bewoog en inspireerde in hun maatschappelijke bewogenheid voor de grote omslag van mei '68. Prosper Thuysbaert werd uitgekozen als representatieve figuur om deze vraag te beantwoorden. Thuysbaert was notaris, politiek actief (hij was onder meer CVP-schepen en burgemeester van Lokeren), hoogleraar aan de rechtsfaculteit van de Katholieke Universiteit Leuven, auteur van een streekmonografie en proefschrift over het Waasland en van politiek-maatschappelijke en socio-culturele essays. Deze uitgave bundelt de 5 lezingen en slotconclusies van het colloquium in boekvorm.
Werkgroep '50 jaar zondag in Melsele' (Melsele)	50 jaar Chiro Melsele	Dirk Van Esbroeck	Melsele	1961 - 2011	<i>50 jaar Chiro Melsele</i> geeft een overzicht van het ontstaan van de jeugdbeweging in 1961, de verschillende thema's en activiteiten van de Chiromeisjes en -jongens door de jaren heen (spel, zang, sport, kamp, feesten), de leiders, de kledij en de afdelingen. Het verhaal van de Chiro in Melsele wordt verteld aan de hand van beeldmateriaal en mondelinge getuigenissen.
Manu Verhulst	1912-2012: Glas-in-loodramen. Schittering van kleur in glas, een bijbels verhaal	Kerkfabriek Onze Lieve Vrouw ten Bos, Nieuwkerken	Nieuwkerken	1912 - 2012	Deze uitgave bundelt gedichten van priester-dichter Manu Verhulst over de glas-in-loodramen van glazenier Jules Dobbelaere in de kerk Onze Lieve Vrouw ten Bos te Nieuwkerken. De gedichten en glasramen, die in 2012 (het jaar van publicatie) honderd jaar oud waren, vertellen een bijbels verhaal.
Julien Lyssens	Jan Lyssens: Bouwmeester, schrijnwerker, heemkundige 1916-2008. Gebeurtenissen en in het leven van een Rupelmonde naar in de	Julien Lyssens (meer informatie bij Zonnewijzerkring Vlaanderen)	Rupelmonde	1916 - 2008	Julien Lyssens beschrijft aan de hand van de biografie en het archief van zijn vader Jan de geschiedenis en het leven in de 20e eeuw in Rupelmonde. Jan Lyssens was bouwmeester, schrijnwerker en heemkundige en kende de grote en kleine gebeurtenissen die in Rupelmonde plaatsvonden. Hij had een sterke interesse in de geschiedenis van de Scheldestreek waar hij geboren en getogen was en grondig onderzoek naar verrichte. Hij leefde in een bewogen tijd met twee Wereldoorlogen en allerlei technische en elektronische evoluties. Deze uitgave, die naar aanleiding van een tentoonstelling tot stand kwam, vormt een tijdsdocument waarin kleine en grote geschiedenissen samenvloeien.

	20ste eeuw				
Jos Daems	Sinaaise soldaten in de "Groote Oorlog"	Heemkring Den Dissel	Sinaai	1914 - 1918	Tijdens de Eerste Wereldoorlog veranderde het dagelijkse leven voor velen, ook voor de inwoners van Sinaai. Sinaai lag in het "etappengebied" en kreeg regelmatig troepen op het grondgebied. De armoede nam toe omwille van stijgende prijzen en voedselschaarste en de onzekere toestand zorgde voor grote angst. Jos Daems, de schrijver en samensteller van dit boek, kon de impact van de grote oorlog op Sinaai vatstellen door beroep te doen op het dagboek van zuster Marie de Saint Alphonse de Liguari uit het klooster van de Reparatricen in het dorp. Haar dagboek is een weerslag van de toestand, de moeilijkheden en angsten in Sinaai tijdens de bezettingsjaren. Vele mannen uit Sinaai gingen vechten aan het front. Dit boek geeft ook persoonsgegevens, zowel burgerlijke als militaire, van ruim 300 soldaten, waarvan er 29 sneuvelden. Foto's, verhalen of anekdotes brengen de geschiedenis van deze soldaten tot leven.
Etienne De Meester	Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia 1809-2009	Heemkring Den Dissel	Sinaai	1809 - 2009	De Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia is de tweede oudste vereniging van Sinaai en bestond in 2009 tweehonderd jaar. Gedurende twee eeuwen was de muzikale vereniging actief in het dorpsleven: bij kermissen, feestelijkheden en plechtigheden was ze steeds van de partij. Op basis van het archief van de Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia geeft deze publicatie een kort en chronologisch overzicht van dit tweehonderdjarige bestaan. De geschiedenis van de harmonie wordt aanschouwelijk gemaakt door middel van illustraties en foto's. Zowel de bestuursleden als de muzikanten krijgen uitgebreid aandacht.
Etienne De Meester	Van Chiro Sint-Jan-Berchmans naar Chiro "WIJ" voor jongens	Heemkring Den Dissel	Sinaai	1943-2015	Deze kroniek van ruim 70 jaar Chiro in Sinaai vertelt de evolutie van Chiro Sint-Jan-Berghmans tot Chiro "Wij". De pioniers en hun opvolgers worden besproken en er wordt stilgestaan bij de hoogtepunten die belangrijke koerswijzigingen hebben gebracht. Vervolgens worden enkele aspecten van de 70-jarige werking belicht, waaronder de nadrukkelijke aanwezigheid van de jongenschiro in het dorp bij verschillende gelegenheden. Ook de mensen die belangrijk waren voor de jeugdbeweging hebben een plek gekregen in deze publicatie. Zo worden alle chiroleiders uit de geschiedenis genoemd en krijgen ook het oudercomité en de "kookouders" een vermelding. Andere aspecten die in beeld gebracht worden, zijn de "oogstfeesten" uit de jaren 60 en SCHOL, een groep waarin oud-chiroleiders zich groepeerden om nog eens regelmatig "chirootje" te spelen. Deze hele geschiedenis is rijkelijk geïllustreerd met fotomateriaal.
Jo De Vos	Toondichter Edgar Tinel. 1854-1912	Heemkring Den Dissel	Sinaai	1854 - 1912	In 2012 was het honderd jaar geleden dat Edgar Tinel, een gerespecteerd componist uit Sinaai die ook in het buitenland roem verwierf, overleed. Het boek schetst een totaalbeeld van de componist. Zijn stamboom en familie, zijn leven, belangrijkste werken, typische karaktertrekken, functies en titels, sprekende getuigenissen over hem, optredens, vieringen en herdenkingen, begrafenis en het aan hem gewijde Tinelmuseum, worden besproken.
Georges	1823-2013:	Heemkring	Sinaai	1823 -	Dit rijk geïllustreerde jaarboek gaat over de geschiedenis van het onderwijs in

Tallir	190 jaar onderwijs te Sinaai	Den Dissel		2013	Sinaai. Het is een verhaal over scholen, schoolgebouwen, directies, leerkrachten en leerlingen. Alle huidige en vroegere Sinaaise onderwijsinstellingen worden in één chronologisch overzicht opgenomen en tegenover mijlpalen in de Belgische geschiedenis, zoals de schoolstrijd in 1879, de beide wereldoorlogen en de fusie van gemeenten op 1 januari 1977, geplaatst.
Spellenclub "De Bokkensprong"	Sinay "Het spel"	Spellenclub "De Bokkensprong"	Sinaai	1217	In 2017 bestaat Sinaai 800 jaar als zelfstandige parochie. Het begon allemaal in 1217, toen de gravin van Vlaanderen, Johanna van Constantinopel, grond schonk aan de kerk van Sinaai. Rond de kerk en het dorpsplein (ook wel Dries genoemd) ontwikkelde zich de dorpskern. In dit spel wordt het ontstaan van het dorp nagespeeld. De spelers bouwen elk hun woonkern uit rond de Dries. Ze proberen hun dorp vorm te geven met de huizen met de meeste waarde en verschillende gebouwen.
Kenneth Colleman	Klein volk, straffe verhalen... Criminaliteit in Sint-Gillis, Sint-Pauwels, Meerdonk en De Klinge (1832-1870)	Kenneth Colleman (meer informatie bij Heemkundige Kring De Kluize)	Sint-Gillis, Sint-Pauwels, Meerdonk en De Klinge	1832 - 1870	<i>Klein volk, straffe verhalen...</i> bespreekt veertig jaar criminaliteit in Sint-Gillis, Sint-Pauwels, Meerdonk en De Klinge in de periode van 1832 tot 1870. Aan de hand van proces-verbalen uit het gemeentearchief van Sint-Gillis-Waas schetsen de auteurs een sterk tijdsbeeld in een wereld vol armoede, geweld en gevaar. Ze bespreken misdaden zoals hongerdiefstallen, moorden, veesmokkel en ontucht en brengen levensverhalen die meestal in de vergetelheid zijn geraakt, aan de oppervlakte.
André Robbens	En nu jongens ... vooruit! Het verhaal van Omer De Mey en de mensen rondom hem	Heemkundige Kring De Kluize	Sint-Gillis-Waas	1923 - 2008	Omer De Mey was een belangrijke en invloedrijke persoon voor de gemeente Sint-Gillis-Waas. Meer dan 20 jaar lang was hij volksvertegenwoordiger. Hij werd in 1977 de eerste burgemeester van de fusiegemeente. Na zijn politieke carrière bleef hij een rol spelen in het vereenschapsleven (de plaatselijke voetbalploeg, het koor, de harmonie,..). De vele facetten van Omer De Mey worden in dit boek belicht. Ook de personen die rond hem stonden worden geportretteerd.
Mieke Audenaert (red.)	Chiro Kriko Sint-Niklaas. 55 jaar in beeld	Fabie Vermeesch (meer informatie bij Chiro Kriko Sint-Niklaas)	Sint-Niklaas	1956 - 2011	Dit (foto)boek brengt 55 jaar geschiedenis van Chiro Kriko uit Sint-Niklaas in woord en in beeld. Het boek kwam er op initiatief van de oud-leidsters en stichters van de Chiro. Zij wilden de wortels en de geschiedenis voor de volgende generaties op schrift te stellen. Het boek vertelt over de Chirozondag, de leidingskring, de zomerkampen, trektochten, het zingen, de omgang tussen de meisjes, de afspraken, de inzet en de vriendschap, die gedurende 55 jaar steeds een constante waren. De geschiedenis kwam tot stand door het beeldmateriaal en de herinneringen van de oud-leden.
Marcella / Gerrit Piessens /	Verzamelde Boonhoekjes / Verzamelde	Marcella Piessens / Gerrit Van	Sint-Niklaas	1997 - 2015	Deze tweedelige uitgave bevat een verzameling van twee rubrieken die jarenlang verschenen in het tijdschrift van de Culturele Centrale Boontje. Het eerste boek verzamelt de "Boonhoekjes" van Marcella Piessens. Het zijn teksten die gaan over

Van Puyvelde	Kookrubriekjes	Puyvelde			actuele gebeurtenissen met steeds een link naar de schrijver L.P. Boon en de plaatselijke geschiedenis. Het tweede boek bundelt een selectie uit kookrubriekjes van Gerrit Van Puyvelde met streekgerechten of gerechten op grootmoeders wijze die een stukje historiek vertellen en ook steeds inspelen op actuele gebeurtenissen.
Piet Van Bouchaute	De memoires van Gudula Mariman-Pauwels. Over de Tweede Wereldoorlog, de V-bommen, het vliegplein De Ster, het kletterbos en de heikapel	Stadsbestuur Sint-Niklaas (meer informatie bij Stadsarchief Sint-Niklaas)	Sint-Niklaas	1939 - 1945, naoorlogse jaren	Deze uitgave is een geredigeerde weergave van de memoires van Gudula Mariman-Pauwels. Gudula groeide op, op een boerderij in het Kletterbos, vlakbij recreatieoord De Ster. Haar kindertijd werd ruw verstoord door het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog. Ze pende haar herinneringen aan de gewelddadige oorlog, de bombardementen en de naoorlogse jaren neer. Haar persoonlijk verhaal is ook een weerslag van Sint-Niklaas tijdens één van de meest getroebleerde periodes in de geschiedenis.
Marc Van den Broeck	REINAERT de musical	Het Belcantogezeelschap Sint-Niklaas vzw	Sint-Niklaas	2016	Deze CD is een opname van alle liederen uit "Reinaert, de musical", inclusief karaoke-versies, door Het Belcantogezeelschap Sint-Niklaas vzw. De muziek is geschreven door Marc Van den Broeck en de tekst door Els Hoefman.
Kristof Van Gansen	Alles wat je wilt weten over 75 jaar scouts Sint-Kristoffel	Kristof Van Gansen (meer informatie bij de Jeugddienst Sint-Niklaas)	Sint-Niklaas	1935 - 2011	Dit boek geeft een overzicht van de geschiedenis van de scoutsgroep Sint-Kristoffel in Sint-Niklaas tussen 1935 en 2011 naar aanleiding van hun 75-jarig bestaan. Het boek geeft een chronologische overzicht op basis van het archief van de scouts en interviews. Het ontstaan, de (buitenlandse) kampen, de oorlogstijd, het groepsblad, de verschillende lokalen, festiviteiten, activiteiten en een blik op de toekomst zijn enkele onderwerpen die besproken worden.
Geert Vandenhende	25 jaar Sint-Nicolaasgenootschap Vlaanderen	Sint-Nicolaasgenootschap Vlaanderen	Sint-Niklaas	1989 - 2014	Het Sint-Nicolaasgenootschap bestaat 25 jaar en heeft zich in die periode bezig gehouden met de studie van de traditie van Sinterklaas, de herwaardering van gebruiken en de profilering van Sint-Niklaas als 'Stad van de Sint'. Van bij de start werd er ook een documentatiebestand aangelegd met boeken, documenten, foto's, brochures, prenten en affiches. Een van de belangrijkste doelstellingen van het Sint-Nicolaasgenootschap is de instandhouding en de herwaardering van de Sinterklaastraditie. Een hoogtepunt voor het genootschap was de erkenning van de Vlaamse overheid van de Sinterklaas- en Sint-Maartensgebruiken als immaterieel cultureel erfgoed. Het ontstaan, de werking en de verwezenlijkingen van het Sint-Nicolaasgenootschap worden in deze uitgave besproken.
Luc	Heiligen door	Kerkfabriek	Sint-	1ste -	Deze uitgave is een catalogus naar aanleiding van de tentoonstelling 'Heiligen door

Vermeulen	het oog van de naald. Religieus textiel uit het dekenaat Sint-Niklaas	Sint-Nicolaas	Niklaas	20ste eeuw	het oog van de naald' die in 2011 in de Sint-Nicolaaskerk in Sint-Niklaas te zien was. Vanaf de 2e helft van de 19de eeuw was Sint-Niklaas een textielstad. Vele kerken en kloosters in het dekenaat Sint-Niklaas bezitten vaak prachtig en waardevol, historisch en hedendaags liturgisch textiel. De tentoonstelling bestond uit een uitgelezen selectie liturgische textiel waarop specifiek heiligen en andere religieuze figuren afgebeeld staan. Dit naslagwerk geeft voor elk van de tentoongestelde stukken een hagiografische en iconografische verklaring, aangevuld met informatie over datering, herkomst, gebruikte technieken en producenten. De catalogus werd ook aangevuld met artikels over toegepaste borduurtechnieken en lokale producenten. Zo geeft deze uitgave enerzijds een beeld van wie die heiligen waren, waarom ze vereerd werden en aan welke attributen ze te herkennen zijn, en van de technische kant van het vervaardigen van textiel anderzijds.
Stadsarchief en CC Sint-Niklaas	Wij, Reynaert. 4 Sint-Niklase vossenspelen	Lieven Dehandschutter (meer informatie Stadsarchief Sint-Niklaas)	Sint-Niklaas	1973 - 2011	In 1973 werd voor het eerst een 'Reynaertspel' opgevoerd in Sint-Niklaas. Honderden acteurs van plaatselijke toneelkringen en scholen brachten dit spektakel op een groot podium voor het stadhuis. In 1985 en 1992 volgden een tweede en derde vossenspel in het stadspark en kasteel Walburg. Een laatste editie vond plaats in 2011 aan recreatieoord De Ster. Deze dvd bevat video- en audiodocumenten, foto's en documentatie van deze vier Reynaertspelen en vormde het sluitstuk van het Sint-Niklase voorzitterschap van het Intergemeentelijk Project 'Het Land van Reynaert' in 2011.
vzw Reynaertgenootschap	Tiecelijn 28. Jaarboek 8 van het Reynaertgenootschap	Marcel Ryssen	Sint-Niklaas	middeleeuwen - heden	<i>Tiecelijn 28</i> is het 8ste jaarboek van het Reynaertgenootschap. Het is een rijkelijk geïllustreerd nummer met langere en kortere bijdragen, vertalingen, portretten, recensies en een kroniek die allen iets met de beroemde vos Reynaert te maken hebben. Circa 15 auteurs verzorgden bijdragen. De teksten hebben geen centraal thema maar enkele rode draden zijn de middeleeuwse Reynaert, poëzie en iconografie.
Hugo Bulterijst	Heden en Verleden. Over 60 jaar Volkskunstgroep Boerke Naas	Volkskunstgroep Boerke Naas	Sint-Niklaas, Waasmunster	1949 - 2009	<i>Heden en Verleden</i> is een fotomozaïek waarin de 60 jarige geschiedenis van de volkskunstgroep Boerke Naas belicht wordt. Hugo Bulterijst en Dirk Adriaenssens selecteerden 2050 archiefbeelden die Boerke Naas en de talrijke vormen van volkskunst die in de vereniging aan bod komen (volksdans, vendelzwaaien, volksmuziek,...) in beeld brengen. Op de CD zijn ontelbare foto's, kentekens en geschenken digitaal verzameld.
John Buyse	d'Euzie, Themanummer 700 jaar Stekensche vaert. Tijdschrift van de Heemkundig	Robert Goossens	Stekene	1315 - 2015	Dit themanummer van d'EUZIE geeft een overzicht van de rol die de Stekense Vaart 700 jaar lang in de gemeente Stekene heeft gespeeld. Robrecht III van Béthune, Graaf van Vlaanderen, liet hem graven in 1315. De vaart was belangrijk voor de economie van Stekene en was van strategisch belang in verschillende oorlogen. De bijdragen in dit nummer gaan onder andere in op de geschiedenis van de vaart, de natuur en het landschap erlangs, de krantenberichten over de vaart, de bruggen, de beurt- en marktschepen, de rabotten, sassen en sluizen, de vaart als een bron van nostalgie en de problematiek rond stank en vervuiling.

	e Kring van Stekene 14 (2)				
Frank De Cuyper	100 jaar Internationale Vliegweek Temse 1912-2012. Een historisch, technisch overzicht	Gemeentemuseum Temse	Temse	1912	In 1912 vond in Temse de vliegweek, een internationaal vliegevenement met een wedstrijd waaraan piloten van verschillende nationaliteiten deelnamen, plaats. Het doel van dit gebeuren was om watervliegtuigen, die mogelijk in Kongo ingezet konden worden, uit te testen. Aan de hand van wetenschappelijke en journalistieke informatie doen de auteurs van dit boek verslag van de vliegweek en de deelnemende piloten en behandelen ze zowel de geschiedkundige als de technische context van dit evenement. De technische aspecten van het vliegen en de algemene luchtvaartgeschiedenis in haar pioniersjaren komen aan bod. Het boek kwam er naar aanleiding van de herdenking in 2012, 100 jaar na de vliegweek en in combinatie met een tentoonstelling in het Gemeentemuseum van Temse.
Kristof Papin (red.)	De Burcht en het kasteel van Temse	Gemeentemuseum Temse	Temse	12e eeuw -20e eeuw	Deze uitgave redt een stukje vergeten geschiedenis van Temse: het bestaan van de dertiende-eeuwse burcht die eind achttiende eeuw vervangen werd door een kasteel, dat in de 20e eeuw op zijn beurt weer gesloopt werd. Op basis van een uitgebreid historisch onderzoek en het raadplegen van oude en recente archieven kwam de hele geschiedenis van dit verdwenen bouwkundig erfgoed en de adellijke bewoners ervan aan het licht.
Marie-Jeanne Van Damme	Het dorpsleven in Tielrode in de jaren '50.	Milieuwerkgroep "Ons Streven, Tielrode" vzw	Tielrode	Jaren '50	DVD met beeldmateriaal over het dorpsleven in Tielrode in de jaren 50.
Hedwige Daenens	Philip Verheyen	Werkgroep Verheyen	Verrebroek	1648-1710	In 2010 was het 300 jaar geleden dat de bekende geleerde Philip Verheyen uit Verrebroek overleed. Deze documentaire vertelt zijn levensverhaal. Verheyen was voorbestemd om een eenvoudig leven te leiden als koewachter en boerenknecht. Vanwege zijn uitzonderlijke intelligentie schopte hij het echter tot geneesheer en doctor in de Medische Wetenschappen. In 1689 werd hij zelfs Rector Magnificus aan de universiteit van Leuven. Hij was in zijn tijd befaamd als ontleedkundige en professor.
Carine Goossens (red.)	Philip Verheyen. 1648-1710	Peter Deckers (meer informatie bij Gemeentearchief Beveren)	Verrebroek	1648-1710	In 2010 werd de dood van bekende Verrebroekenaar Philippus Verheyen, driehonderd jaar eerder, herdacht. Verheyen was doctor in de medicijnen, ontleedkundige en gewezen rector magnificus van de universiteit van Leuven. Deze uitgave is een catalogus met een bundeling van geschiedschrijving en waardevolle erfgoedstukken over de figuur van Verheyen. Het materiaal over de prominente geleerde werd ook getoond in een tijdelijke tentoonstelling.
Hugo	Toen den	Koninklijke	Waasland	1914	<i>Toen den Duitsch kwam</i> behandelt de gebeurtenissen in het Waasland tijdens de

De Looze	Duitsch kwam (deel 1). Het Waasland tot de Duitse bezetting (augustus-oktober 1914)	Oudheidkundige Kring van het Land van Waas			eerste tweeënhalve maand van de Eerste Wereldoorlog (de periode voor de bezetting van de streek). Aan de hand van getuigenissen, dagboeken van bewoners, gedegen studies en regionale berichtgevingen schetst De Looze de toestand en de sfeer die toen heerste. Het Waasland, een nog onbezet landelijk gebied, ging gebukt onder het oorlogsgebeuren. De Looze schenkt bijzondere aandacht aan de beleving van een grote historische gebeurtenis door de kleine man.
Hugo De Looze	Toen den Duitsch kwam (deel 2). Het Waasland tot de Duitse bezetting (augustus-oktober 1914)	Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas	Waasland	1914	<i>Toen den Duitsch kwam</i> behandelt de gebeurtenissen in het Waasland tijdens de eerste tweeënhalve maand van de Eerste Wereldoorlog (de periode voor de bezetting van de streek). Aan de hand van getuigenissen, dagboeken van bewoners, gedegen studies en regionale berichtgevingen schetst De Looze de toestand en de sfeer die toen heerste. Het Waasland, een nog onbezet landelijk gebied, ging gebukt onder het oorlogsgebeuren. De Looze schenkt bijzondere aandacht aan de beleving van een grote historische gebeurtenis door de kleine man.
Laure Dermaut	Symphonia Elegiaca	Animato Music Productions	Waasland	2011	Deze CD met orgelmuziek bevat werken van Vlaamse componisten die geboren zijn in het Waasland. Het titelstuk "Symphonia Elegiaca," is gecomponeerd door Camil van Hulse en werd nooit eerder opgenomen.
Karel Heirbaut	De Plastrontrekker	De Barst	Waasland	1927-2001	De film <i>Plastrontrekker</i> is een portret van schrijver, verteller, fotograaf, toneelspeler en actievoerder Karel Heirbaut. Heirbaut was chroniqueur van zijn streek, het Waasland. Tien jaar na zijn overlijden maakten Jef Maes en Trees Heirbaut deze documentaire die zijn veelzijdige persoonlijkheid herdenkt. Ze interviewden kennissen van Heirbaut die hem herinnerden als iemand die van niets of niemand schrik had en zich inzette voor een betere wereld. Op de dvd is ook Heirbauts boek <i>Grootmoeders geheim</i> als e-boek en in pdf-formaat terug te vinden. Tenslotte hoort er ook een luistercd bij deze uitgave, met twee vertellingen (<i>Tussen Kop en Kont</i> en <i>Het verhaal van moeder Fatma</i>) die Heirbaut op het vertelfestival in De Balie in Amsterdam bracht.
Karel Heirbaut	Roestduivels. Verhalen en foto's over migratie	De Barst	Waasland	1964 - 2014	Deze uitgave, met verhalen en foto's van Karel Heirbaut, kwam er naar aanleiding van de herdenking van 50 jaar migratie van Turken en Marrokkanen in België. Heirbaut verzamelde een schat aan verhalen, getuigenissen en foto's van migranten die in het Waasland een nieuw leven begonnen. Uit de verhalen en foto's komt niet altijd een even fraai beeld naar voren. De migranten werden als goedkope werkkrachten aangevoerd en men hield geen rekening met de menselijke, sociale en maatschappelijke impact van migratie. Discriminatie en ongezonde werk- en woonomstandigheden zijn enkele zaken die Heirbaut in zijn werk aankaartte.

					Met deze uitgave wordt er herinnerd aan wat geschied is maar er wordt ook gewezen op hoe actueel het thema en de bekommernissen over migratie zijn.
Eddy Maes	Land van Waas. In de kaarten gekeken	Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas	Waasland	16e -19e eeuw	<i>Land van Waas in de kaarten</i> gekeken is de catalogus van de kaarttentoonstelling uit 2011 die naar aanleiding van de 150ste verjaardag van de Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas georganiseerd werd. De KOKW bezit een mooie collectie van kaarten van de wereld en van de eigen regio. De tentoonstelling ontsloot enkele kaarten, die een beeld geven van de geografische evolutie van het land van Waas gedurende 400 jaar, van de 16de tot de 19de eeuw. Er gebeurde veel in die periode: onderwaterzettingen, inpolderingen, krijgsvrchttingen met forten en het ontstaan van de huidige landgrenzen. In deze catalogus wordt een selectie van het kaartmateriaal dat in de tentoonstelling te zien was getoond en van duiding voorzien.
Bart Ooghe	Winnende essays van de wedstrijd over "Wase identiteit". Annalen van de KOKW, Deel 114 (2)	Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas	Waasland		In 2010 lanceerde Erfgoedcel Waasland een essaywedstrijd rond de vraag of er zoiets bestaat als een "Wase identiteit", wat die dan inhoudt en wie die identiteit bezit. Uit de inzendingen werden vier winnaars gekozen: Paul De Schepper, Filip Reyniers, Thomas Vanoutrive en Wouter Vloebergh, met vier verschillende visies. De winnende essays zijn gebundeld in dit afzonderlijk volume van de Annalen van de Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas.
Frank Pollet	Griezelverhalen uit het Waasland	Abimo (meer informatie bij Erfgoedcel Waasland)	Waasland		
Piet Van Bouchaute	Waasland in stukken. 10 jaar Waas archievenoverleg	Piet Van Bouchaute (meer informatie bij Stadsarchief Sint-Niklaas)	Waasland	1999 - 2009	Waasland in stukken is de catalogus van de gelijknamige tentoonstelling die in 2009 in het Kasteel van Cortewalle te Beveren georganiseerd werd door het Waas Archievenoverleg naar aanleiding van zijn tienjarige bestaan. De catalogus bevat archiefstukken die in de regio worden bewaard, met naast de gedetailleerde beschrijving van de bron en de vindplaats, informatie over de brede maatschappelijke context waarin de archiefstukken zijn ontstaan en een verantwoording over hun waarde en betekenis. Het zijn archiefstukken die een blik werpen op verschillende aspecten van zeven eeuwen geschiedenis van het land van Waas.
	Marcel Ryssen vertelt 'Reynaert De Vos'	vzw Reynaertgenootschap	Waasland	2010	Marcel Ryssen (voorzitter van het Reynaertgenootschap) vertelt op deze cd op vrije wijze het verhaal van de sluwe vos Reyneart in modern Nederlands. Het is een live opname die sterk gebaseerd is op de hertaling van Jan Frans Willems. Lies Van Gasse verzorgde de kunstzinnige lay-out.
	Op een	Instituut	Waasland	1870 -	DVD over de Vlaamse volkskunst

	vroeger spoor. Hutsepot of potpourri van het levende erfgoed van de Vlaamse volkszanger in het Waasland.	voor Vlaamse Volkskunst vzw		2009	
Jef Maes	Zwarte Boterhammen	De Barst, Sint-Niklaas	Waasland , Charleroi	Jaren '50	Ondertussen is het bijna vergeten maar in de jaren 50 waren vele Wase arbeiders verplicht om hun boterham in de mijnen van Charleroi te gaan verdienen. Dagelijks namen ze de bus. Van 4 uur 's ochtends tot zeven uur 's avonds waren ze weg en dat 6 dagen per week. In de film getuigt René Vanrijckeghem over deze zware tijden, trekt hij terug naar Wallonië en ontdekt daar het aangrijpende museum <i>Le bois du Cazier</i> in Marcinelle.
Hilaire Liebaut	Het Orangisme in het Waasland. En in het bijzonder in de steden Lokeren en Sint-Niklaas	Provincie Oost-Vlaanderen in samenwerking met de Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas	Waasland , Lokeren en Sint-Niklaas	jaren 1830, 1840	Dit boek is een studie van het orangisme in het Waasland, in het bijzonder in Lokeren en Sint-Niklaas. Het orangisme was een beweging die bij het ontstaan van België in 1830, het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden boven de Belgische onafhankelijkheid verkoos. De beweging stond hiermee lijnrecht tegenover het patriottisme. Het orangisme kende verschillende gezichten in de diverse gemeenten in het Waasland. De rol van familierelaties, lokale vrijmetselaarsloges, schuttersgilden en burgerwachten worden uitgelicht.
Erik Janssen	WO I gelezen in zijn affiches	Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas en VOS Sint-Niklaas	Waasland , Sint-Niklaas	1914 - 1918	Naar aanleiding van de herdenking van de Eerste Wereldoorlog in 2014, organiseerden de KOKW en VOS een tentoonstelling over oorlogsaffiches. Deze publicatie werd in het kader van deze tentoonstelling uitgegeven. De affiches illustreren het leven in het Waasland en omstreken tijdens de Duitse bezetting en tonen aan hoe de burgerbevolking aan controles, rantsoeneringen, opeisingen en represailles onderworpen werd.
Dirk D'haese	De acht kastelen van Waasmunster. Hun geschiedenis	Dirk D'haese	Waasmunster	Middeleeuwen - heden	Dirk D'haese behandelt de geschiedenis van Waasmunster aan de hand van de acht kastelen die de gemeente rijk was: kasteel van Pontrave, ten Ryen, van Sombeke, Hof ter Spreess, Blauwendael, Ortegat, Roos en Les Gobelets. Enkel de eerste twee doorstonden de tand des tijds niet. De geschiedenis achter de gebouwen maar ook de (adellijke) families die er woonden, worden aandachtig onder de loep genomen.

	en hun bewoners				
Etienne Van Puyvelde	Memento	Gemeentebe stuur Waasmunster	Waasmunster	20e eeuw	
Filip Fierens	Ghisleen Verdickt 1883 – 1926. Leven en dood van een schilder	Gemeentebe stuur van Waasmunster	Waasmunster, Gent, Brussel, Luik, Duitsland, omgeving van de Durme	1883 - 1926	Kunstschilder en tekenaar Ghisleen Verdickt werd in 1883 geboren in Waasmunster en volgde een kunstopleiding aan verschillende academies, waaronder die van Brussel tijdens zijn militaire dienst. Bij het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog raakte Verdickt al snel gekwetst bij de slag om Luik. Hij werd gevangengenomen en bracht jaren in Duitse kampen door. Hij ontwikkelde zich daar als kunstenaar en schilderde een unieke kroniek van het leven als krijgsgevangene. Na de oorlog bracht hij het Wase landschap in de omgeving van de Durme in beeld. Zijn verwondingen uit de oorlog bleven hem echter parten spelen in de vorm van een steeds verergerende vorm van epilepsie waaraan hij op tweeënveertigjarige leeftijd, in 1926, overleed. Het bewogen leven van Verdickt en de historische gebeurtenissen van de Grote Oorlog worden in deze biografie aangevuld met rijkelijk beeldmateriaal van de schilderijen en tekeningen uit het oeuvre van de kunstenaar.